





122

SE	WANGU KODI
15111	AMCA ZADE
15111	NURSEYIM PASA
15111	
15111	381



انهم من جميع الامم و من افعال  
وهو لغة روتيه و سخن و  
الادب ادبى بابا هي

فهرست هذه المقامات  
المقام الاول وتعرف بالصنعاية

نصرتون اے زید و اعطا  
المقام الثانیہ و تعرف بالجلوانیہ

من محاسن التشبيهات والاعراض  
المقامة الماكثه وتعرف بالدينار

تضمن مدح الدنيا وادبها  
المقامة الرابعة وتعرف بالدنيا طية

تتضمن مجاوة ابني نديم مع آبنه في المواصله والطبيعه  
المقامه الخامسه وتعرف بالوقوفه

صمى وثوباً ويدي إلى باب ابنه يطب منه القرى ومجاوبه له  
المقام السابك منه يعرف بالحيف

المقامة السابعة وتعرف بالبرعيدية  
صنعها في زيد وان امراته قادتة وهو يبيع الرقاع المكتوبة

مجلس ۱۰۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم

تسبب في ما لا يشك في انه من اثاره الخلقية

سنة ١٢٠٠

هذه هي الحال في غزوة بدر التي اتمها لقا

سنة الف و م و ع و ح و د و ث و ج و ب و ا و ل و ق و ك و خ و د و ذ و ر و ز و س و ش و ط و ي و ق و ف و غ و ع و ه و و

منه لقا



المقامة الثامنة وتعرف بالمعربة

تضمن قصة ابي زيد وابنه في الميل والابن

المقامة التاسعة وتعرف بالاسد والذئب

تضمن قصة ابي زيد مع امراته وانه باع ثأنها ورحلها

المقامة العاشرة وتعرف بالحيثية

تضمن دعوى ابي زيد على ابنه انه قتل ابنه

المقامة الحادية عشرة وتعرف بالساوية

تضمن وقوف ابي زيد بالمقابر واعطا

المقامة الثانية عشرة وتعرف بالغوطية

تضمن كون ابي زيد خفيرا وانه خفر القافلة بدعوات لقها في المام

المقامة الثالثة عشرة وتعرف بالزورانية

تضمن كون ابي زيد مكديا ومعه صبيان وهو في صفة عجور

المقامة الرابعة عشرة وتعرف بالحماة

تضمن كون ابي زيد وابنه مكديين

يطلب مدرا حله وهذا اذا د

المقامة الخامسة عشرة وتعرف بالفرسية

تضمن ان ابا زيد الغزلية في مسئلة فرسية فاحج بها

المقامة السادسة عشرة وتعرف بالمعربة

تضمن القاي ابي زيد على اهل المسجد المسائل المنعكسة

المقامة السابعة عشرة وتعرف بالفرسية

تضمن الرسالة التي تقرأ من اولها واخرها

المقامة الثامنة عشرة وتعرف بالسلامية

تضمن قصة ابي زيد مع جان النمام

المقامة التاسعة عشرة وتعرف بالنصيرية

تضمن كون ابي زيد في زيارة اصحابه له ودفن ابيه الخبايا <sup>الطفيلة</sup>

المقامة العشرون وتعرف بالفارقة

تضمن طلب ابي زيد كبريت ودفن حلامه عن ذن

المقامة الحادية والعشرون وتعرف بالراية

تضمن كون ابي زيد واعطا وتعرضه بالاميرة بها عن الظلم

المقامة الثانية والعشرون وتعرف بالفراتية

تضمن قصة ابي زيد للكاسين



**المقامة الثالثة والعشرون** في غريبها بحمد الله  
 تضمنت خاصته اني زيدا ابنة في شرقه شغل  
**المقامة الرابعة والعشرون** في غريبها بحمد الله  
 تضمنت اني زيدا على اصحابه سائل الخو  
**المقامة الخامسة والعشرون** في غريبها بحمد الله  
 تضمنت تعري اني زيدا وطلبة ثيابا  
**المقامة السادسة والعشرون** في غريبها بحمد الله  
 تضمنت اني زيدا اثرت حاله سبب انه افشار سالة روطا  
**المقامة السابعة والعشرون** في غريبها بحمد الله  
 تضمنت تلف ناقبة واحد اني زيدا فرسه  
**المقامة الثامنة والعشرون** في غريبها بحمد الله  
 تضمنت وقوف اني زيدا برين خطيبا خطبة عرته من الاعجام  
**المقامة التاسعة والعشرون** في غريبها بحمد الله  
 تضمنت اجتماع احوار مع اني زيدا بالحنان وكيف صرح اهل القل  
 بالحنان وواحد ما لهتم

**المقامة الثلاثون** في غريبها بحمد الله  
 تضمنت اني زيدا خطيبا في نوح مدية لمثلها  
**المقامة الحادية والثلاثون** في غريبها بحمد الله  
 تضمنت اني زيدا حج في ذلك العام راجلا  
**المقامة الثانية والثلاثون** في غريبها بحمد الله  
 تضمنت اني زيدا قام فقهها بما به مسلية فقهه ملغزا  
**المقامة الثالثة والثلاثون** في غريبها بحمد الله  
 تضمنت اني زيدا به لقوة وقام في المسجد مكديا  
**المقامة الرابعة والثلاثون** في غريبها بحمد الله  
 تضمنت اني زيدا شترى ولد اني زيدا  
**المقامة الخامسة والثلاثون** في غريبها بحمد الله  
 تضمنت اني زيدا ربي بكر او طلب  
**المقامة السادسة والثلاثون** في غريبها بحمد الله  
 تضمنت اني زيدا وكنتي يد للهن الحمر  
**المقامة السابعة والثلاثون** في غريبها بحمد الله  
 تضمنت اني زيدا بالمقايضة



المقامة الرابعة والاربعون وتعرف بالصفة

تضمن خاصمة ابي زيد عند القاضي يدعى ابنه يعقبة

المقامة الخامسة والاربعون وتعرف بالمرور

تضمن لحي زيد يدعى عند الوالي واحتقان له الى ان اسد الشجر

المقامة السادسة والاربعون وتعرف بالصحة

تضمن لحي زيد يدعى البحر وأنه دب رقيه للحامل الى ارضعت حملها

المقامة السابعة والاربعون وتعرف بالتبرير

تضمن لحي زيد يدعى عند الحاكم ومفاحشتهما

المقامة الثامنة والاربعون وتعرف بالديانة

تضمن لحي زيد واعطا وقام ابنه طابا وكف عطف الناس ابو زيد على ابنه

المقامة التاسعة والاربعون وتعرف بالبحر

تضمن لحي زيد يدعى لغان على اهل التادى

المقامة العاشرة والاربعون وتعرف بالجبلية

تضمن لحي زيد يدعى طلبا فوجد ما عند القاضي

وتضمن مدح البحر واللب ودمها ودم الادب

المقامة الرابعة والاربعون وتعرف بالصفة

تضمن لحي زيد يدعى العصيد الباييه في اللغز

المقامة الخامسة والاربعون وتعرف بالمرور

تضمن لحي زيد يدعى مع روجه وأنه لم يطرها الا مرة واحدة

المقامة السادسة والاربعون وتعرف بالصحة

تضمن لحي زيد يدعى وامر لصديقه العشرة بالافساد في مختلف

المقامة السابعة والاربعون وتعرف بالممامية

تضمن لحي زيد يدعى حجاما ومجاورة مع ابنه

المقامة الثامنة والاربعون وتعرف بالحرامية

تضمن لحي زيد يدعى الحارث عن ابي زيد انه راي حيلة يطلب

المقامة التاسعة والاربعون وتعرف بالديانة

تضمن لحي زيد يدعى لغان على اهل التادى

المقامة العاشرة والاربعون وتعرف بالجبلية

تضمن لحي زيد يدعى طلبا فوجد ما عند القاضي

وتضمن مدح البحر واللب ودمها ودم الادب

من من اسبجانه وتعالى  
على اضعف عاود المحتاج  
الى رحمة ربه الفقير  
عطا الله تعالى  
ولو اريد للمسلمين  
90



مقامات



والتصديق بالحق في باب الله ونعمه مما من عوادة الرواية

دايد طارِق

مضرب

كُلُّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَبِالْإِجَابَةِ جَدِيرٌ وَبِعَدْلَانِهِ جَرِيٌّ بِبَعْضِ

4

15



أندية الأدب الذي لدت في هذا العصر <sup>نحو</sup> وخبث  
 مصابحه ذكر المقامات التي ابتدئ بها بدع الزمان وعلامه  
 هكذا وعز إلى الفصح الأسكن الذي نشأ بها وسال  
 عيسى بن هشام روايتها وكلاهما مجهول لا يعرف ولكن لا تعرف  
 فاشارة من إشارته حم وطاعته غنم إلى أن أنشئ مقامات  
 أتلف فيها تلو البديع وإن لم يدرك الظالع سبوا والضليع  
 فذا لرب ما قيل فمن ألف بن كلتن وظمينا أو يمتن واستقلت  
 من هذا المقام الذي فيه يحار الفهم ويفرط الوهم ويسير غور  
 العقول وتبين فيه فمة المرء ويضطر صاحبها إلى أن  
 يحاط بيل أو جالب رجل وجيل وقل ما سلم مختار أو  
 أقبل له عثار فلما لم يسعف بالاقالة ولا أعفى عن المقاله  
 لبنت دعوة تلبسة المطيع وبذلت في مطاوعته جهد المستطيع  
 وأنشأت على ما أعانته من قريحة جامدة ووطنه خامدة  
 وروية ناضبه وهووم ناصبه خمسين مقامة تحتوي على <sup>نصف زنة</sup>  
 جدا القول وهزله وريقا اللفظ وجزله وغدر البيان ودرره

وسمى من نوادر

لشأنه

ولسبب خبر وغور

نحو

نصف زنة

وملح الأدب ونواذر إلى ما وشبهه من الآيات ومحاسن  
 الحبايات ورصعته فيها من المبالغة العربية واللطائف  
 الأدبية والإجاجة النجوى والفتاوى اللغوية والرسائل  
 المبسكة والخطب المحجرة والمواعظ المبكية والأصاحيل  
 الملهمه مما أمليت جميعه غرلسان في زيد السرد وحي  
 واستندت روايته إلى الحارث بن همام البصري وما قصدت  
 بالانحاض فيه إلا تشييط قارئيه وتكثير سواد طالبيه ولم  
 أودعه من الأشعار الأجنبية إلا بيتين قد أنست  
 عليهما بنية المقامه الجملانية وأخذ من توأمين ضمنتهما خواتم  
 المقامه الكرجية وما عدا ذلك فخطري أبو عذر ومقتضب  
 حلوه ومن هذا مع اعترافي بأن البديع رحمه الله سباق  
 غايات وصاحب آيات وأن المتصدي بعدك لا فشا مقامة  
 ولو اوتي بلاغة قدامة لا يغترف إلا من فضائله ولا يسرى  
 ذلك المشري لا بد لاله والله التاكيد  
 فلو قبل مبكها بحيث صباية بسعدى شفيقت لنفس قبل الندم

الاشغال

دع

الاشغال

الاشغال

دع

والمبتدئة التي تستعملها

دع

دع

دع

دع

دع

دع

دع

دع

دع

دع

دع



ولكن قبل فتح لي الكتابات ما نقلت الفضل للتقدم  
وارجو ان لا اكون في الهدى الذي اوردته والمورد الذي  
نوردته كما لباحث عن حقيقته بطلفه والجاذب مع ما رن  
انفع به فالحق بالآخرين اعمالا الذين ضل عنهم في  
الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا على ان  
انغمض في الغنم المتعالي ويضح عن الحب المحاني لا اكاد  
اخلص من غير جاهل اودي غميرا جاهل يضع مني لهذا الوضع  
ويندد بانه من مناهي الشرع ومن نقد الاشياء بعين المعقول  
وانهم النظر في مباني الاصول نظم هذه المقامات في سلك  
الاشارات وسلاهما مسلك الموضوعات عن التجليات  
والجادات ولم يسمع بمن نبأ سمعه عن تلك الحجايات  
او اتم رواها في وقت من الاوقات ثم اذا كانت الاعمال انساب  
وبها انعقاد العقود الدنيات فاي حرج على من انشأ ملحا  
للنبي لا للتوهم ونجاها من التهذيب لا الاكاديب  
وهل هو في ذلك الامر له من انتداب لتعليم او هدى الى صراط مستقيم

الطائف حنف النقص والنساء وعمرها  
فصل اصله ان اسما او جود عمر او لم يحضر  
تجوز العترة بطاعتها في الارض وطهرت سحر

سداد شهر  
قال ندد اى الى القدر  
والقد نددت معلان  
تحت اسم الحمار السواح  
من الذوق والمسل والفضة  
الشاعر  
المقدم قال  
كان يعام الدوام علم اذ ربح  
نوم الصالح المند  
الرواى عنه وهو القفى  
وهو ايضا عده من الرواى عنه

خرج حقيق

النموذج الحسن والمخاض  
المهدد السعة

احسن فی علمہ

علي

على انى مرضى ان احمِل الهوى واخْلَص منه لا على ولا ليا  
وبالله اعتصد فيما اعتمد واعتصم مما يصم واسترشد  
الى ما يرشد فما المقزع الا اليه ولا الاستعانة الا به ولا  
التوفيق الا منه ولا المويل الا هو عليه توكلت واليه انيب

المقامه الاولى

حَدَّثَنَا <sup>محمَّد بن عمرو</sup> الْحَارِثُ بْنُ نَهْمٍ قَالَ لَمَّا اقْتَعَدْتُ غَارِبَ <sup>شبه</sup>  
 الْأَعْرَابِ وَأَنَا فِي الْمَسِيرَةِ عَنْ الْأَرَابِ طَوَّحْتُ فِي طَوَائِفِ الدِّمَنِ <sup>بهمز امان</sup>  
 إِلَى صَنْعَاءِ الْبَيْتِ فَدَخَلْتُهَا خَالِي الْوَفَاضِ بَادِي الْأَنْفَاضِ <sup>بمهمز امان</sup>  
 لَا أَمَلٌ بِلُغَةٍ وَلَا أَجْدُ فِي جِدَارِي مُضْغَةً فَطَعْتُ أَجُوبَ <sup>بمهمز امان</sup>  
 طُرُقَاتِهَا مِثْلَ الْهَيَامِ وَأَحُولِي فِي حَوْمَاتِهَا جَوْلَانِ الْحَيَامِ <sup>بمهمز امان</sup>  
 وَأُرُودِي فِي مَسَارِجِ لِحْيَاتِي وَمَسَابِجِ غَدَّوَاتِي وَرَوْحَاتِي كَرِيمًا <sup>بمهمز امان</sup>  
 أَخْلَقَ لَهُ دِيْبَاجِي وَأَبْوَخَ إِلَيْهِ حِجَاجِي أَوَادِيًّا تَفْرَجُ رُؤْيِيَّةَ <sup>بمهمز امان</sup>  
 غَمِّي وَتُرْوِي زُرِّيَّةَ عَلَيَّ حَتَّى أَدْنِي خَائِمَةَ الْمَطَافِ <sup>بمهمز امان</sup>  
 وَمَدَّنِي فَاخَةً الْأَلطَافِ إِلَى نَادِرِ حَبِيبٍ مَحْتَوٍ عَلَى زَحَامِ <sup>بمهمز امان</sup>  
 نَحِيبٍ فَوَجَّحْتُ غَايَةَ الْجَمْعِ لِأَسِيَّةٍ مَجْلِبَةِ الدَّمْعِ فَرَأَيْتُ بَيْنَ

اقطع بالخطاف

1

五

မြန်မာနိုင်ငံတော်

...

34

2

وَالْمَدِينَةِ

١٠

一

卷之五

11

میں

5

...

2

...

...

22

2

ام

391

2



هرة الحلقة شخصاً شح الخلقه عليه أهبة السباحة  
 وله رنة الدياسة وهو يطبع الاسماع لجواهر لفظه ويقع يكون  
 الاسماع بزواج وعظه وقد احاطت به اخلاط التمرير  
 احاطة الهالة بالقر والاحكام بالشر قد لفت اليه  
 لا قيس من فوائده والنقط بعض فرائد فسمعه يقول حين  
 حبت في محالة وهدرت سقا شوق ربحاله انها السبادر في  
 علوانه التبادل ثوب خياليه الجامح في جهالة الجراح  
 الى خدر غيالة الى م تستمر على غيبك وتستمرى مرعى غيبك  
 وحتى قد تناهى في رهول ولا تنهى عن لهول تبارز معصيتك  
 ما لك ناصيتك وتجشى بفتح سيرتك على عالم سريتك وتتوارى  
 عن قريبك وانت بمراى قريبك وتستخفى من مملوك وما تخفى  
 حافية على ملكك اظن ان سينفعك جالك اذا انزل جالك  
 او ينقذك مالك حين توفيقك عمالك او يغني عنك ندملك  
 اذا زلت قدمك او يعطف عليك مغشرك يوم يضمك محشرك  
 هلا انتهت محجة اهتدايك وعجلت معالجة دائل وفلكت

الاسماع الكبار المعناب  
 من عن وزن فان كان في القرآن  
 هي تواف فان كانت حوزة  
 فهي تواف

السعفة ما يخرج من  
 في الجرح عند الساج  
 ولا والعلام

يوقن بملك

استجبت لكل الطرق

كسر في السيف

مشبه

شباة اعتدايك وقدعت نفسك في اكبر اعدايك  
 اما الجاهل بمعادك فما اعداك وبالمستبىب نذارك  
 فما اعداك وفي اللحد معيالك فما قتلك والى الله مصيرك  
 من نصيبك طال ما يقطك الدهر فتنا عشت وجذبك  
 الوغط فتنا عشت ونجيت لك العبر فتنا عشت وحصص  
 لك الحق فماريت واذكرك الموت فتنا عشت وامكرك ان توي  
 فما اسيت توتر قلنا نوعيه على ذكر نعيه وتختار قصرا  
 تعلية على بر توليه وترغ عن هيا دقت تهديه الى الزاد  
 تستهديه وتغلب جت ثوب تشهيه على ثواب تشهيه  
 يواقيت الصلات اعلق قلبك من موافيت الصلاة ومغال  
 الصدقات ارفع عندك من موالات الصدقات وصحاف  
 الا لو ان اشبه الله من صحايف الا ديان ودعاية الاقران  
 انزلك من تلاوه القرآن تأمر بالعرف وتشهد حماءه  
 وتحج عن الذكر ولا تخاماه وتخرج عن الظلم ثم  
 تغشاه وتخشى الناس والله احق ان تخشاه ثم انشد

في قوله  
 في قوله

في قوله  
 في قوله

في قوله  
 في قوله

في قوله  
 في قوله

في قوله  
 في قوله

في قوله  
 في قوله

في قوله  
 في قوله



ثم ان الطالب دنيا شئ اليها افضاه  
 ولودري لكاه مما يروم صبابه  
 ثم انه لبد عجاجة وعيظ حجاجته واعتصد شكوة وتابط  
 هداوته فلما رتب الجماعة الى تحفه ورات تاهبه  
 لم انله مكن ادخل كل منهم يد في جيبه فافهم له سجالا من سيبه  
 وقال اصرف هذا في تقينك وفرقه على رفعتك فقبله منهم  
 مغضيا وانتني عنهم مذبنا وجعل يودع من شيبه  
 ليخفي عليهم مبعه ويستر من يتبعه لكي يحمل مربعة قال  
 الحارث بن همام فاتبته مواريا عنه عياني وقفوت  
 اثن من حيث لا يراني حتى انتهى الى مغارة فاسباب فيها  
 على عذارة فامهله ريث ما خلع ثعليه وغسل حليه  
 ثم هجمت عليه فوجدته محادا بالليلد على خير شهيد  
 وجدني جنيذ وقبالتهما خابية بيده وعدل  
 له ما هذا يكون ذال خبرك وهذا خبرك فزفر من القبط  
 واديميز من الغيط ولم يزل يحملني الى حتى حفت ان اسطو

الغرام الشوق  
 الشدة الغيرة الصبر  
 علا دلو سيبه  
 المبيع الطريق وستر يفرق  
 فاسباب جرى الاسباب  
 زفر اخرج النفس قوه  
 والقطب شد الحمر

ثم دنياه نبع عيه مطر شدة

فلما ان جبت نان وتواري اوان اشد  
 لبست الخبيصة ابغى الخبيصة واشتت شبي في كل شيبه  
 وصيرت وعطى احولة اربع القيصرة والقبيصة  
 والحاجي الى مصر حتى رجعت بلطف احتيا الى علي اللين عيصه  
 على انني لم اهب صفة ولا نبضت لي منه فريضة  
 ولا شرعت بي على مورد يد تس عرضي نفس حريضة  
 ولو اصف الدهر في حلمه لما ملأ الحلم اهل النقيصة  
 ثم قال الى ادن فحل وان شيت فقم وقل فالتفت  
 الى التليذ وفلت عذمت عليل من تشد دفع به الاذي  
 لتخبرني من ذاق قال هذا ابو زيد السروجي سراج الغربا  
 وتاج الادبا فانصرفت من حيث است وصدت الحب مما رايت  
**المقامه الثانيه وتعرف بالجلوانيه**  
 الى الحيات من همام قال كلفك مذ منطت عن التمام  
 ونيطت بي العجايم بان اغشي معان الادب وانضى اليها رباب  
 الطلب لا علق منه بما يكون له زينه بين الانام ومزنة

الخبيصة نعت مملوك من خرافه  
 شوي نعت صاغر السهل  
 صيرت صيرت  
 الحاجي الى مصر  
 على انني لم اهب  
 ولا شرعت بي  
 ولو اصف الدهر  
 ثم قال الى  
 الى التليذ  
 لتخبرني من  
 وتاج الادبا  
 ونيطت بي  
 الطلب لا علق

معان منازل



عند الأوامر وقد كنت لِعَرِطِ اللّٰهِجِ بِاقْتِبَاسِهِ وَالِاطْمَحِ فِي  
تَقْمِصِ لِبَاسِهِ ابَاحَتْ كُلَّ مِنْ جِلْدٍ قَدْ وَاسْتَشْفَى  
الْوَبْلَ وَالطَّلَّ وَانْتَعَلَنُ بَعْصَى وَلَعَلَّ فَلَا حَلَّتْ حُلُوانَ  
وَقَدْ بَلَوْتُ الاخْوَآنَ وَسَبَرْتُ الاوزَانَ وَخَبَرْتُ مَا شَانَ  
وَزَانَ الْفَيْتُ بِهَا ابَا زَيْدٍ السَّرُوحِيِّ تَقَلَّبْتُ فِي قَوَالِيهِ لَاشْتَابَ  
وَحَيِّطُ فِي اسَالِيهِ لَاشْتَابَ فَيَدْعِي تَارَةً اَنَّهُ مِنْ اَلِ  
سَاسَانٍ وَيَعْتَزِي مَرَّةً اِلَى اَقْبَالِ غَسَّانٍ وَيَبْرُزُ طَوْرًا  
فِي شِعَارِ الشُّعْرَاءِ وَيَلْبَسُ حِينًا كِبَرُ الْكِبَرِ اَيْدِ اَنَّهُ  
مَعَ تَلَوْنِ حَالِهِ وَتَبَيَّنَ مَجَالُهُ سَحْلِي بِرِوَاءٍ وَرِوَايَةٍ وَمِدَارِ  
وَدِرَايَةٍ وَبِلَاغَةٍ رَابِعَةٍ وَبِدِيهَةٍ مُطَاوَعَةٍ وَآدَابٍ بَارِعَةٍ  
وَقَدِيمِ اَعْلَامِ الْعُلُومِ فَارِعَةٍ فَكَانَ لِحَاسِنِ الْاَلِيَّةِ يُلْبَسُ عَلَ  
عِلَاقَتِهِ وَلِسَعَةٍ رِوَايَتِهِ يُصْبِي اِلَى رُوسَتِهِ وَلِخِلَائَةِ عَارِضَتِهِ  
يُرْغَبُ غَرْمَ عَارِضَتِهِ وَلَعْدُوِيَّةِ اِبْرَادِهِ يَشْعَفُ  
مُرَادِهِ فَتَعَلَّقْتُ بِأَمْدَانِهِ لِحَصَائِصِ آدَابِهِ وَنَافَسْتُ  
مُضَافَاتِهِ لِنَغَائِصِ صَفَائِهِ

السلامة الحذيرة

فَكُنْتُ بِهِ أَجْلُواهُمُ وَفِي رَأْيِي زَمَانِي طَلَوُ الْوَجْهِ مُلْتَمِعُ الضِّيَاءِ  
أَرَى قُرْبَهُ تَوْنِي وَمَعْنَاهُ غُنْيَةً وَرُؤْيَاهُ رِيًّا وَمَحْيَاهُ لِي حَيًّا  
وَلَيْسْنَا عَلَى ذَلِكُمْ بِرَهَةٍ يَنْشِئُ لِي فِي كُلِّ يَوْمٍ نَهْجَةٌ وَبَدْرٌ  
غَرَّ قَلْبِي شَهْمَةً إِلَى أَنْ جَدِثَ لَهُ بُدَا الْإِمْلَاقِ كَأَنَّ  
الْفِرَاقَ وَاعْتَدَاهُ عَدَمُ الْعِرَاقِ تَطْلِيْقُ الْعِرَاقِ وَلَقَطَتْهُ  
مَعَاوِزُ الْإِرْفَاقِ إِلَى مَفَاوِزِ الْإِفَاقِ وَنَظْمُهُ فِي سِلْدِ الرِّفَاقِ  
خَفُوقُ رَايَةِ الْإِخْفَاقِ فَشَدَّ لِلرَّحْلَةِ غِرَارَ عَزْمَتِهِ وَطَعَنَ  
بِقَنَادِ الْقَلْبِ بِأَرْزَمَتِهِ  
فَمَا رَاقِي مِنْ لَوْ كُنِي بَعْدَ بَعْدٍ وَلَا شَاقِي مِنْ سَاقِي لَوْ صَالِه  
وَلَا آخٍ لِي مُدْنَدٌ نَدَّ لِفَضْلِهِ وَلَا ذُو خِلَالٍ حَازِلٍ خِلَالِهِ  
وَأَسْتَسِرَّ عَنِّي حَسَنًا لَا أَعْرِفُ لَهُ عَرِينًا وَلَا أَجِدُ عَنْهُ مَبِينًا  
فَلَا أَبْتُ مِنْ عُدُوَّتِي إِلَى مَنَبَتِ شُعْبَتِي حَضَرَتْ دَارُ كِبَرِيَّاتِي  
إِلَى هَيْئَتِي الْمَتَادِي بِينَ وَمَلَقَى الْقَاطِنِينَ مِنْهُمْ وَالْمَتَغَرِّينَ  
فَدَخَلَ ذُو لُجْيَةٍ لَيْثَةٍ وَهَيْئَتُهُ رَيْثُهُ فَسَلَّمَ عَلَى الْجُلَاسِ وَجَلَسَ  
فِي أَحْرَابِ النَّاسِ ثُمَّ أَخَذَ يَدِي مَا فِي وَطَائِهِ وَيُنَجِّبُ الْحَاضِرِينَ

مذہب و موزن

فلسفہ



من فصل خطابه فقال لمن يليه ما الكتاب الذي تنظر فيه  
 فقال ديوان في عبادة المشهود له بالاجادة فقال  
 هل عثرت له فيما لمحتة على يدع استلمتة فقال بعض  
 قائما تبسم عزولو منضدا او برده او اقاح  
 فانه ابدع في التشبيه المودع فيه فقال له يا للبحر  
 ولصبيغة الادب لقد استسمتت يا هذا داووم ونخت  
 في غير ضرم اين انت عن البيد لنذر الحامع مشهات الثغر واشد  
 نفسي الغدا لتغذرا ومبسمه وزانه شنب ناهيك من شنب  
 يفتقر عزولو رطب وعز برده وعز اقاح وعز طليع وعز حبيب  
 فاستجادة من حضر واستحلاه واستعادة منه واستملاه  
 وسيل لمن هذا البيت وهل حتى قابله ام ميت فقال  
 ايم الله للحق احوان يبع وللصدق حقيق فان سمع انه  
 يا قوم لنجيتكم من اليوم قال فكان الجماعة ارتاب  
 بعزوتيه وابث تصدق دعوتيه فتوجس ما همس في افكارهم  
 ووطن لما بطن من استنكارهم وحاذران فيرط اليه دم

العبادة هو القدر

استسمت جعلت شيئا

نفسه الغدا لتغذرا ومبسمه وزانه شنب ناهيك من شنب

مروته انفسه

كان ما همس

فقال

فقال ان بعض الطن اثم ثم قال يا رواة القرض وامساء  
 القول المريض ان خلاصة الجوهرة تطهر بالسبل  
 ويد الحق تصدع ردة الشك وقد قيل فما غير من الزمان  
 عند الامتحان بكرم الرجل وبهان وهما فاقده عرضت حيتي  
 للاختبار وعرضت حقيقتي على الاعتبار فابته احد  
 من حضر وقال اعرف بيتا لم ينسج على منواله ولا سميت  
 فريضة مثاله فان اشرت اجتلاب القلوب فانظر على  
 هذا الاسلوب وافشد  
 فامطرت لولو من نرجس فسقت وردا وعصت على العناب البرد  
 فلم يكن الا كلم البصر او اقرب حتى افشد فاعرب  
 سالتها حين زارت نضو برقها القاني وايداع سمعي اطيب الخبر  
 فخرجت شققا غشي سني قمر وساوطت لولو من خام عطر  
 فحان الحاضر ولبداهته واعتر فوا ابتهاهته فلما انفس  
 استيناسهم بلامه وانصبا بهم الى شعب الدامه اطرق  
 كطفر العين ثم قال ودونكم الآخرين وافشد

وامساء اطبا

الرجل  
ساع لسنف

والاسلوب لئلا والنس

نضو شفق  
فخرجت زالت  
شعبا حاضرا واصلد الطريق في الحيل

ليس



وافنك يوم جد البين في جلال سود تغص بين النادر الحين  
 فلاح ليل على صبح اقلها غصن وخرست لبور بالدر  
 فحينئذ استسنى القوم قيمته واستغذروا ديمته واجملوا  
 عشره وجملوا قشره قال الخبر هذه الحكاية  
 فلما رايت تلبي جدوته وبالنو جلوتيه امعنت النظر في  
 توسمه وشرحت الطرف في مبسمه فاداهوشجنا السرجي  
 وقد اقم ريله الدجوجي فحنان نفسي موده وابتهرت  
 استلام يدك وقلت له ما الذي اجال صفتك حتى جهلت  
 معرفتك واي شيء شيب جيتك حتى انكرت حليتك فاشا يقول  
 وقع الشوايب شيب والدهر بالناس قلبك  
 ان اذ ان تو ما لشخص في غدي يتغلب  
 فلا تبق يومض من بريقه هو خلب  
 واصبر اذ هو اضري بل الخطوب واليب  
 فما على التبر عار في النار حين تغلب  
 ثم هض مغارقا موضعه ومستصجبا القلوب معه

استغذروا ديمته واستغذروا ديمته

استغذروا ديمته واستغذروا ديمته

استغذروا ديمته واستغذروا ديمته

استغذروا ديمته واستغذروا ديمته

المقام

## المقام الثالث والعشرون في النصارى

روى الحارث بن همام قال فظمني واخذنا الى ناد لم  
 يحث فيه مناد ولا جبا قدح زناد ولا دكت نار عناد  
 فمدنا نحن نجاذب اطراف الاناسيد ومتوارد طرف  
 الاسانيد وقف بنا شخص عليه سمل وفي مشيه قزل  
 فقال يا اخيرا الدحير وبشائر العشائر عمو صباجا  
 وانعموا اصطباجا وانظروا الى من كان ذا ندر ونذا  
 وجد وجدى وعقار وقوى ومعار وقوى فما زال به  
 وطوب الخطوب وخروب الكرب وشر شر الحسود  
 وانتياب النوب السود حتى صفت الراحه وقرعت  
 الساحة وغار المنبع ونبأ المربع واقوى المجمع واقض  
 المضجع واستحالت الحبال واعول العيال وخلت  
 المربط ورحم الغابط واودى الناطق والصامت  
 ورتى لنا الحاسد والشامت والنا للدهر الموقع والفقر  
 المدقع الى ان احدثينا الوجا واعندنا الشجا واشتبطنا

الاعمال الصالحة

الاعمال الصالحة

الاعمال الصالحة

الاعمال الصالحة

الاعمال الصالحة

الاعمال الصالحة

الاعمال الصالحة

الاعمال الصالحة







ولا اشمأز باخل من طارق ولا شكا المطول مظل العايق  
 ولا استعبد من حسود راسق وشتر ما فيه من الخلاق  
 ان ليس يعني عنك في المضايق الا اذا فر فرار الا بسق  
 واهما لم يقدفه من حبالق ومن اذا اجاه بجوى الوامق  
 قال له قول الحق الصادق لا رأى في وصيدك لي فطارق  
 فقلت له ما اغدروا وبك فقال والشرط املك  
 ففتحته بالدينار الثاني وقلت له عودهما بالمشاني  
 فالقاء في فيه وقرنه بتوميه وانما احمد مغداه ويدهج  
 التادى ونداه قال الحارث بن همام فانا جاني فلي بانه  
 ابوزيد وان تعارجه ليحيى فاستعدته وقلت له قد عرفت  
 بوشيك فاستقم في مشيك وعال ان ذنت ان همام فحييت  
 بالارام وحييت بين كرام فقلت انا الحارث فلي حالك  
 والحوادث قال انقلب في الجالين بوسر ورخا وانقلب  
 مع الرجحين زعزع ورخا فقلت ليف ادعت القزل وما  
 مثلك من هذل فاستسر بشرة الذي كان تجلى فشد لي

المسماة بمعنى المعصن للاصم  
 والدرع منه والمعاوية واسم التمر

لا يسمي بالاسم  
 لا يسمي بالاسم  
 لا يسمي بالاسم

لا يسمي بالاسم  
 لا يسمي بالاسم  
 لا يسمي بالاسم

تعارف

تعارفت لا رغبة في العرج ولا في قبح باب الفرج  
 والقي جلي على غاربي واسلك مسلك من قد مر ج  
 فان لا منى العوم قلت اغدروا فليس على اخرج من خرج  
**المقامة الرابعة وتعرف بالدمياطية**  
 احب الحارث بن همام قال طعنت الى دمياط  
 عام هياط ومياط وانا يومئذ من موق الرجاء مومون  
 الاجا اسحب مطارق الثراء واجتلي معارف السرا  
 فوافقت صبا قد شقوا عصا الشقاق وارضعوا افريق  
 الوفاق حتى لا جوا اسنان المشط في الاستواء والنفس  
 الواحد في التيام الا هويا ونام مع ذلك مسير النجا  
 ولا نرحل الا حل هو جا واذا نزلنا منزلا او وردنا منزلا  
 احتلستنا اللبث ولم دطل المذت فحن لنا اعمال الرقاب  
 في ليلة فتيه الشباب عدا فيه الاهاب فاسرنا الى ان نضى  
 الليل شبابه وسلت الصبح خضابه فحين ملكنا السرى  
 وميلنا الى الحرى صادفنا ارضا محضلة الربا معتلة الصبا

الغارث من الراجحة ما فوق النفس

الحارث بن همام  
 الحارث بن همام  
 الحارث بن همام

الشقاق العداوة والمباينة  
 الشقاق العداوة والمباينة  
 الشقاق العداوة والمباينة

الشقاق العداوة والمباينة  
 الشقاق العداوة والمباينة  
 الشقاق العداوة والمباينة

الحارث بن همام

الحارث بن همام



فَتَحْتَرِنَاهَا مَنَاخًا لِلْعَبِيرِ وَمَحَطًّا لِلتَّعْرِيسِ فَلَمَّا جَلَّهَا الْحَلِيطُ  
وَهَدَّابَهَا الْعَرِيطُ وَالْأَطِيطُ سَمِعَتْ صَيْبًا مِنَ الرِّجَالِ  
نَقُولُ لِسَمِيرِهِ فِي الرِّجَالِ لَيْفَ حَلْمٍ سِرْتِكَ مَعَ جِيلِكَ  
وَجِزَّتِكَ فَقَالَ ارْعَى الْجَارَ وَلَوْ جَانَ وَابْذُلِ الْوَصَالَ لِمَنْ  
صَالَ وَاحْتَمِلِ الْحَلِيطُ وَلَوْ ابْدَى الْحَلِيطُ وَأَوْدَ الْحَجِيمُ  
وَلَوْ جَرَّ عَنَى الْحَجِيمُ وَأَفْضَلَ الشَّقِيقُ عَلَى الشَّقِيقِ وَكَأَنِي  
لِلْعَبِيرِ وَأَسْتَقِلُّ الْحَرِيدَ لِلتَّرِيدِ وَأَغْمُرُ الزَّمِيلَ بِالْحَمِيلِ  
وَأَنْزِلُ سَمِيرِي مَنَزِلَةَ أَمِيرِي وَأَجْلُ أُنَيْسِي حَلَّ رَيْسِي  
وَأَوْدِعُ مَعَارِفِي عَوَارِفِي وَأُولِي مَرَاتِقِي مَرَاتِقِي وَالْبَيْنُ  
مَقَالِي لِلْقَالِي وَأَدِيمُ قَسَائِي عَنْ السَّالِي وَأَرْضِي مِنَ الْوَفَاءِ  
بِالْفَاءِ وَأَنْفَعُ مِنَ الْجَزَاءِ بِأَقْلٍ الْأَجْرَاءِ وَلَا أَظْلَمُ جُنْ أَظْلَمُ  
وَلَا أُنْعِمُ وَلَوْلَدُ عَنَى لَا زَقَمُ فَقَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَبِكَ يَا بَنِي  
إِنَّمَا نَصَّصْنَا بِالصَّنِينِ وَبِنَافَسِ فِي الثَّمِينِ لَكِنَّا لَا تَقِي غَيْرَ الْمَوَاتِي  
وَلَا إِسْمَ الْعَاتِي بِمَرَاغَاتِي وَلَا أَصَانِي مِنْ بَابِي أَنْصَانِي وَلَا  
أَوَاجِي مِنْ بَلْعِي الْأَوَاجِي وَلَا أَمَالِي مِنْ خَبَبِ أَمَالِي وَلَا أَبَالِي

بسم الله الرحمن الرحيم

العيسر إلى ميل لونها إلى يمين  
الطيط صوتها النائم  
الطيط اصواته

الحجم القريب من السب  
والحجم الما الحار الماعان

مراقبي ما رنوني

بسم الله الرحمن الرحيم  
والعصم

المواتي المواتي

امالي اعين

مَنْ مَضَرَمَ جَنَالِي وَلَا أَدَارِي مِنْ جَهْلٍ مَقْدَارِي وَلَا أُعْطِي  
رَمَامِي مِنْ حَقْدٍ مَامِي وَلَا ابْذُلُ وَدَادِي لَا صَدَادِي  
وَلَا أَدْعُ أَيْعَادِي الْمَعَادِي وَلَا أَغْمُرُ لِيَادِي فِي أَرْضِ  
الْأَعَادِي وَلَا أَسْتَحْ بِمَوَاسِفِي لِمَنْ يَفْرَحُ بِمَسَائِي وَلَا أَرَى  
التَّفَاقِي لِمَنْ قَسَمْتُ بَوَفَائِي وَلَا أَحْصِي حَبَائِي إِلَّا أَجْبَائِي  
وَلَا أَسْتَطِبُّ لِدَائِي غَيْرَ أَوْدَائِي وَلَا أَمْلِكُ خَلْقِي مِنْ لَاسِدِي  
وَلَا أَصْفِي نَيْتِي لِمَنْ تَمَتَّى نَيْتِي وَلَا أَخْلُصُ دُعَائِي لِمَنْ لَا يَفْعَمُ  
وَعَائِي وَلَا أَفْرَحُ نَيَّائِي عَلَى مَنْ يَفْرَحُ إِنَائِي وَمَنْ حَكَمَ بَانَ  
أَبْذُلُ وَتَحْزَنُ وَالْبَيْنُ وَتَحْشَنُ وَأَدُوبُ وَتُحْمَدُ وَأَذَلُّوا وَتُحْمَدُ  
لَا وَاللَّهِ بَلَّ تَوَارِثُ فِي الْمَقَالِ وَزَلَّ الْمُشْقَالِ وَتَحَادِي فِي  
الْفِعَالِ حَذُّ وَالتَّجَالِ حَتَّى يَأْمَنَ التَّغَابُنُ وَتُكْفَى التَّضَاعُنُ  
وَالْإِفْلَامُ أَعْلَكَ وَتُعَلِّنِي وَأَقْلَكَ وَتُسْتَقِلَّنِي وَاجْتَرَحُ لَكَ  
وَجَرَحُنِي وَأَسْرَحُ الْبَدَنُ وَتُسَرِّحُنِي وَكَيْفَ تَحْتَلِبُ أَنْصَافُ  
بَضِيمُ وَأَنَا تَسْرِي شَمْسُ مَعَ عَيْمُ وَمَتَّى أَصْجِبُ وَدَّ يَعْجِبُ  
وَأَتَّى حَرَّ رَضَى مَخْطَةُ حَسَفٍ وَلِلَّهِ أَبُولُ حَيْثُ يَقُولُ

ممن مضرم جنالي  
رمامي من حقدي مامي

ولا ادع ايعادي المعادي  
ولا اغمر ليايدي في ارض

ولا استطبت لداي غير اوداي

ولا اصفي نيتي لمن تمت نيتي

ولا افرح نياي على من يفرح اناي

اذلوا وتحمدوا

لا والله بل توارث في المقال

وتحادي في الفعالي

حتى يامن التغابن

وتكفى التضامن

والا فلام اعلك وتعلنني







الحمد لله الذي جعل القرآن من الآيات

في المهلكة وما دينا في الرحلة الى ان اضعنا الزمان وبارك  
ان الرجل مان فتاهوا بالظعن ولا تلووا على خضر الدرس  
ونصت لا جدخ را حلتى واحمل لرحلتى فوجدت

مان لب  
لا جدخ فتاهوا اشهد  
عليها الجرح والمودع

ابا زيد قد لب على القتب

يا من غدا لي ساعدا ومساعد دوز البشر  
لا تحسبن اني نائيل عن ملال او اشتر  
لكنني مذ لم ازل ممن اذا طعم انشتر

فان قرأت الجماعة القتب ليعده من كان عتب  
فاجبوا بحرافته وتعود وامن افته ثم انا ظعننا ولم نذكر من اعاصنا

طحا رطلا

**المقامة الحامسية**

حكي الحارث بن همام قال سمعت بالكوفة في ليلة اديمها

ادم الارض وجهه

ذو لوئين وثمرها دعويد من الحين مع رفقة غدوا بلبان

اللعن القصه

البان وسحبوا على سحبان ذيل النسيان ما فيهم الا من

صحبان رجل شهير للبايع

يحفظ عنه ولا يحفظ منه ويميل الرفيق اليه ولا يميل عنه

فاسهوا ما هونا

فاسهوا نانا السمر الى ان غرب القمر وغلب السمر فلما روق

القبيل

الحمد لله الذي جعل القرآن من الآيات

الحمد لله الذي جعل القرآن من الآيات

الليل البهيم ولم ينق الا الهوم سمعنا من الباب  
نبأه مستبج ثم تلتها صفة مستفح فقلنا من الملم في الليل

المدلهم فقال

يا اهل ذا المعنى وقيم شرا  
قد دفع البيل الذي الكفر  
اخا سفا رطال واسطيرا

مثل ملال الافق حين افرا  
وامم دوز الانام طرا  
قد ونم صفا قنوعا حرا

ونشي عنم بيت البرا  
فلما خلبنا بعد وبة وطقه

ولا لقيم ما بقيتم ضرا  
الى ذرا كسر شعنا مغبرا  
حتى انتنى محقوقا مضرا

وقد عروا فنام مغبرا  
يبغي قرا منكم ومشترا  
يرضى بها اخلولي وما امرا

قال الحارث بن همام  
وعلمنا ما ورا برقة

ابتد زنا فتح الباب وبلغناه بالشراب وقلنا للغلام  
هيا هيا وهلم ما هيا فقال الصيف والذى اخلني دأما  
لا تملط بقرام او تضمنوا الى الاتحاد في كلاً ولا تحسوا  
لا جلي اسلا قرب اكلة هاضت الاكل وحرمتها ما كل

المدلهم الاسود

فقد راكنا  
در لم ساله  
استطرا  
من ما نصحناه

طرا حينا بنى طلب قرا سافرا

حلبنا حينا

فلم يفرحنا  
استطرا  
لا ربيلا

هاسا ونش في فقه وهو سوا النعم







الشيخ  
الشيخ  
والشيخ

وَحُرْمَةُ الشَّيْخِ الَّذِي سَمَّيَ الْقُرَى وَأَسَّسَ الْمَجْمُوعَ فِي أَمِّ الْقُرَى  
مَا عِنْدَنَا الطَّارِقُ إِذَا عَدَا سَوَى الْحَدِيثِ وَالْمَنَاجِ فِي الذَّرَى  
وَلَيْفَ يَقْوَى مِنْ نَفْعٍ عَنْهُ الْكَرَى طَوَى بَرَى عِظُهُ حَتَّى انْتَبَرَى  
فَمَا تَرَى فِيمَا دُرْتُ مَا تَرَى فَقُلْتُ مَا أَصْنَعُ بِمَنْزِلٍ فَقِيرٍ  
وَمَنْزِلٍ خَلْفَ فَقِيرٍ وَلَكِنْ بَاتِي مَا اسْتَمَلْتُ فَقَدْ فَتَنَنِي فَمَلُ  
فَقَالَ اسْمِي زَيْدٌ وَمَنْشَأِي قَيْدٌ وَوَرَدَتْ إِلَيَّ هَذِهِ الْمَدِينَةُ أَمْسِ  
مَعَ أَهْوَالِي مِنْ بَنِي عَمِيْسٍ فَقُلْتُ لَهُ زِدْ فِي إِيْضًا حَاشَتْ نَعِشَتْ  
فَقَالَ احْبِرْنِي أُمِّيٌّ وَهِيَ كَأَسْمَاءَ بَنِي أَتَاهَا نَحْتُ عَامِ الْغَارِ  
سَاءَ مَا وَانْ رَجُلًا مِنْ سَرَاهِ سِرِّ وَجْهِ وَغَسَّانٍ فَلَا أَنْسَ مِنْهَا إِلَّا قَالُ  
وَكَانَ يَأْقَعُهُ عَلَى مَا يُقَالُ طَعَنَ عَنْهَا سِرًّا وَهَلُمَّ جَرًّا فَمَا  
يَعْرِفُ أَحَدٌ هُوَ مُتَوَقِّعٌ أَمْ أَوْدَعَ الْخَدَّ الْبَلْقَعَ قَالَ  
ابُو زَيْدٍ فَعَلِمْتُ بِصِحَّةِ الْعَلَامَاتِ أَنَّهُ وَلَدِي وَصَدَّقَنِي  
عَنِ التَّعَرُّفِ إِلَيْهِ صَفَرُ يَدِي فَقَصَلْتُ عَنْهُ بِجِدِّ مَرْصُومَةٍ  
وَدُمُوعِ مَقْضُومَةٍ فَهَلْ سَمِعْتُمْ يَا وَلِيَّ الْأَلْبَابِ بِأَعْجَبَ  
مِنْ هَذَا الْعَجَابِ فَقُلْنَا لَا وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِبَابِ

الشيخ يعني به امرهم  
سلي الله عليه وسلم

الكرى النوم

ومنزل مصنف

المدرة الارض

سواء ساءه

باقعة لا يمتد سعة

البلقع الخالي

مد في الدال بمعنى صرني

منصوصه مفترده

فقال

وَعَالَ تَبْتَوَهَا فِي عَجَائِبِ لَا تَبْقَاقٍ وَخَلَدَ وَهَابُ طُورِ الْأَوْرَاقِ  
فَمَا سَيِّئَ مَثَلُنَا فِي الْإِفَاقِ فَاحْضَرْنَا الدَّوَاءَ وَأَسَاوَدَهَا  
وَرَقَشْنَا الْحِكَايَةَ عَلَى مَا سَرَدَهَا ثُمَّ اسْتَبْطَنَاهُ عَنْ مَرَبَاهُ  
فِي اسْتِصْهَامِ فَنَاهُ وَقَالَ إِذَا ثَقُلَ رَدْفِي خَفَّ عَلَى أَنْ أَفْلَأُنِي  
فَقُلْنَا إِنْ كَانَ يَحْفِيكَ نَصَابٌ مِنْ الْمَالِ لِلْفَنَاءِ لِلَّذِي فِي الْحَالِ  
فَقَالَ وَهَيْفَ لَا يَقْنَعُنِي بَصَابٌ وَهَلْ يَحْقِرُ قَدْرُ الْأَنْصَابِ  
قَالَ الرَّأْيُ فَالْشَّرُّ لَهُ كُلُّ مَنَّا قُسْطًا وَكُنْتُ لَهُ بِهِ وَطْأً  
فَشَكَرَ عِنْدَ ذَلِكَ الصَّنْعَ وَاسْتَنْفَذَ فِي التَّنْيِ الْوُسْعَ حَتَّى  
أَنَا اسْتَطَلْنَا الْقَوْلَ وَاسْتَقْلَلْنَا الطُّولَ ثُمَّ أَنَّهُ فَشَرَ  
مِنْ دَشِي الشَّمْرِ مَا أَرَى بِالْجَبْرِ إِلَى أَنْ أَظَلَ التَّنْوِيرُ وَجَشَرَ  
الصُّبْحُ الْمُنِيرُ فَقَضَيْنَا مَا لَيْلَهُ عَابَتْ شَوَابِهَا إِلَى أَنْ سَنَابَتْ  
دَوَائِبُهَا وَحَمَلُ سَعُودِهَا إِلَى أَنْ ابْغَطَ عَوْدُهَا وَلَمَّا ذَرَقُوا  
الْغَزَالَةَ طَمَرُ طُمُورِ الْغَزَالَةِ وَقَالَ انْهَضْنَا لِلنَّقِيبِضِ الصِّبْلَاتِ  
وَفَسَّنِصْصُ الْإِحَالَاتِ فَقَدْ اسْتَطَارَتْ صُدُوعُ كَيْدِي مِنْ  
الْحَنِسِ إِلَى وَلَدِي فَوَصَلْتُ جَنَاحَهُ حَتَّى سَيِّدَتْ نَجَاحَهُ فَبَيْنَ أَحْوَرِ

انلامها

استطناه اسحقنا ما عبت

ردني كس

انصاع عروني بال

استفد انني

المدد العطا

الحال حضر والتعوير

اصل الشوايب لا قرار ولا دمار

دو طلع الغزاة الشمس لموس

سب



العين في صرته بوقت سار يوم سريته وقال لي حزيت خيرا  
 عن خطي قد بينك والله خليفتي عليك فقلت اريد ان  
 اتبعك لا شاهدا ولدك النجيب وانافته لي محب فنظر  
 الي نظرة الخادج الى المخدوع وصحك حتى بعث غرث  
 مقتناه بالدموع ثم اشد

مردت اصناف الاساور  
 خلوة في الجبهة

انافه

يا من تظني الشراب مما لما رويت الذي رويت  
 ما خلت ان تستسر مكرى ان تخيل الذي عيبت  
 والله ما برة بعزتي ولا لي ابن به اكنيت  
 وانما لي فنون سحر ابدعت فيها وما اقتديت  
 لم يحدها الا ضمني فيما حدي ولا حادها الا كنييت  
 تحذتها وصلته الي ما تحبنيه فني من استهيت  
 ولو تعاقبت بها لجالت حالي ولم احو ما جويت  
 فهد العذر او فساح ان كنت اجرمك وجيت

الاساور  
 وسط النهار طامه ما

عدها اصله الاحد

ثم انه ودعني ومضى واودع قلبي جمر العصى  
**المقام الساريسه** ومعرفا

الغصن جمر

الاساور في القوس ان يكون احمر  
 زرقا والاخرى بخلافه  
 والاساور من احمر الى اخره  
 والاساور من اخره الى احمر

روى الجارث بن همام قال خضرت ديوان النظر بالمرأه  
 وقد جرى به ذكر البلاغه فاجمع من حضر من قريان البراعه  
 وان باب البراعه على انه لم يبق من نفع الافشا وتصرف منه شيئا  
 ولا خلف بعد السلف من يمدح طريقه غرا او يفرغ رساله  
 عدرا وان المفلح من كتاب هذا الاوان المتمكن من ازمه  
 البيان كالعيايل على الا وابل ولوملك فصاحه سبحان وابل  
 وكان بالمجلس كل جالس في الجاشيه وعند مواقف الجاشيه  
 فكان لما شط القوم في شوطهم ونشروا الحق والجهه من شوطهم  
 يني تحارز طريقه وفساح انفعه انه محزون لبناع ومجزم  
 سيمد الباع ونايض يبري الببال ورايض يغي النضال  
 فلما نبت الذكابين وقات السكابين وركبت الزعازع وكف  
 البارز اقبل على الجماعه وقال لقد جئت شبا اذا وجدتم  
 عن القصد جدا وعظمت العظام الرفات واقسم في الميل  
 الى مرفات وعصمت جيلكم الدن لكم فيهم اللذات ومعهم  
 المودات انسيتم باجهايدة المتقيد وموابدة الجبل والعقد

المرأه موضح معروف

السلف لا ينسب

الاساور  
 شط بعد  
 من شوطهم  
 اصل النضال  
 السكابين  
 الزعازع  
 الدن  
 المعبد

المعبد القاصي لمع الزوس



استنبطت من كلامه واستنبطت من كلامه

المعنى

ما برزته طوارق القرايح وبرز فيه الجدع على القارج  
من عبارات المهدية والاستعارات المستعذبة  
والرسائل المشحة والاسما جيع المستلمة وهل التذم  
اذا انعم النظر من حصر غير المعاني المطروقة الموارد  
المعقولة الشواهد الماثون عنهم لتقدم الموالد  
للتقدم الصادق على الوارد وانى لا عرف لان من اذا انشا  
وشا واذا عبر جبر واذا اوجز اعجز وان شئت اذهب  
وان يدك شك ومتى اجتمع خرج فقال له ناظورة الديوان  
وعين اوليك الاعيان من قارع هدى الصفات وقرب  
هذه الصفات فقال انه قرن محال وقرن جيد الك  
واذا شئت فرض نجبا وادع مجيبا لرى عجيبا فقال له  
يا هذا ان البغات بارضنا لا شئدسر والتميز عندنا  
بين الغصة والقصة متبسر وقل من استهدف للنصال  
فخلص من لدا العصال او استشار نفع الامتحان فلم تقدر  
بالامتحان فلا تعرض عن ضل المفارج ولا تعرض عن نصح الناصح

مدى قال بلارونه ولا رب  
وسله ست ودعش غين

الغفار جعفر الطبري  
وما لا يصيد منها  
القصة الخصى

الغفار جعفر الطبري  
وما لا يصيد منها  
القصة الخصى

الغفار جعفر الطبري  
وما لا يصيد منها  
القصة الخصى

قاله

فقال كل امرئ اعرف بوشم قدحه وسيتقرى اللبل  
عن صبحه فتناجت الجماعة فيما يسبر به قلبه وتعمد  
فيه ثقلية فقال احد هم دروه في حصتي لا رمية بحجر قصتي  
فانها عضلة العقد ومحك المستقد فقلده في هذا الامر  
الزعامة بتقليد الجوارح ابا زعامه فاقبل على الكهل وقال  
اعلم انى اوالى هذا الوالى وارخى حجابى بالبيان الحالى ولنت  
استعين على تقويم اودى في بلدى سعة ذات يدي مع قلة  
عدي فلما ثقل جادى ونقد رذاذى ائمتة من ارجاى  
برجائى ودعوتة لا عاده روائى وارواى فتل للوفاده وراح  
وغدا بالافادة وراح فلما استأذنته في المراج الى المراج  
على كاهل المراج قال قد ازمعت ان لا اوردك بتاتا  
ولا اجمع لك شئانا او تنشى امام ارحاك رساله تؤدعها  
شرح جالك خروف احدى كلمتها يعنها النقط وحروف  
الاخرى لم يعجن قط وقد استأثنت بياني حولا فما اچار قولا  
ونبتت فكلوى سنة فما ازداد الا سنة واستعنت بقا طيبة

المعنى

قلبي بهيرة

الغفار جعفر الطبري  
وما لا يصيد منها  
القصة الخصى

المراج الدراج الى المراج  
ازمعت عزمت

والسنة المزدوق

يعنى تنطق

المعنى



فَلَمْ يَنْهَ عَنْهُمُ قَطْبُ وَتَابَ وَهَابَ فَإِنْ كُنْتَ صَدَقْتَ عَنْ وَصْفِكَ  
 بِالْبَقِيَّةِ فَأَتِ بَابَهُ أَنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ فَقَالَ لَهُ لَقَدْ  
 اسْتَسْجَعْتُ بِأَهْدَى عِبَادِي وَأَسْتَسْقَيْتُ اسْتَوْبَا وَأُعْطِيَتْ  
 الْقُوسُ بِأَرْبَعِهَا وَأَنْزَلْتُ لِدَارِ بَيْنَهُمَا قَدْ رَزَقْتُ مَا اسْتَحْمُ قَرْنَهُ  
 وَاسْتَدْرَ لِحْمَهُ وَقَالَ لَهُ الْقَدْ وَاتِدَ وَخَذْ أَدَاتَكَ وَالثَّبَّ  
 الْكَرْمُ ثَبَّتَ اللَّهُ حَيْشَ سَعُودِكَ يَزِينُ وَاللَّوْمُ  
 الدَّهْرُ جَعَلَ حَسُودَكَ يَشِينُ وَالْأَزْوَاعُ يَثْبِثُ  
 وَالْمَعُوزُ يَحْيِي وَالْحَالِكُ يُصِفُ وَالْمَا حِلُّ يَحْيِي  
 وَالشَّحْمُ يُغْدِي وَالْمَحْدُ يُغْدِي وَالْعَطَا يَحْيِي  
 وَالْمَطَالُ يُشْجِي وَالِدَعَا يُغْنِي وَالْمَدْحُ يُغْنِي وَالْحَرْ  
 يُجْزِي وَالْأَلْطَافُ يُجْزِي وَالطَّرَاحُ دِي الْحَرَمَةِ عَمَّى  
 وَمَحْرَمَةُ بَنِي الْأَمَالِ بَغْيٌ وَمَا طُنَّ الْأَعْيُنُ وَلَا عَيْنُ  
 الْأَصْنِينَ وَلَا خَزَنَ الْأَشْقَى وَلَا بَقْضَ رَاحَةٍ تَغْنِي  
 وَمَا قَبِي وَعَدْلُ بَغْيٍ وَأَرْأَوْكَ تَشْفِي وَهَلَالُكَ يُضِي  
 وَحِلْمُكَ يُغْضِي وَالْأَوَّلُ تَغْنِي وَأَعْدَاؤُكَ تَنْتِي وَسُودُكَ

بأية علامة

استدوا بما جارا

استجمع جمع

اللا لظاظ المظلل  
 واصله السعد

نفي روح

والاولى نعمك

يبنى

يَبْنِي وَحَسَامُكَ يَغْنِي وَمُواصِلُكَ يَجْتَنِي وَمَا دَحْلُكَ يَغْنِي  
 وَسَمَاوُلُكَ يَغْنِي وَسَمَاوُلُكَ يَغْنِي وَدَرْزُلُكَ يَغْنِي وَدَرْزُلُكَ  
 يَغْنِي وَمَوْتِلُكَ شَيْخُ حِكَاةٍ فِي وَلَمْ يَبْقَ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا مَدْلُ  
 بَطْنِ حِرْصَةٍ يَنْبِي وَمَدْحُكَ يَجِبُ مَهْرُهَا حَبِ وَمَرَامُهُ  
 يَجِبُ وَأَوَاصِرُهُ تَشْفِي وَأَطْرَاوُهُ يَجْدُبُ وَمَلَامُهُ يَحْبُبُ  
 وَوَرَاهُ ظَفَفٌ مَسْتَهْمٌ شَطَفٌ وَحَصَمُهُمْ جَيْفٌ وَعَمَّهُمْ كَشَفٌ  
 وَهُوَ فِي دَمْعٍ يَجْرِي وَوَلَهُ يَدٌ يَبِي وَهُمْ تَصْفِي وَكَمْدُ يَبِي  
 لِمَا مَوْلُ حَبِ وَأَهْمَالُ شَيْبٍ وَعَدْوُ يَبِي وَهَدْوُ يَبِي  
 وَلَمْ يَزَعْ وَدُهُ فَيَغْضَبُ وَلَا حَبِثَ عَوْدُهُ فَيَقْضِبُ وَلَا نَفْثَ  
 صَدْرُهُ فَتَقْضُ وَلَا تَشْرُ وَصَالُهُ فَيَغْضُ وَمَا يَقْضِي كَرْمُكَ  
 يَبْدَحُ حَرَمُهُ فَيَبْضُ أَمْلُهُ شَحِيفَةُ أَمْلِهِ يَنْتُ حَمْدُكَ بَيْنَ عَالَمِهِ  
 يَبْقِيَتُ لِمَا طَهَّ شَحِبٌ وَأَعْطَا شَيْبٌ وَمَدَاوَاهُ شَجْنٌ  
 وَمَرَاغَاهُ يَفْنُ مَوْصُولًا يَحْفِضُ وَسُرُورُهُ يَغْضُ مَا غَشِي  
 مَعْهَدُ غَنَى أَوْ خَشْيٌ وَهُمْ غَنَى وَالسَّلَامُ فَلَا فَرْعَ مِنْ أَمْلَةٍ  
 رَسَالَتِهِ وَجَلَا فِي هَجَايَا الْبَلَاغَةِ عَنْ بَسَالَتِهِ أَرْضَتُهُ الْجَمَاعَةُ

نفس صبيغ

مضمون

مرامه مطلبه

تشف معنى صافه

والمعنى من التوراة والى آخره

معدن باع وجماعة

والله عز وجل

الحزن الكرم

يزع يذل

نشر ارتفع

يبنى

عسى

وجلا امان وسبق ما حود

من القوس الخلد

السابق فها

بساله جامعة



فَعَلَا وَقَوْلًا وَاسْعَتْهُ حَقَاقٌ وَطَوَّلَا ثُمَّ سَئِلَ مِنْ أَيْ الشُّعُوبِ

الحفاوة البر  
والشعوب القبائل

نَحَارُهُ وَفِي أَيْ الشَّعَابِ وَجَارُهُ فَقَالَ

الشعاب الطريق الجبل  
وجان املا الوطار  
سرب الصبيح

عَنْسَانِ أَسْرَى الصِّمِيمَةِ وَسُرُوجُ تَرْيَمِي الْعَدِيمَةِ

الصميمة الخالصة

فَالْبَيْتُ مِثْلُ الشَّمْسِ أَشْرَاقًا وَمَنْزِلُهُ جِسِيمَةٌ

وَالرَّبْعُ كَالْفَرْدِ وَسَطِيبَةٌ وَمَنْزَرُهُ وَقِيمَةٌ وَأَهْلُ الْعَيْشِ كَانُوا فِيهَا وَارِثَةً

واها معناه ما احسنه

أَيَّامُ أَحَبِّ مَطَرِي فِي رَوْضِهَا مَا ضَى الْعَرِيمَةِ

مطري رازي

أَحْمَالُ فِي بُرْدِ الشَّبَابِ وَاجْتَلَى النِّعَمُ الْوَسِيمَةِ

الحزن

لَا أَتَقَى نَوْتَ الزَّمَانِ وَلَا حَوَادِثَهُ الْمَلِيمَةِ

فَلَوْ أَنَّ لِي بِأَمْتِكَ لَتَلَفْتُ مِنْ لُزِي الْمَقِيمَةِ

أَوْ نَعْدَى عَيْشُ مَضَى لَعْدَتُهُ مَهْجَتِي الْكَرِيمَةِ

فَالْمَوْتُ خَيْرٌ لِلْفَتَى مِنْ عَيْشِهِ عَيْشُ الْبَرِيمَةِ

تَقْنَادُهُ بَرَّةُ الصَّعَارِ إِلَى الْعُظِيمَةِ وَالْهَضِيمَةِ

وَتَرَى الْمَسْبَاعَ تَنُوشُهَا أَيْدِي الصَّبَاغِ الْمُسْتَضِيَةِ

سوتها مائلها  
تصبغهم  
سوتها مائلها  
تصبغهم

وَالذِّبُّ لِلْأَيَّامِ لَوْلَا سُوءُهَا لَمْ تَبْتَ شِيمَةٌ

وَلَوْ اسْتَقَامَتْ كَانَتْ لِأَحْوَالِ فِيهَا مُسْتَقِيمَةٌ

ثُمَّ أَنَّ خَبْرَهُ نَمَّا إِلَى الْوَالِي فَمَلَّاهُ بِاللَّأَلِي وَسَامَهُ أَنْ

يَنْصَوِي إِلَى أَحْشَائِهِ وَيَلْدِي بِيَانِ أَفْشَائِهِ فَأَحْسَبُهُ الْحَيَا وَطَلَفَهُ

عَنِ الْوَلَايَةِ الْإِبَابُ قَالَ الرَّأْيُ وَلَدْتُ عَرَفْتُ عَوْدَ شَجَرَتِهِ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ

شَمَرَتِهِ وَلَدْتُ أَنْبَاهُ عَلَى عَلْوِ قَدَرِهِ قَبْلَ اسْتِنَائِهِ بِدَمِهِ فَا رَحَى إِلَى

بِأَيِّمَا ضَجْفَتِهِ إِلَّا أَجْرَدَ عَصْبَتُهُ مِنْ جَفْنِهِ فَلَمَّا خَرَجَ بِطِينِ الْخُرُوجِ

وَفَصَلَ فَأَيَّرَ بِالْفُلْجِ شَيْعَتُهُ فَأَضْيَا حَقَّ الرِّعَايَةِ وَلَا حَيَا لَهُ عَلَى

رَفِضِ الْوَلَايَةِ فَأَعْرَضَ مَتَبَسِّمًا وَافْتَشَدَ مُتَرَنِّمًا

لَحُوبُ الْبِلَادِ مَعَ الْمَثَرَةِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الْمَرْثَةِ

لَآلِ الْوَلَاةِ لَمْ تَطْوُوهُ وَمَعْبُتُهُ بِالْهَامِ مَعْبُتُهُ

وَمَا فِيهِمْ مِنْ قُرْبِ الصَّنِيعِ وَلَا مِنْ شَيْءٍ مَارِثَةٍ

فَلَا يَجِدُ عِنْدَ لَوْعِ الدَّرَابِ وَلَا تَابَ أَمْرًا إِذَا مَا أَشْتَبَهُ

فَلَمْ يَجَالِمْ سِرَّهُ حَلْمُهُ وَأَذْرَكَ الدَّرُوعُ لَمَّا أَنْتَبَهُ

**المقامة السابعة**

حَسَى الْحَارِثُ بْنُ هَامٍ قَالَ أَرْمَعْتُ الشُّخُوصَ مِنْ بَرَقَعِيدٍ وَقَدْ

شَمْتُ بَرَقَ عِيدٍ فَكِرْتُ لِرُحْلَةٍ عَنْ تِلْكَ الْمَدِينَةِ أَوْ أَشْهَدُ

الجمال العطا والمفظة

انواع ادرال

بماض برنق

لاحيلا لا يما

لحوب تقطع والمهبة القفد

نسب مني وديان

السجود الخراج النحوي

برقعيد

ازمعت غزيت

البرقعيد

البرقعيد



بها يوم الزينة فلما اطل بفرضه ونفله واجلب بحيله ورجله  
 استعنت السنة في لبس الحديد وبرزت مع من نور التعيين  
 وحين التام جمع المصلي وانتظم واخذ الرخام بالضم طلع شبح  
 في سملتين محجوبتين وقد اعتصد شبه الخلاء واستقاد  
 لجوزها لسعلاة فوق وقعته متهافت وحياحة خافت  
 ولما فرغ من دعائه اجال غمسه في وعائه فابرز منه رقاعا  
 قد كسرت بالوان الاصباغ في اوان القداغ فنا ولهن محوذة الحيتون  
 وامرهما ان يتوسم الزبون فمن استند ايديه الفث ورقه  
 منهن اليه قال فاناخ الى القدر المعسوب رفعة فيها مكتوب  
 لقد اصبحت موقودا با وجاع واوجال  
 وممنوا بمخال ومخال ومغتيال  
 وخوان من اخوان قال لي فلا لي  
 واعمال من العمال في تضليل اعمال  
 فلم اصلي بادجال وامحال وترجال  
 ولم اخطر في نال ولا اخطر في نال

يوم الزينة العبد

بالضم كجارج النفس  
مصدر الصم ولا معنى  
له ضد وليس من  
لم العبد اذا  
جسه

الستعلاء الغول  
في روم العرب  
جسه اصابعه

نداجود

عالم الخلاء  
ممنوا بمخال ومخال ومغتيال  
وخوان من اخوان قال لي فلا لي  
واعمال من العمال في تضليل اعمال  
فلم اصلي بادجال وامحال وترجال  
ولم اخطر في نال ولا اخطر في نال

احظر احظر في نال  
في نوب خلق

ولا احطواي لانه بان

فلس

مسيح

فليت الدهر لما جاز اطفئ في اطفائي  
 فلو لا ان اشبا لي اغلا لي واعلا لي  
 لما جهرت مالي الى ال وال  
 ولا جررت اذيالي على مسج اذلال  
 لمجن ابي احرابي واسمالي اسمالي  
 فهد حريري تخيف اتياني مثقال  
 ويطفئ حريرتي الى جنة وال وسر بال

قال الحارث بن همام فلما استعرضت حلة الابيات ثقت  
 الى معبدته ملجها وراقم علمها فنا جاني الفكر بان الوصلة اليه  
 العجوز واقما في بان خلوان المعرف مجوز فرصدتها وهي  
 تستقري تتبع الصفوف صفا صفا وتستوكن الالك  
 كفا كفا وما ان شح لها عناء ولا يرشح على يد هاننا فلما  
 الذي استعطافها وكدها مطافها عادت بالاسترجاع ومالت  
 الى ارجاع الرجاج وانساها الشيطان ذكر رفعتي فلم تنجني الى  
 بقعتي وابت الى الشيخ بائية للجرمان شاذية تحامل الزمان

اطفي اطفئ اطفائي اولادي  
واسمالي اطفائي

الا لالسبح والقرآن وحسن الكلام  
والحال والاولى القصص ما شعاع  
للمقصود للفقير والوالي للاغنيا  
اولى فيغير ولا عني وانه اشبه

اسمالي اطفائي  
البدل بالالفكر

اصل الحلو ان صبه على شمس لا سفع

ستولف ستمطر

الذي الحافر بلع الدم وهو

عادت اجود من العود

فكر طمانه واما الى ارجون

الزجاج



فَقَالَ نَارَ اللَّهِ وَأَفِوضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ  
لَمْ يَبْقَ صَافٍ وَلَا مُصَافٍ وَلَا مُعَبِّئٌ وَلَا مَعْبِئٌ  
وَفِي الْمَشَاوِي نَدَى التَّسَاوِي فَلَا أَمِينَ وَلَا يَمِينُ

ثُمَّ قَالَ لَهَا مَتَى النَّفْسَ وَعَدَّ بِهَا وَاجْمَعِي الرِّقَاعَ وَعُدَّ بِهَا فَقَالَتْ  
لَقَدْ عَدَدْتُهَا لَمَّا اسْتَعْبَدْتُهَا فَوَجَدْتُ يَدَ الصَّبَاكِ قَدْ عَالَتْ  
أَحْدَى الرِّقَاعِ فَقَالَ تَعْسًا لَكَ يَا كَاكِبُ انْخَرِمُوا وَحَكِّ الْقَصَصَ  
وَالْجِبَالَ وَالْقَبَسَ وَالذُّبَالَ إِنَّهَا لَصُنْعَتْ عَلَى إِبَالَةٍ فَانْصَاعَتْ  
تَقْصُّ مَدْرَجَهَا فَلَمَّا دَانَتْ بِي قَرَنْتُ بِالرَّقْعَةِ دِرْهَمًا وَقَطْعَةً  
وَقُلْتُ لَهَا إِنْ رَغِبْتِي فِي الْمَشْرِقِ وَالْمُعَلِّمِ وَاشْرَيْتُ لَهَا إِلَى الدَّرْهِمِ  
فَبُوحِيَ بِالنِّسْرِ الْمُبْنَمِ وَإِنْ أُيِّتَ أَنْ تُشْرِحِي فَحْدِي الْقَطْعَةَ وَاسْمِي  
فَمَا لَيْتَ إِلَى اسْتِخْلَاصِ الْبَدْرِ الْيَمِّ وَالْأَبْلَجِ الْهَيْمِ وَقَالَتْ دَعِ  
جَدَّكَ وَسَلِّ عَمَّا بَدَا لَكَ فَاسْتَطَلَعَهَا طَلَعُ الشَّيْخِ وَبَلَدُهُ  
وَالشَّجَرُ وَنَارُ سَجِّ بَرْدِيَّةٍ فَقَالَتْ إِنْ الشَّيْخُ مِنْ أَهْلِ سُرُوجٍ وَهُوَ  
الَّذِي وَشَى الشَّعْرَ الْمَنْسُوجَ ثُمَّ خَطَفَتْ لِدَرْهَمٍ خَطْفَةً الْبَاشِقِ  
وَمَرَّتْ مَرُوقَ السَّهْمِ الرَّاشِقِ فَجَالَحَ قَلْبِي أَنْ أَبَارِدَهُ الْمَشَارِ إِلَيْهِ

والله ناله القبله  
القبس شعله نار

مدرسة دارالعلوم

٢٢٢  
الاصحاح الثاني

مرقت مرت مربعا  
فصل من اجزاء حادبو

وَبَاحَّجَ كُنْزِي لِمَصَابِيهِ بِبَاطِنِيهِ وَأَثَرْتُ أَنْ أَفَاجِيهِ وَأُنَاجِيهِ  
لَا عَجْمَ عُودَ فِرَاسَتِي فِيهِ وَمَا كُنْتُ لِأَصِلَ إِلَيْهِ إِلَّا بِخَطِّي  
رَقَابِ الْجَمْعِ الْمُنْتَهَى عَنْهُ فِي الْمَشْرِعِ وَعَفْتُ أَنْ تَيَادَى بِي قَوْمٌ  
أَوْ يَسْرِى إِلَى لَوْمْ فَشَدِدْتُ بِمَكَانِي وَجَعَلْتُ شُحْصَهُ قَيْدُ  
عِيَانِي لِأَنْ أَنْقَضَتْ الْخُطْبَةُ وَخَقَّتِ الْوَيْبَةُ فَخَفَّتْ إِلَيْهِ  
وَتَوَسَّمْتُهُ عَلَى الْحَامِ جَفْنِيهِ فَإِذَا الْمَعِيَّتِي فِيهِ الْمَعِيَّةُ ابْنُ  
عَبَّاسٍ وَفِرَاسَتِي فِرَاسُهُ إِيَّاسٌ فَكَرَفْتُهُ حَتِيدَ شَخْصِي وَآثَرُهُ  
بِأَحَدٍ مُضَيٍّ وَأَهْبَتُ بِهِ إِلَى قُرْصِي فَهَشَّ إِلَى غَارِفَتِي وَعَدَّ فَارِي  
وَلَبَّى دَعْوَةَ رُغْفَانِي وَجَعَلَنِي وَأَنْطَلَقَ وَيَدِي زِمَامُهُ وَطِلِّي  
إِمَامُهُ وَالْحُجُورُ ثَالِثُهُ الْآثَانِي وَالرَّقِيبُ الَّذِي لَا خَفَى عَلَيْهِ خَافُ  
وَلَمَّا اسْتَحْلَسَ وَكُنْتُ وَأَحْصَرْتُهُ عَمَّالَهُ مُكْنِي قَالَ يَا حَارِثُ  
أَمْعَنَّا نَالْتُ فَقُلْتُ لَيْسَ إِلَّا الْحُجُورُ فَقَالَ مَا دُونَهَا سَرُّ مَحْجُورٍ  
ثُمَّ قَتَحَ كَرِيمَتِيهِ وَرَأَى رَأْيَ تَوَسُّمِيهِ فَادَّاسَ جَائِعِي قَدَانِ كَانَتْهَا الْقَدَانُ  
فَابْتَحَجْتُ بِسَلَامَةٍ بَصَرِهِ وَعَجِيتُ مِنْ غَرَابِ سِيرِهِ وَلَمْ يَلْقَنِي  
قَدَارٌ وَلَا طَاوَعَنِي اصْطِبَارٌ حَتَّى سَأَلْتُهُ مَا دَعَاكَ إِلَى التَّعَامِي

وضع الیوم ووقت

محققان

وہابیہ

اهل دعوت عارفی

الامام ابو احمد مصنف

استجلس ح خل و الحالس  
ايضا لسا يحمل على مهر البعير

وزارہ تعلیمہ ادارہ

یعنی مسافری

心



مع سيرك في المعامى وجوبد الموامى وايغالد في المرامي  
 فتطاهر باللكمة وتشاغل باللكمة حتى اذا قضى وطره انا  
 الى نظره وانشد  
 ولما تعامى الدهر وهو ابو الوري عن الرشيد في اخايه ومقاصد  
 تعاميت حتى قيل هذا اخو عمي ولا عروا ان يجد والفتى حذو والده  
 ثم قال نهض الى المخدج فابتنى بغسول يروى الطوف ويثقي الكف  
 وينعم بالبشرة ويعطر اللكمة ويشد الله ويقوى المعدة  
 وليكن نظيف الطرب اريج العرف في الدق ناعم السحق  
 بحسبه اللامس زورا وخاله الناشق فورا واقرنيه خلاه  
 نقيه الاصل محبوبه الوصل اذيقه الشك مدعاه الى  
 الاكل لها خافه الصب وصقال الغضب واله الحرب  
 ولدونه الغصن الرطب قال فنهضت فيما امر لا ذراعنه  
 الغمد ولم اهتم الى الله قصد ليخدع ياد خالي المخدع ولا تطبت  
 انه سحر من الرسول في استدعا الخلاله والغسول فلما عدت  
 باللمس في اقرب من رجع النفس وجدت الجوق قد خلا والشج

الموامى القفار  
 واللكمة  
 الموامى القفار  
 واللكمة

المخدع بيت في بيت

اربع عطر العرف المريح

اسنه معجبه  
 العصب السيف  
 لا ذرا ارفع

والشج

الشيخ

والشيخ قد اخفلا فاستشطت من مكن غيظا واوغلت  
 في اثره طليا فكان من قيس في الماء او عرج به الى عيان السما  
**المقالة الثامنة وتعرف بالمعديه**  
 احبر الخارث بن همام قال رايت من عاجيب الزمان ان يقدم  
 خصمان الى قاضي معده الثمان احدهما قد ذهب به الاطباء  
 والاخر كانه قضيب ابان فقال الشيخ ايد الله القاضي حما  
 ايد به المتقاضي انه كانت لي مملوكة رشيقة القدر اسبله  
 الحدد صبور على اللد تحب احيانا كالهده وترقد اطوارا  
 في المهدي وحيد في موز مس البرد ذات عقيل وعنان وحده وسان  
 وكف يمينان وفي بلا اسنان تلدع بلسان تضاض وتوقل في  
 دبل تضاض وتجلي في سواد وبياض وسقى ولكن من غير حياض  
 ناصحة خدعه خباة طلعه مطبوعة على المنفعة ومطواعة  
 في الصيق والسعة اذا قطعت وصدت ومتى فصلها عند انفصلت  
 وطال ما خدمت فحملت وربما جنت عليك فالتت وململت  
 وان هذا الفتى استخذ منها لغرض فاحد منه اياها بلا عوض

فاستطاعت حرقه  
 ١٨٩٩

اربع عطر العرف المريح

تحت يسوع والهند  
 شهر نور هو ابيب  
 اى من النور

التضاض الكبر الحرقه



اول ما دخل

عَلَى أَنْ نَحْنِي نَنْعَمَ وَلَا يَجْلَعَهَا إِلَّا وَسْعًا فَأَوْجَحَ فِيهَا مَتَاعَهُ  
 وَاطَالَ بِهَا اسْتِمَاعَهُ ثُمَّ أَغَادَهَا إِلَيَّ وَقَدْ أَضَاهَا  
 وَبَدَلَ عَنْهَا قِيمَةً لَا أَرْضَاهَا فَقَالَ اجْعُدْ أَمَّا الشَّيْخُ  
 فَاصْدُقْ مِنَ الْقَطَا وَأَمَّا الْإِفْصَا فَقَطِّطْ عَنْ خَطَايَا وَقَدْ رَهْنَتْهُ  
 عَلَى أَرْضٍ مِمَّا أَوْهَنْتُهُ مَمْلُوكًا لِي مَتَنَاسِبًا لَطَرَفِي مَنَاسِبًا إِلَى الْقَبْرِ  
 نَقِيًّا مِنَ الدَّرَنِ وَالشَّيْنِ نِقَارًا رَحْلَهُ سُودَ الْعَيْنِ نَفْسِي الْأَحْسَنَ  
 وَنَفْسِي لَا سَتَحْسَنَ وَيُعَدُّ الْإِنْسَانُ وَنَحَامِي الْإِنْسَانُ أَنْ سَوَّدَ  
 جَادًا وَوَسَمَ أَجَادًا وَإِذَا زُوْدَ وَهَبًا لَزَادَ وَمَتَى اسْتَزِيدَ زَادَ  
 لَا اسْتَقَرُّ بِمَعْنَى وَقَلَّ يَنْتَحِ الْأَمْتَنِي سَخُو بِمَوْجُودِهِ وَسَمُو  
 عِنْدَ جُودِهِ وَسَقَادَ مَعَ قَرْنَيْتِهِ وَأَنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ طَيْبَتِهِ وَتَسْتَمْتَعُ  
 بِزَيْنَتِهِ وَأَنْ لَمْ يَطْمَحْ فِي لَيْبَتِهِ فَقَالَ لَهَا الْقَاضِي أَمَّا أَنْ يَلْتَمِسَا  
 وَالْأَفْيَتَا قَابَتَا الْعِلَامُ وَقَالَ  
 أَعَارَفِي بَرَقَ لَا رَفَا طَمَانًا عَفَاهَا أَيْلًا وَسَوَّدَهَا  
 فَاخْرَمْتُ فِي يَدِي عَلَى حَطَايَا مَنِي لَمَّا حَدَّثْتُ بِمَقُودَهَا  
 بَلْ قَالَ هَاتِ بَرَّةً مِمَّا تَلَهَا أَوْ قِيمَةً بَعْدَ أَنْ تَجُودَهَا

الغنى الجداد  
 من غير  
 من غير  
 من غير

بمعنى منزل

الاطلاق الاحلاق  
عفاها افناها

واعناق

وَاعْنَقَ مِثْلِي رَهْنًا لَدَيْهِ وَنَاهَيْكَ بِهَا سَبَّةً نَزُودَهَا  
 فَالْعَيْنُ مَرَّتْ لِي لَمَعْنِي وَيَدِي بِقَصْرِ عَنْ أَنْ تَقْلَ مَرُودَهَا  
 فَاسْبُرْ بِهَا الشَّرْحَ عَوْرَ مَسْكِنِي وَارْتِ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ تَحُودَهَا  
 فَاقْتُلْ عَيْكَ الْقَاضِي عَلَى الشَّيْخِ وَقَالَ لِي بِغَيْرِ مَوِيهِ فَقَالَ  
 أَقْسِمُ بِالْمَشْعَرِ الْحَرَامِ وَمَنْ صَمَّ مِنَ النَّاسِ كَيْفَ خِفَ مِنَّا  
 لَوْ سَاعَدْتَنِي إِلَّا يَأْمُ لَمْ تَرَفِي مَرَّتْ مِثْلَهُ الَّذِي رَهْنَا  
 وَلَا تَصْدِيْتُ ابْنِي بِدَلَا مِنْ أَمْرِ غَالِيهَا وَلَا مَنَّا  
 لَكِنْ قَوَسَ الْخَطُوبُ شَفَنِي مَضْمُونَاتٍ مِنْهَا هُنَا وَهُنَا  
 وَخَبَّرَ حَالِي خَيْرَ حَالَتِهِ صَرَّ أَوْ بَوَسًا وَغَرَبَةً وَضَنَا  
 فَدَعَدَلِ الدَّهْرُ بَيْنَنَا قَانَا رَظِيْرُهُ فِي الشَّقَا وَهُوَ أَنَا  
 لَا هُوَ سَطِيعُ فَلَمْ يَرُودِهِ لَمَّا أَغْدَا فِي يَدِي مَرَّتْ هُنَا  
 وَلَا بَجَالِي الصَّبُوحَاتِ يَدِي فِيهِ اتَّسَاعٌ لِلْعَفْوِ حِينَنَا  
 فَهِيَ قَصَّتِي وَقَصَّتْهُ فَاظْطَرَّ إِلَيْنَا وَيَدُنَا وَلَنَا  
 فَلَمَّا وَعَى الْقَاضِي قَصَصَهُمَا وَتَبَيَّنَ خِصَاصَتَهُمَا وَخِصَصَهُمَا بِإِبْرَرٍ  
 لَهَا دِينَارًا مِنْ تَحْتِ مَصْلَاهُ وَقَالَ قَطْعَايَهُ الْخِصَامُ وَأَفْصَلَاهُ

مررت على  
 الحنفيا احد من الجبل وارتفع

غالبها اعلتها  
 معيان مجلات للقتل

خصاصها ففدتها



فَتَلَقَّهُ الشَّيْخُ دُونَ الْحَدِيثِ وَاسْتَحْلَصَهُ عَلَى وَجْهِ الْجِدِّ لَا الْعَبَثِ  
 وَقَالَ لِلْحَدِيثِ بَصْفَةٌ لِي سَمِعْتُ بِيْرْتِي وَسَمِعْتُ لِي عَنْ ارْتِي  
 وَلَسْتُ عَنْ الْحَقِّ أَمِيلُ فَقَرُّ وَخُدِ الْمَيْلُ فَعَرَى الْحَدِيثَ لِمَا حَدَّثَ  
 أَذْيَابُ وَجَمَّ لَهُ الْقَاضِي وَهَجَّ اسْفَهَ عَلَى الدِّينَارِ الْمَاضِي لِأَنَّهُ لَا  
 بَالَ الْفَتَى وَبَلْبَالُهُ يَدُ رَهْمَاتٍ رَضَخَ بِهَا لَهُ وَقَالَ لَهَا احْتِنَابَا  
 الْمَعَامَلَاتِ وَأَذْرَايَ الْمُخَاصِمَاتِ وَلَا تَحْضُرَانِي فِي الْمَخَافَاتِ  
 فَمَا عِنْدِي كَيْسُ الْعَدَامَاتِ فَهَذَا مِنْ عِنْدِكَ فَرِحَ بَرَفْدِهِ مُغْفِرُ  
 حَمْدِهِ وَالْقَاضِي مَا يَجْبُو حَجْرَهُ مَذْنُ حَجْرِهِ وَلَا يَنْصُلُ  
 ثَمَنُ مَذْنُ رَشَحٍ خَلْدٌ حَتَّى إِذَا أَفَاقَ مِنْ عَشِيَّتِهِ أَقْبَلَ عَلَى غَاشِيَتِهِ  
 وَقَالَ قَدْ أَشْرَبَ حَسْبِي وَبَنَانِي حَدَّثَنِي أَنَّهُمَا صَاحِبَا دُهَا لَاحِصَا  
 إِدْعَايَ فَكَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى سَبْرِهِمَا وَأَسْتَبْنِاطِ سِرِّهِمَا فَقَالَ  
 لَهُ خَيْرُ رُؤْيَايَ وَشَرُّهُ جَمْعُهُ أَنَّهُ لَنْ يَتِمَّ اسْتِخْرَاجُ خَبْرَيْهِمَا  
 إِلَّا بِمَا فَتَقَاهُمَا عَوْنًا يَرْجِعُهُمَا إِلَيْهِ فَلَمَّا مَتَلَا بَيْنَ يَدَيْهِ  
 قَالَ لَهَا اصْدُقَانِي سَنَكْرَهُمَا وَلَكُمَا الْأَمَانُ مِنْ شَيْعَةِ مَكْرُجُمَا  
 فَاجْمَعْ الْحَدِيثَ وَاسْتَقَالَ وَأَقْدَمَ الشَّيْخُ وَقَالَ

قد عرض له

وجمعت بينهما

المال خال العيش

وادرأى ارتفاعا

برفده عطابه

الهداخر من المكتوم

واسبباط استخراج

فاجمعهما فوجدتهما  
 فاجمعهما فوجدتهما  
 فاجمعهما فوجدتهما

فاجمعهما فوجدتهما  
 فاجمعهما فوجدتهما  
 فاجمعهما فوجدتهما

انا

أَنَا الشَّيْخُ وَجِيٌّ وَهَذَا وَلَدِي وَالشَّبْدُ فِي الْمَجْرَمِ مَثَلُ الْأَسَدِ  
 وَمَا تَعَدَّتْ يَدُهُ وَلَا يَدِي فِي أَيِّ يَوْمٍ وَلَا فِي مَرُودٍ  
 وَأَمَّا الدَّهْرُ الْمُسِيءُ الْمَغْتَدِي مَالٌ بِنَاحَتِي غَدًا وَنَا حَتْدِي  
 كُلُّ نَبِيٍّ الرَّاحَةُ عَذَابٌ لِمُورِدٍ وَكُلُّ جَعْدٍ الْغَفْ مَغْلُولٌ لِيَدٍ  
 يَحُلُّ فَرَسًا وَبَحْلٌ مَقْصَدٌ بِالْجِدِّ إِنْ جَدِيَ وَالْأَبَا لِدِدٍ  
 فَخَلَّتْ الرِّشْحُ إِلَى رِيِّ الصَّدِ وَتُنْفَذُ الْعُمُرُ بِغَيْشِ أَنْكَدٍ  
 وَالْمَوْتُ مِنْ نَعْدٍ لَنَا بِالْمُرْصِدِ إِنْ لَمْ يَفْجَأِ الْيَوْمَ فَاجِيٌّ فِي غَدٍ  
 فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي اللَّهُ دَرُّ لِي فَمَا عَذَابُ نَعْنَاتٍ فَيْدُكَ وَوَاهَا لَكَ  
 لَوْلَا خَدَاعُ فَيْدِكَ وَإِنِّي لَمَنْزِلُ الْمُنْدَرِينِ وَعَلَيْكَ مِنَ الْحَدَرَيْنِ قِدَا  
 تَمَادٍ بَعْدَهَا الْحَاكِمِينَ وَاتَّقِ سَطْوَةَ الْمُتَحَمِّينِ فَمَا حُلُّ مَسْطَرِيقِ  
 وَلَا حُلٌّ وَإِنْ تَسْمَعُ الْقَوِيلَ فَعَامِدَةُ الشَّيْخِ عَلَى اتِّبَاعِ مَشُورَتِهِ  
 وَالْأَرْتِدَاجِ عَنْ تَلْبِيسِ صُورَتِهِ وَفَصْلٍ عَنْ جَهَنَّمِ وَالْحَشَرِ  
 يَلْعَبُ مِنْ جَهَنَّمِ قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَلَمَّا أَرَا عَجَبَتْ مِنْهَا فِي تَصَارِفِ  
 الْأَسْفَارِ وَلَا قَرَأَتْ مِثْلَهَا فِي نَصَائِبِ الْأَسْفَارِ  
**المقامة التاسعة وتعرف بالاسكندرية**

الراجح المثلث وعذب

الدرد للعب

وينفذني

واها ساء ما احسنه

المسطر المسطر

المتن الغادر وقصص العبد



طالع بلع الحسان لرب  
طالع بلع الحسان لرب  
طالع بلع الحسان لرب

أخبر الحارث بن همام قال طعني مريح الشباب وهو  
الاستاب إلى أن جئت ما بين فرغانة وعانة أخوض النمار  
لاجنى التمار واقم الأخطار لي اذكر الأوطار ولنت  
لغت من فواه العلم وتعت من وصايا الحكماء انه يلزم الأرب  
إذا دخل البلد الغريب ان ستميل قاضيه وسخلف ضايه  
ليشد طهر عند الحصام ويامن في الغربة جور الحكام  
فأخذت هذا الأدب إماما وجعلته لمصالح زماما فادخلت  
مدينة ولا جئت عريه إلا وامنرت بحاكمها اميراج الماء  
مالراج وتقويت بعنايته تقوى الاجساد بالازواج فبينما  
انا عند حاتم الاستكدرية في عشيته عريه وقد احضر مال  
الصدقات ليفضه على ذوى الفاقات اذ دخل شيخ عفرية  
تعمله امراه مصيبة وقالت ايد الله القاضى وادام به الرضى  
اني امراه من ادم جرثومة واظهر ارومة واشرف خولة وعمومة  
ميسمى الصون وشيمى الهون وحلقتي نعم العون وبني وبن  
جاراتي تون وكان ابي اذ اخطبني بناه المجد وارباب المدة ثم

جئت قطعت  
جئت قطعت  
جئت قطعت

العريه ماوى الحسد

عريه بارده

انفسه لبقه

عنه القى شيا  
واحد وادب

اروم اصل النسب

الهون والوق

الحون منه الريل الخلع في رسول النبي

نور نور  
نور نور  
نور نور

ويهم

وبهم وعاف وصلتهم وصلتهم واحتج بانه عاهد الله  
تعالى بحلفه الا يصاهر غيري في حرقه فقبض القدر لنصبي ووصي  
ان حضر هذا الخدعة نادى لي فاقسم بين رجليه انه وفوق سرطه  
وادعى انه طال ما نظم ديرة الى دره فباعها بدين فاعتراني  
بخرقه محاله وزخنيه قبل احبار حاله فلما استخرجني  
من ديارى ورجلتي عن اناسي وتقلني الى كسره وحصلني تحت  
نوجدته فعدت جمة والقيته صبعة ثومته ولنت صجته  
برياش وري واثات وري ما برح يبعه في سوق الحضم وسلف  
ثمنه في الحضم والقضم الى ان مرق حالى اسره وانفق مالى  
في عشرين فلما انسا في طعم الراحة وعاد ربي انتق من الراحة  
قلت له يا هذا انه لا يحب بعد بوس ولا عطر بعد عروس  
فانقص للاسباب بصناعتك واجنى ثمة براعتك فزعم  
ان صناعته قد رمت بالفساد لما ظهر في الارض من الفساد  
ولي منه سلاله كانه جلالة وكلانا ماينا معه شبعة  
ولا نزاله من الطوى معه وقد قدته اليك واحضرته ليدل

بديه مال كثير  
بحرفه مرميه للكدب  
فاسى معنى ملى واصله في اللبا  
وانات متاع البيلاضية  
الحضم الاطيل اهل الفم وانقصهم بديته  
عادر نزل والراجه الكف  
براعتك قصا خلت  
ملا رقتك لك  
الطوى الخوج



الافعوان ذکر الافاعی

معنى قوله أيما أحسنه  
أقرب يعني أقرب  
عالمه الصديقين الثاني  
والله أعلم بالصواب

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا لِّعِبَادِنَا  
وَأَمَّا الْبُرْجَ فَقَوَّيْنَاهُ لِنُفِثَ فِيهِ  
وَأَمَّا الْبُرْجَ فَقَوَّيْنَاهُ لِنُفِثَ فِيهِ

وَقَدْ رَوَى بَابُ وَاحِدٍ مَا خَالَ عَنْ الْأَرَضِيِّ مِنْ مَسْأَلَةِ طَائِعِ الْقَدِيمِ

فایز

أَسَدُ شَيْءٍ فِي سَوْقِهِ الْأَدَبُ  
يُرَقَّبُ فِيهِمْ أَلْ وَلَا سَبَبُ  
يَبْعُدُ مِنْ بَيْنِهَا وَخُتَبُ  
مَنْ اللَّيَالِي وَصَرَفَهَا عَجَبُ  
وَسَاوَرْتَنِي الْهُمُومُ وَاللَّهْبُ  
سَلُولُ مَا يَسْتَشِينُهُ الْحَسْبُ  
وَلَا تَأْتُ إِلَيْهِ انْقِلَابُ  
بِحُلُومِ مَنْزِلِهِ الْعَطْبُ  
خَمْسًا فَلَمَّا أَمَضْنِي السَّعْبُ  
أَجُولُ فِي بَيْعِهِ وَاضْطَرَبُ  
وَالْعَيْنُ عَبْرَى وَالْقَلْبُ مُكْتَبُ  
حَدَّ الرَّاضِي فَحَدَّثَ الْعَطْبُ  
أَنْ تَنَاوَى بِالنَّظْمِ يَحْسِبُ  
رَحِمَتْ قَوْلِي لِبَيْحِ الْأَرَبُ  
فَعَبْتِهِ تَسْحَبُهَا الْجَبُّ

۱۰ عہد

نبی علی  
 وسلم و علی و علی بنی  
 السلام الذی مات فی الجبل علیه  
 و علی بنی و علی بنی

رَأَيْتُ أَحَدَ الْمَنِيِّ  
السَّعْبِ الْجَوْعِ

رحمت و شفقت و الا بالحق







لَدْتُ أَصْلِي بَيْلِيَّةً مِنْ قَوَاجِ شِمْرِيَّةٍ  
وَأَزُورُ السَّجْنَ لَوْلَا حَاكِمُ الْأَسْكَندَرِيَّةِ

فَصَحَلَ الْقَاضِي حَتَّى هَوَتْ دَنِيَّتُهُ وَدَوَتْ سَكِينَتُهُ فَلَمَّا قَامَ إِلَى  
الْوَقَارِ وَعَقَّبَ لِاسْتِغْرَابٍ بِالْأَسْتِغْفَارِ قَالَ اللَّهُمَّ خُذْ عِبَادِي  
الْمُقَدَّرِينَ حَرِّمْ خَبِيثِي عَلَى الْمُتَادِينَ ثُمَّ قَالَ لَذَلِكَ الْأَمِيرِ عَلَيْهِ  
فَارْطَلَقَ مُجِدِّدًا فِي طَلَبِهِ ثُمَّ عَادَ بَعْدَ لَيْلَةٍ نَحْبًا بِنَايَةٍ فَقَالَ الْقَاضِي  
أَمَّا أَنَّهُ لَوْ حَضَرَ لَأَعْنَى الْحَدْرَ ثُمَّ لَا وَلِيَّتُهُ مَا هُوَ بِهِ أَوْلَى وَلَا رَيْتُهُ  
أَنَّ الْأَحْنَ خَيْرٌ لَهُ الْأَوْلَى قَالَ لِحَارِثُ بْنُ هَامٍ فَلَمَّا رَأَيْتُ صِرْعُو  
الْقَاضِي إِلَيْهِ وَتَوَتَّ ثَمَرُهُ التَّبَسُّمِ عَلَيْهِ عَشِيَّةً بَنِي نَدَامَةٍ  
الْفَرْدُوقِ حِينَ أَنَانَ النُّوَارُ وَالْأُسْعَى لَمَّا اسْتَبَانَ النَّهَارُ

## الْعَاشِرَةُ

حَكِي الْحَارِثُ بْنُ هَامٍ قَالَ هَتَفَ بِي رَجُلٌ أَعْنَى السُّوقِ إِلَى رَجُلٍ مَلَكَ  
ابْنُ طَوِيقٍ قَلْبِيَّتُهُ مُنْطَبِئًا شِمْلَةً وَمُنْطَبِئًا عَزْمَةً مُشْتَعِلَةً فَلَمَّا  
الْقَيْتُ بِهَا الْمَرَّاسِي وَشَدَّتْ أُمْرَاسِي وَبَرَزَتْ مِنْ أَحْجَامٍ بَعْدَ سَبْتٍ لَاسِي  
رَأَيْتُ غُلَامًا أُفْرَعُ فِي قَالِبِ الْحَمَالِ وَالْبِشْرُ مِنَ الْحُسْنِ حُلَّةُ الْحَمَالِ

وَقَدْ عَتَّقَ شَيْخَهُ وَقَارَهُ

الاستغراب العجيب الكثير

اللاي البيط

الاستغراب العجيب الكثير

الاستغراب العجيب الكثير

وَقَدْ عَتَّقَ شَيْخَهُ وَقَارَهُ

وَقَدْ عَتَّقَ شَيْخَهُ بَرْدِيَّةً يَدْعِي أَنَّهُ قَتَلَ ابْنَهُ وَالْغُلَامُ مُنْطَبِئٌ عَزْمَةً  
وَيَكْبُرُ قَرْفَتُهُ وَالْخَصَامُ مَعَهَا مُنْطَبِئٌ الْقَرَارِ وَالزَّحَامُ عَلَيْهَا  
بِجَمْعٍ بَيْنَ الْأَخْيَارِ وَالْأَشْرَارِ إِلَى أَنْ تَرَاضِيَا بَعْدَ اسْتِطَاطِ اللَّذَّةِ  
بِالْتَّائُرِ إِلَى الْإِبْلَكِ وَكَانَ مَمْنُونٌ بِالْمَهْنَاتِ وَيُغْلِبُ  
حُبُّ الْبَشْرِ عَلَى الْبَنَاتِ فَاسْتَعَا إِلَى نَدْوَةٍ كَالسَّلْبِ فِي عَدْوِيَّةٍ  
فَلَمَّا حَضَرَ حَدَّ الشَّبَحِ دَعَاوَاهُ وَاسْتَدْعَى عَدْوَاهُ فَاسْتَطَوَّ  
الْغُلَامُ عَنْ حُجَّتِهِ وَقَدْ فَنَتْ بِهَا سِنُ عَرَّتِهِ وَطَرَّ عَقْلُهُ بِتَضْيِيفِ  
طَرَّتِهِ فَقَالَ لَهَا أَنْفِكَ أَقَالُ عَلَى غَيْرِ سَفَالٍ وَعُضِيَّتُهُ مُجَالٍ  
عَلَى مِلْسٍ مَعْتَالٍ فَقَالَ الْوَالِي لِلشَّيْخِ أَنْ شَهِدَ لَدَّ عَدْلًا مِنْ  
الْمُسْلِمِينَ وَالْأَفَاسْتَوْفِ مِنْهُ الْيَمِينُ فَقَالَ الشَّيْخُ أَنَّهُ جَدُّهُ  
خَاسِيًا وَافَاحَ دَمَهُ خَالِيًا فَأَتَى شَاهِدًا وَلَمْ يَكُنْ شَاهِدًا  
وَلِئِنْ تَلَقَّيْتُهُ الْيَمِينُ لَيَبْزِلَكَ يَصْدُوقُ أَوْ يَمِينُ فَقَالَ لَهُ أَنْتَ  
الْمَالِدُ لَدَلَّكَ مَعَ وَجَدَلُ الْمَهَالِكِ عَلَى ابْنِ الْهَالِكِ فَقَالَ  
الشَّيْخُ لِلْغُلَامِ قُلْ وَالَّذِي رَزَقَ الْحَيَاةَ بِالْأَطْرَدِ وَالْعَيُونُ بِالْجَوْرِ  
وَالْجَوَاجِبُ بِالْبَلِجِ وَالْمَبَاسِمُ بِالْفَلِجِ وَالْجَفُونُ بِالسَّيْمِ وَالْأَنُوفُ بِالشَّيْمِ

فَكَدَ مَانَهُ أَيْ قَتَلَهُ

الاستغراب العجيب الكثير

الاستغراب العجيب الكثير

الاستغراب العجيب الكثير

الاستغراب العجيب الكثير

الاستغراب العجيب الكثير

الاستغراب العجيب الكثير



والجدود باللبيب والشعور بالشيب والبنان بالتريف  
والخضور بالهيف انني ما فتدت اقبل هموا ولا عمدا ولا  
جعلت هامة لسيفي غدا والافري الله جعني بالعمش  
وخدي بالتمش وطوتي بالجلم وطلعي بالبلج ووردي باليهان  
ومسحني بالخار وبدرى بالحق ونصني بالخير وشعاعي  
بالطلام ورواني بالظلام فقال الغلام الا صرطلا بالبلية  
ولا الا تلبس بالآلية والابتعاد للعود ولا الحلف بما لم  
يخلف به احد واني الشيخ الاجترعة اليمين التي اخترعها  
وامقرله جرعها ولم يزل التلاحج منها يستعرو ومحة التراضي  
تعد والعلام في ضمن نايه جدد قلت الوالي شلوويه ويطلع  
في ان يلبه الى ان من هواه على قلبه والب بلبه وسول له  
الوخد الذي تيمم والطمع الذي توهمه ان يخلص الغلام ويخلصه  
وان ينفذه من حباله الشيخ ثم يقبضه فقال الشيخ هل لك  
فيما هو النوى لا توى واقرب للتوى فقال الامر شير لا تقيبه  
ولا اتق فيه فقال اري ان تقصر عن القول والقول وتقص  
على ما به مثقال لا تحمل منها بعضها واجتني لك الباقي عرضا

الشيب حله الاستان  
وقيل برد وعذوبه

الخبث الحسار الشعر  
والهيار البهق

الخبث الحسار الشعر  
والهيار البهق

الخبث الحسار الشعر  
والهيار البهق

الخبث الحسار الشعر  
والهيار البهق

الخبث الحسار الشعر  
والهيار البهق

فقال

وقال الشيخ ما مني خلاف فلا تلوعدل اخلاف فنقد  
الوالي عشرين ووزع على وزعتي حمله خمسين ورق ثوب  
الاصيل وانقطع لاجله صوب التحصيل فقال له خذ ما راج  
ودع الحاج وعلى في غدا ان اتوصل الي ان ينضلد الباقي  
ويحصل فقال الشيخ ان فعل ال على ان الازمه ليلتي وبرعا  
انسان مقلتي حتى اذا اغني بعد اسفار الصبح بما بقي من مال  
الصلح خلصت قاييه من ثوب وبرئي براه الديب من دم ابن  
يعقوب فقال له الوالي ما ازال سميت شططا ولا رمت  
فرطانا قال الحارث بن همام فلما رايت حجب الشيخ كالحج  
الشيخية علمت انه علم الشر وحيته فلبثت الى ان انتشرت  
عقود الزحام وزهرت بحوم الظلام ثم تصدفت  
فنا الوالي فاذا الشيخ للفتي كالي فتشده الله اهو ابو زيد  
فقال اي رجل الصييد فقلت من هذا الغلام الذي هفت  
له الاخلام فقال هو في النسب فرجوني في المكسب فقلت  
فملا الثغيت بحاسن فطرية وكفيت الوالي الا فتان بطرية

ورقة اعوانه وجماعة

الخبث الحسار الشعر  
والهيار البهق

الخبث الحسار الشعر  
والهيار البهق

الخبث الحسار الشعر  
والهيار البهق



فَقَالَ لَوْلَمْ تُبَرِّزْ حَمَلَتَهُ السَّيِّئَ لِمَا تَقَفَّضَتْ الْحَمْسِينَ ثُمَّ قَالَ  
 يَا لَلدَّيْلَةِ عِنْدِي لَنُطْفِئَ نَارَ الْجَوْيِ وَنَدِيلَ الْهَوَى مِنْ النَّوَى  
 فَقَدْ اجْمَعْتُ عَلَى أَنْ أَسْأَلَ سُحْرَةَ وَأَصْلِي قَلْتُ الْوَالِي نَارُ حَرِّ  
 قَالَ فَقَصَّيْتُ اللَّيْلَةَ مَعَهُ فِي سَمِرَاتٍ مِنْ حَذِيقَةِ زَهْرٍ وَخَيْمِلَةٍ  
 تَجَرَّحَتْ أَلَا أَلَا لَأُفَقِّ دَنْبَ الشَّرْحَانِ وَأَنْ أُنْبِلَ لَاجِ الْعَجْرِ  
 وَحَانَ رَبِّي مَثَرُ الطَّرِيقِ وَادَّاقَ الْوَالِي عَذَابَ الْحَرِيقِ وَسَلَّمْ إِلَى  
 سَاعَةِ الْفِرَاقِ رُقْعَةً مَحْمَلَةً إِلَّا لَصَاقَ وَقَالَ أَذْفَعَهَا إِلَى  
 الْوَالِي إِذَا سَلَبْتَ الْقِرَارَ وَتَحَقَّقَ مَنَا الْفِرَاقَ فَقَضَّضْتُهَا فَعَدَّ  
 الْمَتَلِّسَ مِنْ مِثْلِ حَقِيقَةِ الْمَتَلِّسِ فَإِذَا فِيهَا مَكْتُوبٌ

قُلْ لَوَالٍ عَادَ رُبُّهُ بَعْدَ بَيْتِي . نَادِ مَا سَادَ مَا يَعْصِي الْيَدَيْنِ  
 سَلَبْتُ الشَّيْخَ مَا لَهُ وَفَتَاهُ . لَبَّهُ فَاصْطَلَى لَطْفِي حَسْرَتَيْنِ  
 جَادَ بِالْعَيْنِ حِزْنَ أَعْمَى هَوَاهُ . عَيْنُهُ فَاثْنَى سَلَا عَيْنَيْنِ  
 خَفِضَ الْحَزْنَ بِأَمْعَى نَمَاهُ . حَجْدِي طِلَابُ الْأَنَارِ مِنْ بَعْدِ عَيْنِ  
 وَلَيْزَ جَلَّ مَاعَرَا لِحَا جَلَّ . لَدَى الْمُسْلِمِينَ رُزْقُ الْحُسَيْنِ  
 فَقَدْ اعْتَصَمْتُ مِنْهُ نَهْأَوْهَا . وَالْيَدِيَّ لَا رَبِّي يَنْجِي دَيْنِ

السَّيِّئُ الْعَانِدُ وَدَلِيلُ الْوَرَعِ

فَاعْصِرْ

منقبت قصت  
الجوى وجمع الجوف

النواحسن وحده

الشان للبيب  
من الطهر

قصتها لشرها

بالعزى المائل  
وملئة فليس في صغار الحسنه

التي الصحنه في كنف رحله والراوى قبله القائل

فَاعْصِرْ مِنْ بَعْدِ مَا الْمَطَامِعُ وَاعْلَمْ أَنَّ صَبَدَ الطَّبَالِيسِ هَيِّنٌ  
 لَا وَهْلَ كُلِّ طَائِفٍ يَلْجُ السَّخَّحَ وَلَوْ كَانَ مُخَدَّ قَابًا لِلْجَيْرِ  
 وَلَكَمْ مَنْ سَعَى لَصُطَادٍ فَاصْطِيدَ وَلَمْ يَلَوْغْ غَيْرَ حَقِّي خَيْرِ  
 فَتَبَصَّرْ وَلَا تَشْتُمِ كُلَّ بَرِّقٍ رَبِّ بَرِّقٍ فِيهِ صَوَاعِقُ حَيْثُ  
 وَأَغْضَضُ الطَّرِيقَ تَشْتَرِجُ مِنْ غَامٍ تَكْتَسِي فِيهِ ثَوْبٌ دَلَّ شَيْئًا  
 فَلَا أَلْفَتَى اتِّبَاعُ هَوَى النَّفْسِ وَبَذَرُ الْهَوَى طُوحُ الْعَيْنِ  
 قَالَ لَرَأَوِي فَمَرَقَتْ رُقْعَتُهُ شِدَّةَ رَمْدٍ وَلَمْ أَبْلُ أَعْدَلْ أَمْ عَدَدُ

**المقام الحادي عشر وعرف بالسأوة**

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ أَسْتُ مِنْ قَلْبِي الْقَسَاوَةَ حِينَ  
 حَلَلْتُ سَاوَةً فَاخَذْتُ بِالْخَبَرِ الْمَأْثُورِ فِي مِدَاوَاهَا بَرِيَانِ  
 الْعُبُورِ فَلَمَّا صُرْتُ إِلَى مَحَلَّةِ الْأَمْوَاتِ وَهَيَاتِ الرِّفَاقِ  
 رَأَيْتُ جَمْعًا عَلَى قَبْرِ مُحَمَّدٍ وَبِجُونٍ يَقْبِرُ فَاخْزَتُ إِلَيْهِمْ مُفَكِّرًا  
 فِي الْمَالِ وَمَتَدَدِ أَمْرٍ دَرَجٍ مِنَ الْأَلِ فَلَمَّا الْخَدُّوا الْمَيِّتَ  
 وَفَاتَ قَوْلُ لَيْتَ أَشْرَفَ شَيْخٍ مَرَّ بَأْوَةٍ مُخَصَّصَةٍ بِهَرَاوَةٍ وَقَدْ  
 لَفَعَ وَجْهَهُ بِرَدَائِهِ وَنَكَرَ شَخْصَهُ لِدَهَائِهِ فَقَالَ لِمِثْلِ هَذَا

منقبت قصت  
الجوى وجمع الجوف

النواحسن وحده

الشان للبيب  
من الطهر

قصتها لشرها

بالعزى المائل  
وملئة فليس في صغار الحسنه

التي الصحنه في كنف رحله والراوى قبله القائل



فَلْيَتَمَكَّلِ الْعَامِلُونَ فَادْكُوا أَيُّهَا الْغَافِلُونَ وَشِمُّوا أَيُّهَا  
 الْمُقَصِّرُونَ وَاحْسِنُوا النَّظَرَ أَيُّهَا الْمُتَبَصِّرُونَ مَا لَكُمْ  
 لَا يَخْرُجُكُمْ ذُنُوبُ الْأَنْبِيَاءِ وَلَا يَهْوِلُكُمْ هَيْلُ الرِّبَابِ  
 وَلَا تَدْعُونَ نَوَازِلَ الْأَحْدَاثِ وَلَا تَسْتَعِدُّونَ لِنَزُولِ الْأَجْدَاثِ  
 وَلَا تَسْتَعِيرُونَ لِعَيْتِ دَمْعٍ وَلَا تَعْتِيرُونَ بِنَعْيِ سَمْعٍ وَلَا تَتَرَاوَعُونَ  
 لِأَنْ يَفْقَدُوا وَلَا تَلْتَاوَعُونَ لِمَا حَقَّ تَعَقُّدُ شَيْعٍ أَحَدُكُمْ  
 نَعَشَ الْمَيِّتِ وَقَلْبُهُ بِلِقَاءِ الْبَيْتِ وَشَهِدَ مُوَارَاةَ نَفْسِهِ  
 وَفِدَى فِي اسْتِحْلَاضِ نَفْسِهِ وَتَحَلَّى بِزُودٍ وَدِدَةٍ ثُمَّ  
 يَخْلُو بِمَرْمَانٍ وَعُودِهِ طَالَ مَا أَسِيْتُمْ عَلَى أَنْبِلَامِ الْجَبَةِ  
 وَتَنَاسَيْتُمْ أَخْتِرَامَ الْأَحْبَةِ وَاسْتَكْنَمْتُمْ لِأَعْرَاضِ الْعُشَّةِ  
 وَاسْتَهْنَمْتُمْ بِأَعْرَاضِ الْأَسْرِ وَصَحَّكُمْ عِنْدَ الذَّنِّ وَلَا  
 صَحَّكُمْ سَاعَةَ الذَّنِّ وَتَحَنَّنْتُمْ حَلْفَ الْجَنَائِزِ وَلَا تَحَنَّنْتُمْ يَوْمَ  
 قَبْضِ الْجَوَائِزِ وَأَعْرَضْتُمْ عَنْ تَعْدِيدِ النُّوَاجِبِ إِلَى أَعْدَادِ  
 الْمَادِبِ وَعَنْ تَحْرِيقِ التَّوَالِدِ إِلَى التَّائِقِ فِي الْمَاهِلِ لَا تَبَالُونَ  
 بِمَنْ هُوَ بَالٍ وَلَا تَحْطَرُونَ ذِكْرَ الْمَوْتِ بِبَالٍ حَتَّى كَانَتْ قَدَّ عَلِقْتُمْ

ميد صب

الاجداث القبور

استم حرم

الاسم الموهب والقرابات

محم

من

من

مِنَ الْحَمَامِ بِدَمَائِمٍ أَوْ حَصَلْتُمْ مِنَ الزَّمَانِ عَلَى الْهَيَاظِ أَوْ وَفَّقْتُمْ  
 بِسَلَامَةِ الدَّاتِ أَوْ حَقَّقْتُمْ مَسَالِمَةَ هَادِمِ الدَّاتِ كَلَّا  
 سَامَاتُوهُمْ مَوْنٌ كَلَّاسُوقٌ تَعْلَمُونَ ثُمَّ أَنْشَدَ  
 أَيُّهَا مَنْ دَعَى الْقَهْمِ إِلَى كُمْ يَا أَحَا الْوَهْمِ تَعَبَى الدَّبِّ وَالْدَمِ  
 وَتَحَطَّى الْخَطَا الْجَمِّ وَتَحَطَّى الْخَطَا الْجَمِّ  
 أَمَا بَانَ لَكَ الْعَيْبُ أَمَا أَنْدَرَ لَكَ الشَّيْبُ وَمَا فِي نُصْحِهِ رَبُّ  
 وَلَا سَمْعُكَ قَدْ صَمَّ وَلَا سَمْعُكَ قَدْ صَمَّ  
 أَمَا نَادَى بِكَ الْمَوْتُ أَمَا أَسْمَعُكَ لَصَوْتِ أَمَا تَحْتَسِي مِنَ الْقَوْتِ  
 فَتَحْتَاطَ وَتَهْتَمُّ وَتَحْتَاطَ وَتَهْتَمُّ  
 قَمَّ تَسَدُّ رُؤُوسِ السَّهْوِ وَتَحْتَاطَ مِنَ الزَّهْوِ وَتَحْتَاطَ إِلَى اللُّهُو  
 هَانَ الْمَوْتُ مَا عَمَّ وَتَحْتَاطَ مِنَ الزَّهْوِ وَتَحْتَاطَ إِلَى اللُّهُو  
 وَحَتَّى مَرَجَّافِيكَ وَابْطَأْ تَلَاوِيكَ طَبَاعًا جَمَعَتْ فَيْكَ  
 عَوْبًا شَمَلَهَا انْصَمَّ وَتَحْتَاطَ مِنَ الزَّهْوِ وَتَحْتَاطَ إِلَى اللُّهُو  
 إِذَا اسْتَخْطَ مَوَالٍ قَمَا تَقْلُقُ مِنْ ذَاكَ وَأَنْ أَخْفَقَ سَعَالُ  
 تَلَطَّيْتُ مِنَ الْهَسْرِ تَلَطَّيْتُ مِنَ الْهَسْرِ

الذات النفس

الهمم

الساد الذي بالي

مخال

مذوق

مذوق



وَإِنْ لَاحَ لَدَ النَّفْسِ مِنْ الْأَصْفَرِ تَنْتَشِ وَأَنْ مَرَبَكَ لِنَعَشِ  
 تَعَامَتَ وَلَا عَمَّ تَعَامَى النَّاصِحَ الْبَرَّ وَتَعْتَايِرَ وَتَزَوَّرُ  
 وَمَنْ بَانَ وَمَنْ نَمَّ وَتَسْتَعِي فِي هَوَى النَّفْسِ وَتَحْتَالُ عَلَى الْفَلَسِ  
 وَلَا تَذْكُرْ مَا نَمَّ وَلَوْ لَا حَظَّ الْحَطُّ لَمَا طَاحَ بِكَ اللَّحْظُ  
 وَلَا كَيْتَ إِذَا الْوَعْظُ جَلَا الْأَخْرَانِ تَعَمَّ  
 سَتَذُرِي الدَّمَ لَا الدَّمَ إِذَا عَابَيْتَ لَا جَمْعَ بَقِيَ فِي عَرَصِهِ الْجَمْعُ  
 وَلَا حَالٍ وَلَا عَمَّ هَاتِيكَ نَحْطُ إِلَى التَّحِدِ وَتَنْغَطُ  
 وَقَدْ اسْتَلَمَ الرَّهْطُ إِلَى أَصْبَحٍ مِنْ سَمِّ هُنَاكَ الْجِسْمُ مَمْدُودٌ  
 لَيْسَتْ تَاجِلُهُ الدُّرُودُ وَبِمَسِي الْعِظَمِ قَدْ رَمَّ  
 وَمِنْ نَعْدٍ فَلَا بَدَّ مِنَ الْعَرْضِ إِذَا عُدَّ صِرَاطُ جِسْمِهِ مُدَّ

نماص مصعب  
وزور ميسر

سقط تمزق

منه

منه

عَلَى الْمَنَارِ لِمَنْ أَمَّ فَلَمْ مِنْ مَرَشِدٍ ضَلَّ  
 وَمِنْ ذِي عِزٍّ ذَلَّ وَقَالَ الْحَطُّ قَدْ طَمَّ  
 لَمَّا يَحُلُو بِهِ الْمُرَّ فَبَادِرَ رَأْيِهَا الْغَمُّ  
 وَمَا أَقْلَعَتْ عَنْ دَمٍ وَتَلَفَى كَمَنْ اغْتَرَّ  
 وَإِنْ لَانَ وَإِنْ سَدَّ فَانِ الْمَوْتِ لَا قِيَا  
 بِأَفْعَى تَفْتُ السَّيِّدَ وَخَفِضَ مِنْ تَرَايَاكِ  
 وَمَا يَنْكُرُ أَنْ هَمَّ وَجَانِبَ صَعَرَ الْحَدِّ  
 إِذَا سَاعَدَكَ الْحَدُّ فَمَا أَسْعَدَ مِنْ زَمَرٍ  
 وَصَدَّقَهُ إِذَا نَتَّ وَنَفْسَ عَنْ أَخِي الْبَتِّ  
 فَقَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَمَّ وَرِشَ مِنْ رِيشَةِ الْخَصِّ  
 بِمَا عَمَّ وَمَا خَصَّ وَلَا تَأْسَ عَلَى النَّفْسِ  
 وَلَا تَحْرُصْ عَلَى الْلَمَرِّ

نعمي  
نصاع

جهم  
ناركة فكل من أكل

يكل

صعرا عرا من الحد الخط

بيت السد الحزن  
الزبالي وزم اصلح

ورث الله ريشا

كلمة



وَعَادِي الْخُلُقِ الْذَلَّ وَغَوْدُكَ لَبْدَلْ وَلَا تَسْمِعِ الْعَذْلَ  
 وَنَزْمَهَا عَنِ الضَّمِّ وَرَوْدُ نَفْسِ الْخَيْرِ وَدَعِ مَا يُعْقِبُ الضَّمِّ وَهِيَ مَرْكَبُ السَّيْرِ  
 وَخَفْ مِنْ لَحْمَةِ الْيَمْرِ بِذَا أُصِيبَتْ بِأَصْبَاحٍ وَقَدْ بَحْتُ مِنْ بَاحٍ وَطُوبَى لِفَتَى رَاحٍ  
 بِأَذَى يَسَا تَمَّ

ونزها بعد ما  
 لمعظم واليم البحر

تَمَّ حَسْرَةُ رَدْنَهُ عَنْ سَاعِدٍ شَدِيدٍ الْأَشْرَقُ شَدِيدٌ عَلَيْهِ جَبَابُ  
 الْمَذَلَّةِ الْكَثِيرُ مُتَعَرِّضًا لِلِاسْتِمَاحَةِ فِي مَعْرُضِ الْوَقَاحَةِ  
 فَأَخْتَلَبَ بِهِ أَوْلِيَاءَ الْمَلَا حَتَّى اتَّرَعَ ثَمَّةً وَمَلَأَ تَمَّ اخْتِدَارُ  
 مِنَ الرُّتُوهِ جَدًّا بِالْحَبْوَةِ قَالَ الرَّأْيُ فَنَجَّادَتْهُ مِنْ رَأْيِهِ  
 حَاشِيَةً رَدَّاهُ فَالْتَفَتَ إِلَى مُسْتَسْلِمًا وَوَاجَهَتْنِي مُسْلِمًا فَادَاهُو  
 شَيْخُنَا أَبُو زَيْدٍ بَعِيْنِهِ وَمِيْنِهِ فَقُلْتُ لَهُ  
 إِلَى كَيْفٍ يَا زَيْدُ أَفَأَنْتُكَ فِي الْكَيْدِ لِنَحَاشٍ لَدَّ الصَّيْدِ  
 وَلَا تَعْبَأْ بِمَنْ دَمَّرَ  
 فَجَابَ مِنْ غَيْرِ اسْتِجَابٍ وَلَا أَرْتِيَاءٍ وَقَالَ

حسرتك في الأشراف  
 الملا الأشراف  
 في غم من غم الأشراف

تَبَصَّرَ وَدَعِ اللَّوْمَ وَقُلْ لِي هَلْ يُرَى الْيَوْمَ نَتَّى لَيْتَمُ الْقَوْمَ  
 مَتَّى مَا دَسَّتُهُ تَمَّ  
 فَقُلْتُ لَهُ بَعْدَ ذَلِكَ يَا شَيْخَ النَّارِ وَزَامِلَةَ الْعَارِ فَمَا مَثَلُكَ  
 فِي ظِلَاوَةِ عَلَانِيَتِكَ وَخِشَّةِ نَيْتِكَ الْأَمْثَلِ رُوْتُ مَقْضُضٍ أَوْ  
 كَيْفِ مَبِيضٍ تَمَّ تَغَرُّنَا فَاَنْطَلَقْتُ دَائِلَ الْيَمِينِ وَأَنْطَلَقْتُ دَائِلَ  
 الشِّمَالِ وَنَاوَدْتُ مَهَبَّ الْحَنُوبِ وَنَاوَحْتُ مَهَبَّ الشِّمَالِ

**المقام الثاني عشر**

حَدَّثَنِي الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ تَخَصَّصْتُ عَنِ الْعِرَاقِ إِلَى الْغَوْطَةِ  
 وَأَنَا ذُو جُرْدٍ مَرْبُوطَةٌ وَجَدْتُ مَعْبُوطَةً يُلَبِّسُنِي خُلُوعَ الذَّرْعِ  
 وَيَزِدُّهُنِي حَقُولَ الصَّرْعِ فَلَمَّا بَلَغْتُهَا بَعْدَ شِقِّ النَّفْسِ وَأَنْصَابِ  
 الْعَيْنِ الْقَيْتُهَا جَمًّا تَصِفُهَا الْأَلْسُنُ وَفِيهَا مَا فَتَنَتْنِي الْأَنْفُسُ  
 وَتَلَدُّ الْأَعْيُنُ فَشَكَّرْتُ يَدَ النَّوَى وَجَرَّتْ طَلْقَامُ الْهَوَى  
 وَطَفِقْتُ أَفْضُلَ مَا حَتُّومَ الشَّهَوَاتِ وَاخْتَنَى قُطُوفَ اللَّذَاتِ  
 إِلَى أَنْ شَرَعَ سَفَرٌ فِي الْإِعْرَاقِ وَقَدْ اسْتَعْقَتْ مِنَ الْإِعْرَاقِ نَعَادِي  
 عِيدٍ مِنْ تَدَارِ الْوَطْنِ وَالْحَيْنِ إِلَى الْعَطَنِ فَعَوَّضْتُ خِيَامَ الْقَيْتِ

في غم من غم الأشراف  
 في غم من غم الأشراف

بعد الله ملاكاً  
 ما وضا فالت

الغوطه دمشق  
 الجبل الطغوس الجبل  
 في غم من غم الأشراف

الأعراق قصدا العراق

قوم من قومن  
 الطغوس من الأشراف



واستخرجت جواد الاوبه ولما تاهبت لرفاق واستدبت الامتياز  
 الجنان المسير دون استصحاب الحفير فردناه من كل  
 قبيله واعملنا في تحصيله الف حيله فاعوز وجدانه في الاحياء  
 حتى خلنا انه ليس من الاحياء فحارت لعون عذوم السياره  
 واشدد وابواب خروزل للاستشانه فاما الواين عقد وحل  
 وسجرو سخل الى ان يغد التناحي وقط الداجي وكان جدتهم  
 شخص ميسمه ميسم الشبان ولبوسه لبوس الرهبان ويدين  
 سبحة الشوان وفي عينه ترجمه الشوان وقد تبدل لخطه  
 بالجمع وارفعادنه لاستراق السمع فلما انى انجماؤهم وقد  
 برح له خفاؤهم فقال لهم يا قوم ليخرج دبركم وليا من  
 سركم فساخفكم بما يسر وروعه ويبد وطوعكم قال  
 الراوى فاستطلعنا منه طلع الخفاره واستبيننا الجعالة  
 له عن السفاره فرغم انها كلمات لقنها في المنام ليخترس بها  
 من كبد الانام فجعل بعضنا يومض الى بعض ويقلب طرفيه  
 بين لخط وغض وتبين له انا استصعفتنا الخبر واستشعرنا

استبتت  
 الحماشعنا  
 فحاز صفت  
 جدم منفذ اعنام  
 اعدن  
 ورج طهر  
 لسفر مفسد  
 واستناعتنا  
 او مضافا

الحور فقال ما لکم ائحدتم جدي عبتا وجعلتم تبرى عبتا  
 ولطال ما والله جئت محاورا لا قطار وولحت مقاجم الاخطا  
 فغيت بها عن مصاحبه خفيه واستصحاب جفيري ثم اني  
 سائغي ما رايتكم واستسبل ائحد الذي نابكم بان واقدم في البه او  
 واراقكم في السماوة فان صدقكم وعدي فاجد واسعدى واسعد  
 جدي وان كذبكم في مزيثوا ادمي واريقوا ادمي قال  
 الحارث بن همام فالحمنا تصديق رياه وتحقق مارواه فترعنا  
 عن مجادلته واستهمنا على معادلتيه وقصمنا بقوله عدى  
 الربايت والعيتا ارتقا العايت والعايت ولما علمت الرجال  
 وارفت الرجال استنزلنا كلامه الراقيه لتعلمها الواقية الباقية  
 فقال ليقدركم كل منكم امر القدر ان كلما اطل الملكوان ثم ليقل  
 بلسان خاضع وصوت خاشع اللهم يا محي الرفات وبادافع  
 الآفات ويا وافي المخافات ويا ديم المعافاة ويا موئل العفاة  
 ويا ولي العفو والمعاواة صل على محمد خاتم انبيائك ومبلغ  
 انبيائك وعلى مصايح أسرته ومبايع نصرته واعذني من نزغات

جنت وفت  
 مقام هالد  
 جفر حيلة السهام  
 السامه طار بن السهام  
 ادمي جلدي  
 ادمي جلدي  
 العباس الفسد  
 الملك خضر الملك والملك  
 الرفات العظام الباقية  
 موبل بجا  
 نزع اسحق وجمال



روان وثبات

الشياطين ونزوات السلاطين وإعنا الباغين ومعاناه الطائرين  
ومعاداة العادين وعدوان المعادين وعليك الغالبين  
وسدك لسالبين وحيل المحتالين وغيل المغتالين واجرني  
اللهم من جور الجائرين ومجاورة الجائرين وكف عني الفت  
الضالين واخرجني من ظلمات الظالمين وادخلي برحمتك  
في عبادة الصالحين اللهم خطي في ربي وعزتي وعيبي  
وأوبتي ونجعتي ورجعتي ونصرتي ومنصرتي وتغلبتي ومنقذتي  
واحفظني في نفسي ونفاسي وعرضي وعرضي وعددي وعددي  
وسكني وسكني وحولي وحالي ومالي ومالي ولا تلحقني تغيير  
ولا تسلط علي مغير واجعل لي من لدنك سلطانا نصيرا  
اللهم اجرني بعينك وعونك واخصني بأمنك ومنك  
وتولني باختيارك وخيرك ولا تلحقني الخلة غيرك وهب لي  
عافية غير عافية وارزقني قافية غير قافية والفي مخاشي  
الدوائر والفي بعواشي الآلاء ولا تطعنني أطفار الأعداء  
انك سميع الدعاء ثم اظن لا يدبر لحظا ولا يحرف لفظا حتى قلنا

تلفي محو

اللا والالجوع

طرح

ق

قد أبلسه خشة أو أحرسته غشية ثم أقمع رأسه  
وصعد أنفاسه وقال أقسم بالسما ذات الابراج والأرض  
ذات الفجاج والماء الججاج والسم الججاج والبحر الججاج  
والهوا الججاج إني لما من آمن العود وأغني عنكم من لا يسي الخود  
من درستها عند ابتسام الفلق لم يشفق من خطي إلى الشفق  
ومن ناجي بها طليعة الغسق أمز ليلته من السرقة قال الراوي  
فلقناها حتى اتقناها ودارسناها لئلا ننساها ثم سرنا  
نرجي المحولات بالدعوات لا بالجداء ونجى المحولات بالكلمات  
وصاحبننا شعثنا بالعشي والغداة ولا يستجمر منا العدا  
حتى إذا عاينا اطلال عانة قال لنا الإعانة الإعانة فاحضرة  
المعلوم والمعلوم وأريناه المعلوم والمعلوم وقلنا له أقض  
مأنت قاض فما نجد فينا غير راض فما استحقه سيوى الحف  
ولا حل بعينه غير العين فاحتمل منها وقم ونأى بما سدد فقر  
ثم خالسننا محالسة الطوار وتصلت منا انصالات الفراق فاق  
فراقه وادهشنا بمراقه ولم نزل نشتد بجلائد ونشتد برعنه

في باب الججاج  
والججاج الججاج  
والججاج الججاج

والججاج الججاج  
والججاج الججاج

والججاج الججاج  
والججاج الججاج

والججاج الججاج  
والججاج الججاج

والججاج الججاج  
والججاج الججاج

والججاج الججاج  
والججاج الججاج

مشتد بطله

الامم في دهايم



فَلْيَخُوهَا دِ إِلَى أَنْ قِيلَ إِنَّهُ مَدَّ دَخَلَ عَانَةً مَا زَالَ الْكَانَةُ  
 فَاغْدِرْ فِي خَبَثِ هَذَا الْقَوْلِ بِسَنَلِهِ وَالْأَسْبَلَالِ فِيمَا نَسَبُ  
 مِنْ سَلِيلِهِ فَاذْجُثْ إِلَى الدُّسْكَةِ فِي هَيْئَةٍ مُنْكَرَةٍ فَاذَا الشَّيْخُ  
 فِي حُلَّةٍ مَمَصَّةٍ يَنْزِدْنَانِ وَمَعَصِرَةٍ وَحَوْلَهُ سُقَاةٌ بِهَيْئَةٍ وَشَمْعٌ  
 تَزْهَرُ وَأَسْرُوعِبُهُ وَمِنْ مَارٍ وَمِنْ زَهْدٍ وَهُوَ تَانٌ يَسْتَبِيرُ  
 الدُّنْيَانِ وَطَوْرًا يَسْتَطِقُ الْعِيدَانِ وَدَفْعُهُ يَسْتَنْشِقُ الرِّجَانِ  
 وَآخِرِي يَخَارِزُ الْغَزْلَانِ فَلَمَّا عَثَرَتْ عَلَى لِسِيهِ وَتَقَارَوَتْ  
 يَوْمِهِ مِنْ أَمْسِيهِ فَقَدَتْ لَهُ أَوَّلِي لَيْلٍ يَامْلَعُونَ الْأَنْسِيَتِ  
 يَوْمَ جَبْرُونَ فَضْلُ سَتَعْرَبَا ثُمَّ أَنْشَدَ مُطَرِبًا

لَزِمْتُ السِّفَارَ	وَجِثْتُ الْقِفَارَ	وَعِفْتُ الْقِفَارَ
وَحُضُّتُ الْمُسَبُّوكَ	وَرَضْتُ الْجُبُوكَ	لِحَزْدِ يُولَ
وَمَطَرْتُ الْوَقَارَ	وَبَعْتُ الْقِفَارَ	لِحُسْبِ الْعِفَارِ
	وَرَشَفْتُ الْقَدَجَ	

ادخلت بيتي ليلًا  
 بهو محو  
 حرمه الذي هو العود دوا الاوتار  
 البهر النور  
 اوله الذي هو العود دوا الاوتار  
 معناه قد ولدته سرفا حلقه  
 وجبت قطعته  
 وزاد في البيت  
 المرح الطرب

وَلَوْلَا الْإِطْمَاحُ إِلَى شَرْبِ رَاحٍ لِمَا كَانَ بَاحٍ  
 فَمِنْ بِلَالٍ دَهَائِي الرِّفَاقُ لَا رُضْلَ الْعِرَاقِ  
 وَلَا تَغْضَبُنِ وَلَا تَعْجَبُنِ وَلَا تَعْشَبُنِ  
 فَغَدْرِي وَصَحِّ لِسَانِي أَيْنَ مَعْنَى اغْنَسَ  
 وَدَنْ طَمَحٍ وَتَقْوَى الْعِظَامِ وَقَشْفُ السَّقَامِ  
 وَتَنْفِي الشَّرَحِ إِذَا مَا الْوَقُورُ أَمَا طُسُورُ  
 الْحَيَا وَأَطْرَحُ إِذَا الْمُسْتَهَامُ أزال الإِسَامُ  
 الْمُهْوَى وَافْتَضَحَ وَبَرْدُ حَسَاكُ فَرْدُ أَسَاكُ  
 فَتَحْ بِهَوَاكُ

الملاح زنجي النصارى  
 بعض الصباح والكلية  
 ارفع الذي بالغة الدباب بلذ صبه  
 ابن قافم وقل معنى ابن  
 طاب قلبه وهي ربحه  
 طبع الانا اذا املا ما  
 الدام المحر  
 ارفع المحر  
 اما في الام  
 العلم الشوق



العلوم الجاه	وَدَاوِي الْحُلُومِ	وَقَدْ تَدَجَّ	بَسَنَتِ الدُّوْمِ
العوق برأحر النهار	وَحِصَّ الْغُبُوقِ	الَّتِي تَفْتَرِّحُ	بِلَا الْمَشُوقِ
لم يرفع بصير	وَشَادَ يُشِيدُ	إِذَا مَا طَمَحَ	جِبَالُ الْحَدِيدِ
ميد ميل	وَعَاَصِ النَّصِيحِ	لَهُ إِنْ صَدَحَ	وَصَالَ الْمَلِيحِ
معنى ان غنى	وَجَلَّ فِي الْحَالِ	الَّذِي لَا يُدِيحُ	وَدَعَ مَا يَتَقَاتِ
المحال الخاصة والمعالية	وَفَارَقَ أَبَانَ	إِذَا مَا أَتَاكَ	وَمَدَّ الشَّبَابِ
اباكر اي كرهل	وَصَافِ الْحَلِيلِ	وَصِدَّ مَنْ سَخَّ	وَأَوَّلِ الْحَمِيلِ
سخر عرض		وَوَالِ الْمَسْخِ	
ووال باع			

داوود  
الحج العظمى

بسم الله الرحمن الرحيم

وَلَذِبِ الْمَتَابِ أَمَامَ الدَّهَابِ فَمَزْدَقَابِ كَرِيمِ فَتَحَ  
 فَقُلْتُ لَهُ نَحْ لِرَوَائِكَ وَأَيْ وَتَقِ لِعَوَائِدِ فَبِاللَّهِ مِنْ  
 أَيْ الْأَعْيَاصِ عَصِدٌ فَقَدْ اعْصَلَنِي عَوِصِدٌ فَقَالَ  
 مَا احْتَأَنَ أَنْ أَفْضَحَ عَنِّي وَلَكِنِّي سَأَلْتُ  
 أَنَا أَطْرُوقَ الزَّمَانِ وَأَعْجُوبَهُ الْأَمَمِ  
 وَأَنَا الْحَوْلُ الَّذِي أَحْتَالُ فِي الْعُرْبِ وَالْعَجَمِ  
 غَيْرَ أَنَّي أُنْجَاةَ هَاضِمَةِ الدَّهْرِ وَأَهْطَمِ  
 وَأَبُوصِيَّةَ بَدَ وَأَمْسَلُ لِحْمٍ عَلَى وَضَمِ  
 وَأَخُو الْعَيْلَةِ الْمَعِيلُ إِذَا أَحْتَالَ لِيْلَمِ  
 قَالَ الدَّارُوى فَعَرَفْتُ جَنِيدَ أَنَّهُ ابْنُ زَيْدٍ دُوَالِ رَبِّهِ  
 وَالْعَيْبِ وَمُسَوْدُ وَجْهِ الشَّيْبِ وَسَانِي عَظْمِ مَرْدِهِ وَفِي تَوَرْدِهِ  
 فَقُلْتُ لَهُ بِلِسَانِ الْأَنْعَةِ وَأَدْلَالِ الْمَعْرِفَةِ الْمَيَانِ لَكَ  
 يَا شَيْخَنَا أَنْ نَقْلَعَ عَنْ أَحْنَا فَتَضَحَّ وَرَجَحَ وَنَكْرَ وَفَكَّرَ قَالَ  
 إِنَّمَا لَيْلَةُ مِجَاجٍ لَا تَلَاغٍ وَنَهْزَةُ شَرْبٍ لَا حَاجَ فَقَدَّرَ مَا  
 بَدَأَ إِلَى أَنْ تَلَاغَى عَدَا فَمَارَقَتْهُ فَرَقًا مِنْ عَدْبَدَيْهِ لَا تَعْلَمَا

الحج العظمى

عصا اصدك

الحول الذي احتال في العرب والعجم

السله الفقر والميل الكبير العال

دعوى في امور سايدي

الحج العظمى



بعديته وبث ليكي بساجداد الندم على نقل خطا القدم  
الى الله الكرم لا الكرم وعاهدت الله تعالى ان لا  
اخضر بعد ما حاته ثياد ولو اعطيت بذلك بعداد والا  
اشهد معصرة الشراب ولورد على عصر الشباب ثم ائنا  
رحلنا العيس وقت التغلبين وحلبنا بين الشخير في زيد وابليس

العيس ابل العيس

**الثالث عشرة**

روى الجارث بن همام قال نددت بصواحي الزور مع  
مشيخة من الشعراء يعلو لهم مبان بغيا ولا تجدي  
معهم ممان في مضارفا قضنا في حديث نقص الانهار الى  
ان انصفنا النهار فلما غاض ر الافكار وصبت النفوس  
الى الاوكار لمنا عجزنا نقبل من البعد ونحضر احصار  
الجرد وقد استتلت صيته الخف من المغازل واضعف  
من الجوازل فما دببت اذ راينا ان عرشنا حتى اذا ما حضنا  
قالت حيا الله المعارف وان لم تكن معارف اعلموا يا مال  
الامل وئال لا رامل اني من سرا القبايل وسرا العقبايل

الزور ابل الزور

المعارف المعارف

عاصم نقص

خضر قسح

المعارف المعارف

المعارف معارف

سرايات العقبايل  
دويمات الخي

افلى

مما لا اراهم الا في يوم بارهم وبارهم من قار  
ابو الهيثم روح النبي صلى الله عليه وسلم  
واينظر في شمس النجوم في تلك الايام عصمة اللازم

مطلوب

امل وبعلي يحلون الصدا ويسرون القلب ويمطون  
الظهور ويقولون ليد فلما اندى الدهر الاغصان وفتح  
بالجوارح وانقلب ظهرا لبطن بنا الناظر وجفا الحاجب  
ودهببت العين وفقدت الراحة وصدت الرند ووهبت  
اليمن وبانت المرافق ولم يبق لنا ثيبه ولا ناب فمد اعبر  
العيش الاخضر وازور المحبوب الا صفر اسود يومى الابيض  
وابيض فودى الاسود حتى رثى في العد والارزق فجدد  
الموت الاحمر وتلوى من شروى عينه فراره وترجمانه اصفران  
تضوى بعبه احدهم برده وتضارى امينته برده وشت  
اليت ان لا ابدل لبحر الاحمر ولو اتي من الضر وقد  
ناجيت القرونة بان توجد عندكم المعونة واذا نتي فراسته الجوى  
بانتم يبايع احيا فنصر الله امر ابر قسمي وصدق توسمي ونطرح  
الى بعين يقد بها الجود ويقد بها الجود قال فمننا لبراعة  
عبارتها وملك استعارتها وفلنا لها قد فن كلامك فليكن  
الجامد فقالت نجر الصخر ولا فخر فقلنا ان جعلنا من روائك

نظركم

مضى قلب الموت

ملا الزمان المبرور

وقفت صفت  
العدو والارزق معنى السديد

مجدد الموت الاحمر معنى القتل  
وتلوى اباي عينه

الست خلفت  
القرونة النفس

احيا العطا  
الجود العكس  
ونقد بها سطفتها من العدا



لَمْ يَخْلُ مَوْاسِيَدٍ فَقَالَتْ لَارِبِنِّمْ أَوَّلَا شِعَارِي ثُمَّ لَا رَوَيْتُمْ  
أَسْعَارِي فَأَبْرَزَتْ رَدْدُ رَيْحٍ دَرِيْسٍ وَبَرَزَتْ بَرَزُهُ عَجُوزِ  
دَرْدِيسٍ وَأَنْشَأَتْ تَقُولُ

الردن لهم دريسال

أَشْهَوُ إِلَى اللَّهِ اسْتِكَاءَ الْمَرِيضِ رَبِّ الزَّمَانِ الْمُتَعَدِّي الْبَغِيضِ  
يَا قَوْمِ إِنِّي مِنْ أَنْاسٍ غَنُوهَا دَهْرًا وَجَفَّ الدَّمْعُ عَنْهُمْ عَضِيضُ  
فَخَارَهُمْ لَسِرْلُهُ دَانِعٌ وَصِيَّتُهُمْ مِنْ الْوَرَى مُسْتَفِيضُ  
كَانُوا إِذَا مَا جَعَتْهُ أَعْوَرَتْ فِي السَّنَةِ الشَّهْبَاءُ رَوْضًا أَرِيضُ  
نُشِبَتْ لِلسَّارِبِينَ بَسْرَانُهُمْ وَطِيعُمُونَ الصَّيْفِ كَمَا عَرِيضُ  
مَا بَاتَ جَارُهُمْ سَاعِيًّا وَلَا لِرَوْحٍ قَالَ حَالُ الْجَنِّ نَصُ  
فَغِيضَتْ مِنْهُمْ صُرُوفُ الرَّدَى وَتَحَارَ جَوْلُهُمْ أَهْلَهَا تَعِيضُ  
وَأَوْدَعَتْ مِنْهُمْ بَطُونُ الثَّرَى أَسْدَ الْكَلَامِ وَأَسَاءَةَ الْمَرِيضِ  
فَحَمَلِي بَعْدَ الْمَطَايَا الْمَطَا وَمَوْطِنِي بَعْدَ الْيَفَاعِ الْحَصِيضِ  
وَأَفْرُخِي مَا تَأْتِي نَشْتِي بُوَسَّالَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ مِيضُ  
إِذَا دَعَا الْقَائِنُ فِي لَيْلِهِ مَوْلَاهُ نَادَوْهُ بِدَمْعٍ يَغِيضُ  
يَارَ أَرْقِ النَّعَابَ فِي عَشِيَّتِهِ وَجَابِرِ الْعِظَمِ الْكِسْرَ الْمَهِيضُ

معه مرقى حصيب والسنة الشهاب  
القطعة والروم والرياح المحجب

المراد من قوله  
فَخَارَهُمْ لَسِرْلُهُ دَانِعٌ  
فانهم لم يبق لهم  
شيء من ثروتهم  
فكانوا كالموتى  
المراد من قوله  
وَأَفْرُخِي مَا تَأْتِي نَشْتِي  
فانهم لم يبق لهم  
شيء من ثروتهم  
فكانوا كالموتى

الغراب فرح الغراب فقال ان الغراب اذا فرح فرحه  
فيلان عنه ويرداه فخرج من مزرعة وورسل الله تعالى عواما من  
ناذا ان يعرسلوا بالاسود في ارجاء انواه فلهذا قالها في عيشه

أَتَحْ لَنَا اللَّهُمَّ مِنْ عَرْضِهِ  
يُطْفِئُ نَارَ الْجُوعِ عَنَّا وَلَوْ  
فَهَلْ فَنِي كَشَفُ مَا نَا بَهْرُ  
فَوَالَّذِي تَعْنُوا النَّوَاصِي لَهُ  
لَوْلَا هُمْ لَمْ تَبْدُ إِلَى صَفْحَةٍ

مِنْ دَسِ الدَّمِ نَقِي حَيْضِ  
بِمَدَقَةٍ مِنْ حَارِ رَاوِ مَجِيضِ  
وَيَغْنَمُ الْمُسْكِرَ الطَّوِيلَ الْعَرِيضِ  
يَوْمَ وَجْوهُ الْجَمْعِ سَوْدُ وَيُصِ  
وَلَا تَصْدَدُّ بِنْتُ لِنَظْمِ الْقَرِيضِ

المدقة السوتق حلط بما اولين

منهم  
صدى في بيت

الاعشار الاخرى قال الشاعر  
وما در فغان الالقدح  
سهل في اعشار قلت معلى  
ما جها اعطاه من دينة عاده  
افهم امتلا  
فانهم فاشيت  
الوعان للحد

قَالَ الرَّادِي فَوَاللَّهِ لَقَدْ صَدَعَتْ بِأَيَّامِهَا أَعْشَارُ الْعُلُوبِ  
وَاسْتَحْرَجَتْ خَبَايَا الْخِيُوبِ حَتَّى مَا جَهِلَتْ مِنْ دِينِهِ الْأَمْتِيَاخِ  
وَأَنْشَأَ لِرَفْدِهَا مِنْ لَمَحَلَّةٍ يَرْتَاجُ فَلَمَّا أَفْعَوْعَ جِيهَهَا تَبَرَّأَ  
وَأَوْلَاهَا كُلَّ مَنَابِرٍ أَتَوَلَّتْ تَبْلُوهَا الْأَصَاغِرُ وَتَوَهَا بِالْشُكْرِ  
فَاغْرَفَ فَاشْرَأَبَتْ الْجَمَاعَةُ بَعْدَ مَمَرِهَا إِلَى سَبْرِهَا التَّلَوُّ مَوَاقِعِ  
بِرَّهَا فَحَقَلَتْ لَهَا بِاسْتِئْطَاطِ السَّرِّ الْمَرْمُوزِ وَتَهَضَّى أَفْعَوْا  
أَثَرَ الْعُجُوزِ حَتَّى أَنْهَتْ إِلَى سُوقِ مَغْتَصَّةٍ بِالْأَنَامِ مُحْتَصَّةٍ بِالْإِجَامِ  
فَانْعَمَسَتْ فِي الْعَمَانِ وَأَمْلَسَتْ مِنَ الصَّبِيَّةِ الْأَغْمَارِ ثُمَّ عَاجَتْ  
تَحْلُو بِأَلِ الْمَسْجِدِ خَالٍ قَامَا طُتِ الْجِدَابُ وَنَصَبَتْ لِنَقَابِ  
وَأَنَا الْمُحْتَمِلُ مِنْ خَصَائِرِ الْبَابِ وَأَرْقُبُ مَا سَبْدِي مِنَ الْعَجَابِ

صاحب

الاعشار الاخرى  
الكلاب الخفة ونصب



السر المكتشف

فلما انصرفت امة الخير رايت نجيا ابني قد سكر  
فهمت ان احم عليه لا عنفه على ما اجرى اليه فاسلنقا  
اسلنقا المتمردين ثم رفع عقيرة المغيرين وادفع بيشيد

المغزو من المطر

يا ليت شعري ادهري احاط علما بقدري  
وهل دري كنه غوري في الخدج ام ليس دري

لنه ناه و غور قور

كم قد قوت بنيه بحيلتي وبمكدي  
وكم برزت بعرف عليهم وبنكدي

و استغرا سحق الخلق و اكلوا حيا و اكلوا ميتا و اكلوا ناسا و اكلوا ناسا

اصطاد قوما بوعظ و اخرين بشعر  
واستفقر خل عقلا و عقلا لاجم

و استغرا سحق الخلق و اكلوا حيا و اكلوا ميتا و اكلوا ناسا و اكلوا ناسا

وتان انا صخر وتارة اخت صخر  
ولو سلكت سبيلا ما لوقت طول عمري

قدح سهي و قدح استراح النار

لخاب قدح قدح و دام عسري و عسري  
فقل لمن هذا عدري فد و نك عدري

قال الحارث بن همام فلما اظهرت على حليته امره و بديعه  
امر و ما زحرف في شعره من عذبه علمت ان سيطانه المريد

الامر الى

دور نزن

لا خسر

لا يسمع التفتيد ولا يفعل الا ما يريد فتدبت الى اصحابي  
عناني و ابدتهم ما اثبتت عياني فوجوا الضيعة الجوايز  
ونعاما و اعلى محرمه الجايز

### الرابع عشرة المدي

حلى الحارث بن همام قال نهضت من مدينته السلام  
لحجة الاسلام فلما قضيت بعون الله التفت واستبحت

الطيب والرفق صادف موسم الحيف مع معان الصيف  
فاستظهرت لاصرك بما يقبح حر الظهرة بيننا انا تحت طواف

مع رفقه طواف وقد حى وطيس الحصبا و اغشى الجير عن الجباب  
ادهم علينا شيخ متسرع يلوه فتى مترعرع فسلم الشيخ سليم

اديب اريب وجاور محاوره قريب لا غريب فاعجبنا بما نثر من مطية  
وعجبنا من انبساطه قبل بسطه و قلنا له من انت و لفت و لجت

وما استادنت فقال اما انا معاف وطالب استعاف وسر  
صري غير خاف والنظر الى شفيع الى كاف و اما الانسياب

الذي علوقه الارتياب فما هو بجاب اذا ما على الكرام من حجاب

الفسد التوح

فوجوا اسدوا منتين

دار السلام هي بغداد

السلامة من التوح

الطهر من السهم وسط النهار

الوطن من الحاي اصل السور

متسع منقار الخطو

ولم يخط

فما طالب

الانسياب اصله من الحية

الفسد التوح فوجوا اسدوا منتين دار السلام هي بغداد السلامة من التوح



فَسَالَتْهُ اَنَّى اَهْتَدَى النِّسَاءُ وَبِمَ اسْتَدَلَّ عَلَيْنَا فَقَالَ اِنَّ الْحَرَمَ  
 نَشْرَاكُمْ نَفْسَاتِهِ وَنُوسِدُ اِلَى رَوْضِهِ فَوْحَاتِهِ فَاَسْتَدَلَّ لَكَ  
 بِتَارُجٍ عَدُوٍّ لَكُمْ عَلَى سَيْفٍ عَدُوٍّ لَكُمْ وَبَشَرٍ فِي تَضَوُّعٍ زُنْدِكُمْ  
 بِحُسْنِ الْمُنْقَلَبِ مِنْ عِنْدِكُمْ فَاَسَجَّ نَاهُ جَنِيدٌ عَنْ لُبَانِيَةِ لِنَقْلٍ  
 بِإِعَانَتِهِ فَقَالَ اِنَّ لِي مَا رُبَا وَلِفَتَايَ مُطْلَبَا فَقُلْنَا جَلَا الْمَرَامِينَ  
 سَيَقْضَى وَجَلَا مَا سَوْفَ يُرْضَى وَلِإِنَّ الْكِبْرَ الْكِبْرُ فَقَالَ اَجَلٌ  
 وَمِنْ دَجَا السَّبْعِ الْعَبْرُ ثُمَّ وَثَبَ لِلْمَقَالِ كَالْمُنْشَطِ مِنَ الْعِقَالِ

نشر ارجا  
 تارح عطاره  
 لاسه حاجه  
 المارب الحاجه  
 الكبر الكبر معني قدم  
 المنشط المحاول

اِنِّي امْرَأٌ اَبْدَعُ بِي بَعْدَ الْوَجْهِ وَالْتَعَبِ  
 وَشَقِي شَاسِعَةٌ تَقْصُرُ عَنْهَا حَبِي  
 وَمَا مَعِيَ خَرْدَلُهُ مَطْبُوعَةٌ مِنْ ذَهَبِ  
 فَيُحِلِّي مُنْسَدَةً وَحَيْرَتِي تَعْلِبُ بِي  
 اِنْ اِرْتَحَلْتُ رَا حِلًّا خِفْتُ دَوَاعِيَ الْعَطَبِ  
 وَانْ حَلَفْتُ عَلَى الرَّفْعَةِ صَاقٌ مَدَّ هَبِي  
 فَوَفَّرْتُ فِي صُعْدٍ وَعَجَزْتُ فِي صَبَبِ  
 وَانْتَمِ مَسْتَحْجِرٌ الرَّاجِي وَمَرَمَى الطَّلَبِ

الوجه وجع الرجل  
 الخبيثه من السيل  
 الدفوف شد حرج النفس  
 رافق

لَهَا مُمْرَلَةٌ وَلَا اِنْهَالُ السَّحْبِ  
 وَجَارُكُمْ فِي حَرَمٍ وَوَفَرْتُمْ فِي حَرْبِ  
 مَا لَادَ مَرَاغِبُكُمْ خَافَ نَابُ النَّوْبِ  
 وَلَا اسْتَدْرَاكِمْ جِيَادُ مَا حَبِي  
 فَاَنْعِطُوا فِي قِصَّتِي وَاحْسِنُوا مَقْلَبِي  
 فَلَوْ بَلَّوْكُمْ عَيْشَتِي فِي مَطْعَمِي وَمَشْرِئِي  
 لَسَاءَ لَمْ صَرَ الَّذِي اسْلَمْنِي لِلْكَرْبِ  
 وَلَوْ جَرَّمُ حَسْبِي وَفَسَبِي وَمَدَّ هَبِي  
 وَمَا حَوَتْ مَعْرِفَتِي مِنَ الْعُلُومِ النَّحْبِ  
 لَمَّا اعْتَرَكُمُ شَبَهَةٌ فِي اَنْ دَائِي اَدْنَى  
 فَلَمَّتْ اَنِّي لَمَّا اَلْتُ اَرْضَعْتُ نَدَى الْاَدَبِ  
 فَقَدْ دَهَانِي شَوْوَةٌ وَعَقَّتْنِي فِيهِ اِنِّي  
 فَقُلْنَا لَهُ اَمَّا اَنْتَ فَقَدْ صَرَّحْتَ اَبْيَانُكَ بِغَائِثِكَ وَعَطَبِ  
 نَاقَتِكَ وَسَهْلِيكَ مَا يُؤْصِلُكَ اِلَى بَلَدِكَ فَمَا مَارِيَّةٌ وَلَدِكَ  
 فَقَالَ لَهُ ثُمَّ يَا بَنِيَّ مَا قَامَ اَبُوكَ وَقَدْ بَمَا فِي نَفْسِكَ لَا قُضَّ فُوكَ

الهاء حصار المال  
 ووفرتم ما لهم  
 جياره عطاه  
 لاسه حاجه  
 المارب الحاجه  
 الكبر الكبر معني قدم  
 المنشط المحاول  
 الخبيثه من السيل  
 الدفوف شد حرج النفس  
 رافق



فنهض الغنى نهوض البطل البراز واصلكت لسانا كالغصيب الخراز

### وانشأ يقول

يا سادة في المعالي لهم مبان مشيد  
ومن اذ ابان خط قاموا بدفع المي  
ومن هوون عليهم بدل الامور العتي  
اريد منكم شيئا وجرد قاصعبيد  
فان غلاف قاره توارى الشبيد  
اولم يكن ذاولا اذا شبعة من ثريده  
وان بعد رطل طرا فجموه وبصيده  
فاحضروا ما تشئ ولو شطى من قديده  
وروحه نفسي لما يزوج مرديده  
والزاد لا بد منه لرحله لي بعيد  
وانتم خير رهط يدعون عند الشديده  
ايدكم كل يوم لها ايا حدديده  
وراحكم واصلات شمل الصلاب المنيده

العبد الحاضر

نسي سهل

وروحه عجلاه

وراحم الغم

ومعنى

ومعنى في مطاوي ما ترقدون زهيد  
وفى اجر وعقبى تنفيس لبي حميد  
ولي تايح فذكر تفصيح كل قصيد

قال الحارث بن همام فلما راينا الشبل يشبه الاسد ارجلنا  
الوالد وزودنا الولد فقا بلا الصنع لسكر نشر ارديته  
وادنا به ديتة ولما عزمنا على الانطلاق وعقد الرحلة  
حبك النطاق قلت للشيخ هل صاهت عدتنا عده عرقوب  
او بقيت حاجة في نفس عرقوب فقال حاش لله وكلا بل جل  
معه وفهم وجلي فقلت له فدنا مني فدنا فادنا فادنا  
اي لا دوين فقد ملكنا فيك الحيرة فتفسن تنفس من اذكر  
او طانه وانشد والشهيق يلغم لسانه

سروح دارى ولزيف السبيل اليها  
وقد اناخ الاعادي بها واحنوا عليها  
فوالتي سرت ابغى خط الدوب لديها  
ما راق طوفي شئ مد عجت عن طرفيها

الشدق له الاسد  
الطاف ان اخذ الله الموت فشيئا  
منه على وسيله خطهم من الاعداء  
والله شمسها من الصديقين  
شاهدت

الدوره معنى الدوره البلد  
وانشأ وهو اخا وهو الفاسد والغيت

ابغى الطلب

ما راق اعج



ادخلوا

ادخلوا

ثم اخبر ورق عيناها بالدموع واذنت مدا معها بالهوى  
فكر ان يستوكفها ولم يملك ان يفتحها فقطع انفساده  
المستحلي واوجز في الوداع وولى

**المقامه الخامسة عشر**

اخبر الحارث بن همام قال ارقت ذات ليلة خالده الجلباب  
هاميه الرباب ولا ارق صبت طرد عن الباب ومنى بصد  
الاجاب فلم تزل لا تفار بحجره حتى ووجلن في الوساء وهي  
حتى منبت لمضض ما عانيت ان اروق سيميرا من الفضل ليقص  
طول ليكتي الليالي منيتي ولا اغمضت مقلتي حتى فرغ الباب  
قارع له صوت خاشع فقلت في نفسي لعل غرس المني قد اثمر  
وليل الخط قد اثمر فنهضت اليه عخلان وقلت من الطارق  
الان فقال غريب اجبه الليل وغشيه السيل وبتغني الايو  
لا غير واذا السحر قد دم السبر قال فلما دل شعاعه على شمسه  
ونم عنوانه بسر طوسه علمت ان مسامره غنم ومسامره  
نعم ففحت الباب بابتسام وقلت ادخلوها بسلام فدخل

اغروا في السلا وسال  
استولوا لدمع اسدك ولله  
اي حمانه ولعله لفته

ارقت سهرت خالده سودا  
هاميه سائبه  
سبا شق  
في حيزه  
فما انقص  
في حيزه  
طرسه كابه

نخص

شخص قد حنى الدهر صعدته وبلل القطر بردته فحيا  
بلسان خصب وبيان عذب ثم شذر على لبيبه صوته واعتذر  
من الطروق في غير وقتيه فدائنه بالمصباح المتقيد واملته  
تأمل المتقيد فالفيه شحنا اباريد بلا ريب ولا نجم غيب  
فاخلدته محل من اظفره بقصوى الطيب وتقلني من وقد الرب  
الى روج الطرب ثم اخذ يشكوا الاين واخذت في هيف واين  
فقال ابلغني ريق فعدت اتعيني طريق فطنته مسند طبا بريح  
السغب متكاسلا لهذا السبب فاحضرته ما حضر الصيف  
المفاجي في الليل الداجي فانقبض انقباض المحشم واعرض  
اعراض البشم فسوت طبا بامتناعه واحفظني خو وطبا  
حتى لدت اغلظ له في الكلام والسعه بحمه الملام فتبين  
من لمحات ناظري ما خامر خاطري فقال يا ضعيف لتقه بأهل  
المعه عذما اخطرت بالذ واستمع الي لا ابالك فقلت  
هات يا اخا الترهات فقال اعلم اني ت البارحه حليف افلاس  
ونجى وسواس فلما قضى الليل بحبه وغور الصبح شبهه غدوت

ربك  
نصرتي  
وقد التهاب

الان الاعيا  
المعنى ريق اي ابري

الراجي الحكم  
المفاجي الذي اتى بغيره

احفظني اعصني  
عنه يعني

الان لا باطل



وَقَدْ إِشْرَاقَ بَعْضِ الْأَشْوَاقِ مُتَّصِدًا بِالصَّيْدِ يُسَمِّحُ أَوْ  
 حَرِّمُحْ فَلَمَضَتْ بِهَا تَمَرًا قَدْ حَسَّنَ تَصْفِيقَهُ وَاحْسَنَ إِلَيْهِ مَصِيفَهُ  
 جَمَعَ عَلَى الْحَقِيقِ صَفَا الرَّجِيحِ وَفَتَوُ الْعَقِيقِ وَقَالَتْ لَيْسَ أَقْدُ  
 بَرَزَا لِأَبْرِيزِ الْأَصْفَرِ وَانْخَلَى فِي اللَّوْنِ الْمَرْغَفِ فَوَيْتَنِي عَلَى  
 طَاهِيهِ بِلِسَانِ نَاهِيهِ وَيَصُوبُ رَأْيَ مُشْتَرِيهِ وَلَوْ تَقْدَحِيَّةُ  
 الْقَلْبِ فِيهِ فَاسْتَرَنِي الشَّهْوَةُ بِاسْطِطَانِهَا وَاسْلَمْتَنِي الْعَمَةُ إِلَى سِلْطَانِهَا  
 فَبَقِيتُ حَيْرٌ مِنْ صَبَبٍ وَأَذْهَلٌ مِنْ صَبَبٍ لَا وَجْدَ يُوَصِّلُنِي إِلَى  
 نَيْلِ الْمُرَادِ وَلَكِنَّ الْأَزْدَ رَادٍ وَلَا قَدَمٌ يَطَاوِعُنِي عَلَى الدَّهَابِ  
 مَعَ حُرْقَةِ الْإِلَهَابِ لِلْجَحْدِ بِبِ الْقَرْمُ وَسُورَتُهُ وَالسَّعْبُ  
 وَفُورَتُهُ عَلَى أَنْ أَتَجَمَّعَ كُلُّ أَرْضٍ وَأَمْنَعُ مِنَ الْوَرْدِ بِبَرِضٍ فَلَمْ أَزَلْ  
 سَحَابَهُ ذَلِكَ لَمْ تَرَ أَذْ لِي دَلْوِي إِلَى الْأَنْهَارِ وَهِيَ لَا تَرْجِعُ بِبَلَّةٍ  
 وَلَا تَجْلُتُ نَقْعَ غَلَّةٍ إِلَى أَنْ صَبَعَتِ الشَّمْسُ لِلْعُرُوبِ وَصَغَفَتِ  
 النَّفْسُ مِنَ اللَّعُوبِ فَرَجَتْ بِجِدِّ حَرَى وَانْتَبَهَتْ أَقْدَمُ  
 رَجُلًا وَأَوْحَرَ أُخْرَى وَبَيْنَمَا أَنَا أَسْعَى وَأَقْعُدُ وَأَهْبُ وَأَرْكُدُ  
 إِذَا قَابَلَنِي سَيْحٌ بِتَأَوُّهِ أُمَّةٍ الْكَلَانِ وَعَيْنَاهُ تَهْتَمُّ لِأَنْ

المصيف من الصيف  
 الفتوا حمره  
 طاميه طاميه  
 فاسرني بطيخي ما حور من  
 الاسر وهو الغند باسطاها  
 جبالها  
 الارذراد الانبلاج  
 اصل القرم شهوه اللحم  
 اجمع اقصد  
 ادلى ارسل  
 الغلة العطش وصغته  
 اللغوب بالاعيا  
 اصل اهت سيقط  
 التكلان الخزن

فَمَا شَغَلَنِي مَا أَنَا فِيهِ مِنْ ذَا الذِّيبِ وَالْجَوَى الْمَدِيدِ عَنْ تَغَاطِي  
 مَدَاخِلِهِ وَالطَّمْعِ فِي مَخَاتِلِهِ فَقُلْتُ لَهُ يَا هَذَا أَنْ لَبَّكَ أَيْدِ  
 سِرًّا وَوَرَاخُ قَلْبٍ لَشَرًّا فَأُطْلِعْنِي عَلَى بَرِّ حَايِكَ وَأَتَّخِذْ فِي مَنْ  
 نَصْحَايِكَ فَإِنَّكَ سَيَّحِدُ مِنِّي طَبَا أَسِيًّا وَعُونَا مَوَاسِيًّا فَقَالَ  
 وَاللَّهِ مَا تَأْتِي وَهِيَ لَعِيشَاتٌ وَلَا مِنْ دَهْرٍ أَفْيَاتٌ بَلْ لَقَدْ رَاضَ الْعِلْمُ  
 وَدَرُوسِهِ وَأَقُولُ قِمَارٌ وَشُمُوسِهِ فَقُلْتُ وَأَيُّ حَادِثَةٍ نَجَّحْتَ  
 وَقَضَيْتَهُ اسْتَجَحَّتْ حَتَّى هَاجَتْ لَدَا الْأَسَفِ عَلَى فَقْدٍ مِنْ سَلَفِ  
 فَأَبْرَزَ رَقْعَهُ مِنْ كُمِهِ وَأَقْسَمَ بِأَبِيهِ وَأُمِّهِ لَقَدْ أَرَاهَا بِأَعْلَامِ الْمَدَارِ  
 فَمَا أَمْتَارُ وَاعْنِ الْأَعْلَامِ الدَّوَارِ بِسِ وَأَسْتَنْطِقُهَا أَحْبَارُ الْمَخَابِرِ  
 فُحْرُسُوا وَلَا خَرَسَ سُكَّانُ الْمَقَابِرِ فَقُلْتُ أَرَيْتَهَا فَلَعَلِّي أَعْنِي فِيهَا  
 فَقَالَ مَا أَبْعَدَتْ فِي الْمَرَامِ قُرْبَ رَمِيهِ مِنْ عَمْرِ رَامٍ ثُمَّ نَاوَلْنِيهَا  
 فَذَا الْمَكُوثُ فِيهَا

أَيُّهَا الْعَالَمُ الْفَقِيهُ الَّذِي فَأَقْدَمًا فَمَا لَهُ مِنْ شَيْءٍ  
 أَفْتِنَا فِي قَضِيَّةٍ حَادِثَةٍ كُلُّ قَاضٍ وَحَارِطٍ لِقِيَّةٍ  
 رَجُلٌ مَاتَ عَنْ أَحْمَدَ حَرِيقِي مِنْ أُمِّهِ وَأَبِيهِ

دال الله تعالى الحوج  
 عالمه بخادعة  
 برج من الحمار طرقت  
 لها حادها اساطيرها  
 اقامت سبق وتعدى  
 اقول غروب  
 اعلام المدار من المشهور منها  
 امتازوا واعتزلوا  
 المرام المكاتب



وَلَهُ زَوْجَةٌ لَهَا اَيُّهَا الْحَرَّاحُ خَالِصٌ بِالْمَوَدَّةِ  
فَحَوَتْ فَرْضَهَا وَحَارَا حَوْهَا مَا تَبَقِيَ بِالْأَدَبِ وَنَافِعِ  
فَاسْتَفْنَا بِالْحَوَابِ عَنْ مَا سَأَلْنَا فَهُوَ نَصٌّ لَأَخْلَفَ نَوْجَدُ  
فَلَمَّا قَرَأَتْ شِعْرَهَا وَلِحْثَ بَشَرِهَا فَلَبَّ لَهُ عَلَى الْحَبِيرِ هَاسَقَطَتْ  
وَعِنْدَ ابْنِ مَخْدُومٍ تَحَاطَّطَتْ إِلَّا أَنِّي مَضْطَرٌّ لِحْشَاءِ مَضْطَرٍّ  
إِلَى الْعَشْيَاءِ فَادْرُمَ مَتَوَايَ ثُمَّ اسْتَمَعَ فَتَوَايَ فَعَالَ لَقَدْ انْصَفْتَ  
فِي الْأَشْيَاءِ وَتَجَافَيْتَ عَنِ الْأَشْيَاءِ فَصِرْتُ مَعِيَ إِلَى مَرْبَعِي لِقَطْرِ  
مَا يَنْبَغِي قَالَ فَصَاحِبَةٌ إِلَى ذَرَاهٍ كَمَا حَلَّمَ اللَّهُ فَأَدْخَلَنِي بَيْتًا  
أَخْرَجَ مِنَ التَّابُوتِ وَأَوْهَنَ مِنْ مَدِّ الْعَنْكَبُوتِ إِلَّا أَنَّهُ جَبَر  
ضَيْقَ رُبْعِهِ بِتَوْسَعَةِ ذُرْعِهِ فَحَكَمَنِي فِي الْقَرَى وَمَطَايِبِ  
مَا يُشْتَرَى فَقُلْتُ أَرِيدُ أَرْهِي رَأْيِي عَلَى أَشْهَرِ مَرْكُوبٍ وَانْفَعِ  
صَاحِبٍ مَعَ اضْطِرَّاصِ مَضْجُوبٍ فَأَفْكَرَ سَاعَةً طَوِيلَةً ثُمَّ قَالَ لَعَلَّكَ  
تَعْنِي نَمَتْ حَلَّةٌ مَعَ بَنِي سَخِيلَةٍ فَقُلْتُ يَا هُمَا عِنْدَتْ وَلَا جِلْمًا  
تَعْنَيْتُ فَهَضَّ شَيْطَانًا ثُمَّ رُبَّضَ مَسْتَشْشِيطًا وَقَالَ أَعْلَمُ أَصْلِحَكَ  
اللَّهُ أَنَّ الصِّدْقَ نَبَاهَةٌ وَالْكَذِبَ عَاهَةٌ فَلَا يَحْمِلُنَا الْجُوعُ

وَأَنْ يَحْكُمَ بِهَا مَعْنَى الْعَارِفِ بِهَا.

مستوی مقامی

حاجت مرفوعه

دراہ فنیہ

اخرج اضيق وادرس ضعف

ربیع منزله ۱۰

ج. ب. ب. ب.

المسحوق اولاد الغنم

مستطاباً محترفاً

الحمد لله

الَّذِي هُوَ شِعَارُ الْإِنْبِيَاءِ وَحِلْيَةُ الْأَوْلِيَاءِ عَلَى أَنْ تَلْحَقَ مِنْ  
مَنْ وَتَخْلُقَ بِالْخُلُقِ الَّذِي جَانِبُ الْإِيمَانِ فَقَدْ تَجَمَّعَ الْحَسَرَةُ  
وَنَاطَلَتْ بِهَا وَبَابُ الدِّينَةِ وَلَوْ اضْطَرَّتْ لَهَا نَمَّ أَتَى لَسْتُ لَكَ  
بَرْبُونَ وَلَا أَغْضَى عَلَى صَفْقَةٍ مَغْبُورٍ وَهَذَا قَدْ أَنْدَرْتَ لَكَ  
تَبْلُ أَنْ نَهْمَتِكَ لِسْتَرٍ وَنَعَقَدَ بَيْنَنَا الْوُتْرُ فَلَا تُلْغِ تَدْرٍ لِإِنْذَارٍ  
وَحَدَارٍ مِنَ الْمَكَادِبِ حَدَارٍ فَقَدْ لَهْ وَالَّذِي حَرَّمَ أَكْلَ الرِّبَا  
وَأَكْلَ كُلِّ اللَّبَا مَا فَهَتْ بَرْوَرٍ وَلَا دَلِيلُكَ بَغُورٍ وَتَحْجَرُ حَقِيقَةُ  
الْأَمْرِ وَحَمْدُ بَدَلِ الْإِلْبَاءِ وَالْمُتَرَشِّشِ شَاسَتُهُ الْمَصْدُوقِ وَالْإِطْلُوقِ  
مُعَدًّا إِلَى السُّوقِ فَمَا كَانَ يَأْتِيهِ مِنْ أَنْ أَقْبَلَ بِهَا يَدُوحُ وَوَجْهَهُ  
يَحْلُحُ فَوَضَعَهَا لَدَى وَضَعَ الْمَمْتَرِ عَلَى وَقَالَ اضْرِبْ بِالْجَيْشِ بِالْجَيْشِ  
تَحْطُ بِلَدِّهِ الْعَيْشِ فَحَسَرْتُ عَنْ بَاعِدِ النَّهْمِ وَحَمَلْتُ حَمْلَةَ الْفِيلِ  
الْمَلْتَمِمْ وَهُوَ يَحْطِي حَمَا يَحْطُ الْحَقُّ وَبُودُ مِنَ الْغَيْظِ لَوْ أَنْتَقِ  
حَتَّى إِذَا هَلَكْتُمُ النَّوْعَيْنِ وَغَادَرْتُمَا أَرَا بَعْدَ عَيْنٍ أَقْدَرْتُ حَيْرَةً  
فِي أَظْلَالِ الْبَيَّاتِ وَفَكَرَهُ فِي حَوَابِ الْأَبْيَاتِ فَمَا لَبَثَ أَنْ قَامَ  
وَاحْضَرَ الذُّوْلَةَ وَالْأَقْلَامَ وَقَالَ قَدْ مَلَأْتُ الْجَرَابَ قَامِلُ الْجَوَابِ

الوتر الدحل ١٤٠

عبد القادر بن عبد الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الملاح السجدة  
رضي الله عنه

الغيب  
معدام  
شاه

٥٠٠

اللهم الذي ما في كل شيء

...

[illegible]

السائق الدحول في الليل



والأفنديا أن نخلت لأغرام ما اكلت فقلت له ما عندي  
 إلا التحقيق فالتفت الجواب وبالله التوفيق  
 فلما بلغ المسائل إلى كاشف سرها الذي تحفه  
 أن دال الميت الذي قدم الشرع أخا عمره على ابن أخيه  
 رجل زوج ابنة عن رضاه بحماة له ولا عرو فيه  
 ثم مات ابنة وقد علقت منه فجاءت بامرئ شردويه  
 فهو ابن ابنة بغير ميراث وأخو عمره بلا ثوبه  
 وابن الجبن الصريح أدنى في الجد وأولى بالزمن  
 فلما حين مات أوجب للزوج ثمن الثرات يستوفيه  
 وجوى ابن ابنة الذي هو في الأصل أخوها من أمها بآبائه  
 وتخلي الأخ الشقيق من الأخت وقدنا ينفك أن تنبيه  
 هال متى الفتيا التي تحدد بها كل قاض يقضي وكل فقيه  
 فلما أثبت الجواب واستدبت منه الصواب قال لي أهلك  
 والبطل فشر الدليل وبادر السيل فقلت لي بدار عذبه  
 وفي أيوي أفضل قرية لاسيما وقد اغدت جنتي الطلح

عمره زوجه  
 غرو عجب  
 دونه قومه  
 مواشك وجدك  
 العرع الخالص

اعدنا سترحي ورحم الطلام  
 طاهر منه

وسبح الرعد في الغمام فقال أغرب غافا قال الله إلى حيث شئت  
 ولا تطمع في أن تبيت فقلت وليرد ال مع خلود رآك  
 فقال لا في نعمت لنظر في التقيامك ما حصرت حتى لم يبق ولم  
 ندر قرائتك لا تنظر في مصلحتك ولا تراعي حفظ صحتك  
 ومن معز فيما معنت وبطن فما بطنك لم يخلص من لظمه مد  
 أو هيضه متلفه قد عني بالله كفا فافا وأخرج عني ما دنت معافا  
 فوالذي يحيى ميت ما لد عندي ميت فلما سمعت لبيته يلبس  
 بلبسته خرجت من بيته بالرغم وتروى الغم تحود في السما وحيط  
 لي الظلم وتبجني الكلال وتغادق بي الأبواب حتى ساقني  
 الملك لطف القضاء فشدك اليد البضاء فقلت له أجب  
 بلقايد المتاج إلى قلبي المرنج ثم اخذ يعش في حكاياته وشط  
 مصحكاته بمذكياته إلى أن عطس أنف الصباح وهنت داعي  
 الفلاح فتأهب لاجابه الداعي ثم غطفا إلى وداعي فعقته عن  
 الانبعاث وقلت لصياف ثلاث ومن حفرك احثاك فنادى  
 وخرج ثم امر المحرج وانشد إدعرج

تدرت  
 العلة المتلا وهي الشبه  
 والله مسته  
 ولولا حبيب

الملاح القدر



لَا تَزُرْ مَنْ حَبَّتْ فِي كُلِّ شَيْءٍ نَجْمٌ يَوْمٌ وَلَا يَزِدُّهُ عَلَيْهِ  
فَاجْتَلَا الْهَلَالَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَوْمٌ ثُمَّ لَا تَنْظُرُ الْعَيْنُ إِلَيْهِ  
قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَوَدَّعْتُهُ بِغَلَبِ دَائِي الْقَدَحِ  
وَوَدِدْتُ لَوْ أَنَّ لِي بِلَيْطِيَّةِ الصُّبْحِ ن

### المقامة السادسة عشر وتعرف بالمعجزة

حسب الحارث بن همام قال شهدت صلاة المغرب في بعض  
مساجد المغرب فلما اذنتها بفرضها وشفعتها بنفيلها  
اخذت في رقعة قد اتتد واناجية وامتازوا صفوة صافية  
وهم يتعاطون كأس المنافقة ويقعدون نناد المباحثه  
فرعبت في محادثتهم لحلمه تستفاد وادب ستراد فسعيت  
اليهم سعي المتطقل عليهم وقلت لهم انقبضوا زيدا يطلب  
جني الاسمار لا جني التمار وبعني ملح الجوار لا ملح الجوار  
فحلوا الى الجيا وقالوا امرجبا مرجبا فلم اجلس الى لمح بارق  
خاطف او نعبه طائر خاف حتى عشتينا جواب على عاتق جنان  
فجيانا بالعلمتين وجيانا المسجد بالسليمين ثم قال يا اولي الابواب

الفرح الجرح

السعد والاعتز لو انهم  
يتعاطون سدا ولون

الجوار الخلام  
جني الاسمار لا جني التمار

والفضيل الباب اما تعلمون ان انفس القوت تنفيس  
الكريات وامن اسباب لجة مواساة ذوى الحيا جات  
واني ومن احلني ساجدكم واتاح لي استماحتكم لشهد محمل  
قاص وبريد صنيته خماس منل في الجماعة من نفثا عتنا  
حميا الجماعة نقالوا له يا هذا انك حضرت بعد العشا  
ولم يبق الا فضلات العشا فان كنت بها فتوقعا فما تجد فينا  
منوعا فقال ان اخا الشدايد ليقنع بلفاظ المواعد  
ونفاضات المزود فامر كل منهم عبده ان يزوده ما عنده  
فاجبه الصنيع وشكر عليه وجلس برقت ما يحمل اليه وثنا  
يحن الى استشان ملح الادب وعيونيه واستدباط معينه من  
عيونه الى ان خلنا فيما لا يستحيل لانغكار لقولك  
سباب كاتر فدا عينا الى ان تستلج له الافكار ونفترع  
منه الابكار على ان ينظم البادي ثلث جمانات في عقد  
ثم سدرج الزبادات من بعد فربيع دؤم ميمية ونظم وسبع  
صاغت ميسرة على رغبه قال لى اوى وثنا قد استظمنا عدا

القران الاعمال الصالحة  
بها من ذنوبه

بما سقى ديب  
بمفاحات ما يطرح

بنا رجينا

نفعه



اصابع الكف وتالفنا الفة اصحاب الكف فابتدر  
 لعظم محنتي صاحب ميمتي وقال لم اخامك وقال ميامنه  
 كبر رجا اجر ربك وقال الذي يليه من رب اذ ابرئتم  
 وقال الاخر سكت كل من لم لك تكس وافضت التوبة  
 الى وقد تعين نظم السبط السباعي على فلم نزل فكري  
 يصوغ ويكسر ويبري ويعسر وفي ضمن ذلك استطعم فلا  
 احد من بطعم الى ان ركد النسيم وخصص السليم فقلت  
 لاصحابي لو حضر السروجي هذا المقام لشفا الداء العظام  
 فقالوا لو نزلت هذه بامير لا مسك على ياس وجعلنا نقيض  
 في استصعابها واستغلاق بابها وذلك الزور المعري لخطنا  
 لحظ المزدري ويؤلف الدرر وحل لا ندري فلما عثر على  
 المصاحنا ونصوب صحاحنا قال يا قوم ان من العناء العظيم  
 استيلاء العقيم والاستشفاء بالسقيم وفوق كل ذي  
 علم عليم ثم اقبل على وقال سأنوب منابك والنفيد  
 مانابك فان شئت ان تنثر ولا تعثر فقل مخاطبا لمن دم

رب صلح ويرى

السبط العبد  
وترى يستغنى

رداي سطر وحسن

الداء العظام الذي لا دواء له  
ومثله العضال

ونصوب جفون

منه

آلحل والثر العذل لذجل مؤمل اذ لم ومك بدل  
 وان اجبت ان ينظم فقل للذي تعظم  
 اس ارملا اذ اعرا وازع اذ المر اسسا  
 اسندا خابناه ابن احاد نسا  
 اسل حجاب عاظم مساعب ان جلسا  
 اسرا اذ اهب مرا وارم به اذ ارسا  
 اسدن قوف عسي تسعف وقت نكسا  
 قال فلما سحرنا بابيابه وحسنا ببعده غايابه مد جناه حتى استغنى  
 ومخناه الى ان استغنى ثم ستمد ثيابه وازد قجوابه ونهض  
 لله در عصاية صدق المقال مقاولا  
 فاقوا الانام فضايلا متأثورة وفواضلا  
 جاودتهم فوجدت سبحانا لديهم باقلا  
 وحللت فيهم سايلا فلقيت جودا سايلا  
 اقسمت لو كان الدرام حيا لكانوا وابلا  
 ثم خطا قيد رحمن وعاد مستعيدا من الحين وقال يا عمر من عدم

معنى الجا

اس اعطى الامم الذي اراده اذ اعراضا

بناحه فطنه ابن معناه

حجاب ناحيه عاظم طالم

المراجكال رسالي تبت

وحسنا اذ انا تعبنا  
ومخناه اعطيناه  
ازد قرحل

المقول اللسان

فاقوا معناه علو

جاودتهم كلمتهم

سايلا الاول من السؤال وسايلا  
الامر من السيلان

الوابل الممل الشدي

قد رحمن قدر رحمن

الحل



الْغَاسِقُ الْبَيْدُ وَقَبْلُ  
 الْآلِ وَكَثُرَ مِنْ سُلْبِ الْمَالِ أَنْ الْغَاسِقُ قَدْ وَقَبَ وَجْهَ الْحَجَّةِ  
 قَدْ انْتَقَبَ وَيَمْنِي وَيَنْ كُنَى لَيْلُ دَامِسَ وَطَرِيقُ طَامِسَ قَدْ  
 مِنْ مَضْبَاحِ يَوْمِئِذِي الْعِشَاءِ وَنَبِيْنُ الْأَمَارِ قَالَ فَلَمَّا حَتَّى  
 بِالْمَلَمَسِ وَجَلَّ الْوُجُوهَ ضَوْءُ الْقَبَسِ رَأَيْتُ صَاحِبَ صَيْدِنَا  
 هُوَ ابْنُ زَيْدٍ نَافَقَلْتُ لِصَاحِبِي هَذَا الَّذِي اشْتَرْتُ إِلَيَّ أَنَّهُ  
 إِذَا انْطَقَ أَصَابَ وَإِنْ اسْتَمَطَرَ صَابَ فَاتْلَعُوا فُحْوَهُ الْأَعْيَاقَ  
 وَاحْدَ قَوَابِهِ الْأَخْدَاقَ وَسَالُوهُ أَنْ يُسَامِرَهُمْ لَيْلَةً عَلَى أَنْ  
 يَجْبُرَ وَأَعْبَلَنَّهُ فَقَالَ جَبًّا لِمَا أَحْبَبْتُمْ وَرُجْبًا بِكُمْ إِذَا رَجَبْتُمْ  
 عِزِّي أَنْيَ قَصْدُكُمْ وَأَطْفَالِي يَتَضَوَّرُونَ مِنَ الْجُوعِ وَبَدْعُونَ  
 لِي تَوَشُّدَ الْجُوعِ وَإِنْ اسْتَرْتُونِي حَامِرُ هُمُ الطَّيْشُ وَلَمْ يَصِفْ  
 لِي الْعَيْشُ فَرَعُونِي لَدَيْهِ فَاسْتَدَحَمَصْتُهُمْ وَأَسْبَغَ غَصَصْتُهُمْ  
 ثُمَّ انْقَلَبَ لَيْكُمُ مَنَاقِبًا لِلشَّمْرِ إِلَى الشَّجَرِ فَقُلْنَا لِأَحَدِ الْغِلْمَةِ  
 اتَّبِعْهُ إِلَى قَبِيْهِ لِيَكُونَ أَسْرَعَ لِقَائِهِ فَانْطَلَقَ مَعَهُ مُضْطَبَّنَا  
 جَرَابَهُ وَمُحْتَجًّا أَيْابَهُ وَأَبْطَأَ أَبْطَاجًا وَرَحَدَهُ ثُمَّ عَادَ الْعَلَامَ  
 وَحَدَهُ فَقُلْنَا مَا عِنْدَكَ مِنْ الْحَدِيثِ عَنْ الْحَبِيثِ قَالَ أَخَذَنِي

الغسق البيلد وقت قبل  
 دامن مظلم  
 القيس ليل النار  
 ما بارز المطر  
 عدله فقره  
 تصورون يصحون  
 يوشك يقرب  
 والطيش الكفة  
 على الأثر امل  
 منه جماعة لعيه رجوعه  
 ابا رجوعه

فِي طَرَفٍ مُتَعَبَةٍ وَسُبُلٍ مُتَشَعِّبَةٍ حَتَّى أَفْضَيْنَا إِلَى دُوبَرٍ خَبِيْءٍ  
 فَقَالَ هَاهُنَا مَنَاجِي وَوَكُرُافِرَاجِي ثُمَّ اسْتَفْتَحَ بَابَهُ وَاحْتَلَجَّ  
 مِنْهُ جَرَابَهُ وَقَالَ لَعَمْرِي لَقَدْ خَفَّضْتُ عَنِّي فَاَسْتَوْحِشْتُ الْحَشَى  
 مِنْهُ فَمَالُ بَصِيحَةٍ هِيَ مِنْ بَنَاتِ الْمَصَائِحِ وَمَعَارِشِ الْمَصَائِحِ وَانْشَدَ  
 إِذَا مَا حَوِيَتْ جَنِيْ خَلَّةً فَلَا تَقْرَبْنَهَا إِلَى قَابِلٍ  
 وَأَمَّا سَقَطَتْ عَلَى بَيْدَرٍ فَحَوْصِلُ مِنَ السَّبِيلِ الْحَاصِلِ  
 وَلَا تَلْبِثَنَّ إِذَا مَا لَقِيتُ فَتَنْشَبْ لِقَاءَهُ الْحَاجِلِ  
 وَلَا تَوَعِّلَنَّ مَتَى مَا سَجَّحَتْ فَإِنَّ السَّلَامَةَ فِي السَّاحِلِ  
 وَخَاطِبُ بَنَاتٍ وَجَارِيَتٍ وَبَعِ اجْلَامُنَا لِعَاجِلِ  
 وَلَا تَكْرَنَ عَلَى صَاحِبٍ فَمَا مَلَّ طُفْ سَوَى الْوَاصِلِ  
 ثُمَّ قَالَ اخْرُجْهَا فِي بَأْمُورٍ وَاقْتَدِرْهَا فِي بَأْمُورٍ وَبَادِرْهَا فِي صَحْبٍ  
 فِي كَلَاهِ رَبِّكَ فَاذَا بَلَغْتَهُمْ فَأَبْلَغْتَهُمْ حَتَّى وَاتَّلَّ عَلَيْهِمْ وَصِيَّتِي  
 وَقُلْ لَمْ عَنِّي أَنَّ الشَّهْرَ فِي الْحَرِّ فَاتْلُزِمُوا عِظْمَ الْأَفَاتِ وَالسَّبَبِ  
 الْفِيْهِ اخْرُجْ أَسَى وَلَا اجْلُبْ الْهُوسَ إِلَى رَأْسِيْ قَالَ الرَّأْيُ فَلَمَّا  
 وَقَعْنَا عَلَى فُجْوَى شَعْبَرِهِ وَأَطْلَعْنَا عَلَى ثَمَرٍ وَمَلِكٍ تَلَاوَمْنَا

سبل طرق  
 وكرمت افراحي وادي  
 البدر الخفيف  
 فله الجليل الصاير  
 التامور دم القلب  
 فكله في حراسته  
 احسن حفظه واسما اخلاصه  
 على السمر



بفهمه

على تركه والاعتذار ما قبله ثم تعرفنا بوجوه باسره وصفه حاسره  
**المقامه السابعة عشر وعشره**  
حدثنا الحارث بن همام قال لخطت في بعض مطارح  
البين ومطامح العين فبينه عليهم سيمي الحى وطلاوة نجوم  
الدجى وهم في مزاراة مشتهه الديوب ومباراه مشتطه  
الالهوب فهزنى لقصد هم هوى المحاصره واستحلاجنى المناظر  
فلما التحقت برهطهم واستطمت في سمطهم قالوا انت بمن  
يبلى في الهيجا وتلقى لوه في الدلا فقلت بل انا من نظاره  
الحرب لامن اينا الطعن والضرب فاصروا عن حجاجى وافاضوا  
في التجاجى فان في تحبوحه خلقهم واكليل رفقيهم شيخ  
قد برته الهوم ولوحته السموم حتى عاد انحل من فلم واقحل  
من حليم الا انه كان يبدى الخاب اذا احاب ويكسى تحبان  
فلما ابان فاعجبت بما اوتى من الاصابه والكبريز على تلك العصاه  
وما زال ينفض عن كل مسمى ويصمى في كل مرمى الى ان خلت الجباب  
ونفذ السؤال والجواب فلما راي انفاض القوم واضطارهم الى الصدم

طرفه العقل  
المباراة المحادله  
والمباراه المحاداه  
في الحى والالهوب  
الجرى ايضا  
سمطهم عقدهم

فاصروا عرضوا  
حاجى جد الى  
وافاضوا افاموا

ولوحته عبرته  
الحل ايسر والحلم المقص

والصبر والقدوم

نصف حبل القند

على من عساه  
الى ذرت فلما عساه  
في يوم السوم  
والفاسم على ان  
وهو صاع

انفاض القوم في زادهم

عوم

عذر عن المطارحة واستاذن في المفاعحة فقالوا له حبد  
ومن لنا بدنا فقال تعرفوا رساله ارضها سماوها وصنحتها  
مساوها نسخت على منوالين وتجلت في لونين وصلت الى  
جهتين بدت ذات وجهين ان برغت من مشيتها فانا هيك  
برونقها وان طلعت من مغربها فبنا لعجبها قال فانا القوم مورا  
بالصمات وحقت عليهم كلمه الانصارت فما بدس منهم انفسان  
ولا فاه لاحد هم لسان فخير راءهم بجماع الانعام وصموا بالانعام  
قال لهم قد اخلتكم اجل العده واوجب لكم طول المبدى  
ثمها ههنا بجمع الشمل وموقف الفصل فان سمحت خواطرهم  
مدحنا وان صلدت زنادكم قدحنا فقالوا له والله ما لنا في  
لجه هذا البحر مسبح ولا في ساحله مسرح فارح افكارنا من الكد  
وهنى العطيه بالنقد واتخذنا اخوانا يتيبون اذا وثبت ويتبون  
متى استثبتت فاطر وساعه وقال سمعنا لم وطاعة فاستملوا منى  
وانقلوا عني الا نسان صبيحه الاجسان ورب الجميل فعل  
الندب وشمه الحر دخير الحمد وكسب الشكر استتم السعاده

موضع الخطب  
بمنه

الافسان الصبوت  
احل العله اعلم ان  
ان غدا السهر عند الله  
فى سنة واعلم ان عدله  
او المطالبه

صلواته اذا لم يور

لجده معظم

استثبتت سالت

ورب من العده

الديب الرجل الكفيف  
الى فضا حجه وسيله طبعه



وَعَنْوَانُ الْكَرَمِ تَبَاشِيرُ الْبَشَرِ وَاسْتِعْمَالُ الْمَدَارَةِ لَوَجْهِ الْمَصَافَاةِ  
وَعَقْدُ الْحِجَّةِ يَقْتَضِي النَّصْحَ وَصِدْقُ الْحَدِيثِ خَلِيَّةُ اللِّسَانِ  
وَفَصَاحَةُ الْمَنْطِقِ سَحَرُ الْأَلْبَابِ وَشَرَكُ الْهَوَى أَفَقُ الْفُؤَادِ  
وَمَثَلُ الْخَلَائِقِ شَيْنُ الْخَلَائِقِ وَسُوءُ الطَّمَعِ نِيَّاسُ الْوَرَعِ وَالزَّامُ  
الْحِزَامِ زَمَامُ السَّلَامَةِ وَطَلَبُ الْمَنَالِ شَرُّ الْمَعَالِيبِ  
وَتَبَعُ الْعَثَرَاتِ يَدْخُضُ الْمَوَدَّاتِ وَخُلُوصُ الذِّبَةِ خَلَاصَةُ الْعَطِيَّةِ  
وَتَهْنِئَةُ النَّوَالِ ثَمَنُ السُّؤَالِ وَتَحْلُفُ الْخَلْفِ يُسَهِّلُ الْخَلْفَ  
وَتَبَقُّنُ الْمَعُونَةَ يُسَيِّرُ الْمُونَةَ وَفَضْلُ الصَّدَقَةِ رِسْعَةُ الصَّدَقِ  
وَزِينَةُ الرَّعَاهَةِ مَقْتُ السَّعَاةِ وَجَزَاءُ الْمَدَائِحِ ثَمَنُ الْمَنَاجِجِ وَمَهْمُ  
الْوَسَائِلِ شَفِيعُ الْمَسَائِلِ وَجَمَلَةُ الْغَوَايِ اسْتِعْرَاقُ الْغَايَةِ  
وَتَجَاوُزُ الْجَدِّ يَحُلُّ الْجَدَّ وَتَعْدِي الْأَدَبِ يَحْبِطُ الْقَرَبُ وَتَنَاسِي  
الْحَقُوقِ تَنْشِي الْعُقُوقِ وَتَحَاشِي الرَّيْبِ يَرْفَعُ الرَّيْبَ وَارْتِفَاعُ  
الْأَخْطَارِ بِاقْتِحَامِ الْأَخْطَارِ وَتَنْوَةُ الْأَقْدَارِ بِمَوَاتِنِ الْأَقْدَارِ  
وَشَرَفُ الْأَعْمَالِ فِي نَعْصِرِ الْأَمَالِ وَاطَالَةُ الْفِكْرِ تَنْجِيحُ  
الْحِكْمَةِ وَرَأْسُ الرِّيَاسَةِ تَهْدِيثُ السِّيَاسَةِ وَمَعَ الْجَاحَةِ

سائير اوابل والشعر اطلاق  
الالباب العقول  
الخلايق جمع خلقه اى امه  
يدحض برهوق  
الصدر لنا الرئيس  
الرعاه الولاه  
المنابع العطايا  
الجد الدباب  
يحبط سطل والدره اى اى العا  
وامناع الاحطار المنازل  
وامناع دعو الاحطار المنالك  
سعي سعيه

والله اعلم بالصواب

تُدْنِي الْجَاحَةَ وَعِنْدَ الْأَوْجَالِ تَفَاضُلُ الرِّجَالِ وَتَفَاضُلُ  
الْهَمَمِ تَفَاوُتُ الْقِيَمِ وَتَزِيدُ السَّيْرِ مَنُ التَّدْبِيرِ وَتَحُلُّ  
الْأَهْوَالُ تَبَيُّرُ الْأَهْوَالِ وَبِمَوْجِبِ الصَّبْرِ ثَمَنُ النَّصْرِ  
وَاسْتِحْقَاقُ الْإِحْمَادِ بِحَسَبِ الْأَجْزَادِ وَوُجُوبُ الْمَلَاظَمَةِ لَهَا  
الْمُحَافَظَةُ وَصَفَا الْمَوَالِي بِتَعَهُّدِ الْمَوَالِي وَتَحْلِي الْمُرَوَّاتِ بِحِفْظِ الْأَمَانِ  
وَإِخْتِبَارُ الْأَخْوَانِ بِخَفِيفِ الْأَجْرَانِ وَدَفْعُ الْأَعْدَاءِ بِجَفَا الْأَوْدَانِ  
وَأَمْتِحَانُ الْعُقُلِ بِمُقَارَنَةِ الْجَهْلَانِ وَتَبْصُرُ الْعَوَاقِبِ نُورُ الْمَعَارِفِ  
وَأَمَّا الشَّنْعَةُ يَنْشُرُ الشَّمْعَةَ وَفِي الْجَفَاءِ نِيَّاسُ الْوَقَا وَجَوْهَرُ  
الْأَخْوَارِ عِنْدَ الْأَسْرَارِ مَقَالُ هَذِهِ مَا يَتَلَوُّهُ يَحْتَوِي عَلَى آدَبِ  
وَعِظَةٍ فَمَنْ سَاقَهَا هَذَا الْمَسَاقَ فَلَا مَرَأَ وَلَا شِقَاقَ وَمَنْ رَاقَ  
عَلَسَ قَالِهَا وَإِنْ بَرَدَهَا عَلَى عَقِبِهَا فَلْيَقُلْ الْأَسْرَارُ عِنْدَ الْأَخْوَارِ  
وَجَوْهَرُ الْوَقَا نِيَّاسُ الْحَقَا وَفِي الشَّمْعَةِ نَشْرُ الشَّنْعَةِ ثُمَّ عَلَى  
هَذَا الْمَسْجِدِ فَلْيَسْتَجِبْهَا وَلَا يَرْهَبْهَا حَتَّى تَكُونَ حَامِيَةً فَعَرَهَا وَإِنْ  
دَرَرَهَا وَرَبَّ الْأَحْبَابِ صَنِيعَةُ الْأَنْسَانِ قَالَ الرَّائِي فَلَمَّا صَدَعَ  
بِرِسَالَتِهِ الْفَرِيدِ وَأَمْلُو حَيَّةِ الْمَغِيدَةِ عَلَيْنَا كَيْفَ يَنْفَاضِلُ الْإِنْسَانُ

من تصدق

مراجدة

مجمع

مدح



وَأَنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ مِمَّا عَتَقَ كُلَّ مَتَابَا  
يَدَيْهِ وَفَلَدَ لَهُ فِلْدَةً مِنْ بَيْلِهِ فَأَبَى قَبُولَ فَلْدَتِي وَقَالَ السَّبْتُ  
أَرَأَيْتَ لَأَكْمِدَ فِي بَقْلَتِ لَهْ كُنْ أَبَا زَيْدٍ عَلَى سَحُوبٍ مَحْتَدٍ وَنُصُوبٍ  
مَاءٍ وَجَنَّتْكَ فَقَالَ أَنَا هُوَ عَلَى خَوْلِي وَخَوْلِي وَنُصُوبٍ مَحْتَدٍ وَنُصُوبٍ  
فِي تَرْبِيهِ عَلَى شَرْعِهِ وَتَغْرِيبِهِ فُحُولٍ وَاسْتَرْجَعَ وَاسْتَدَ

فَلَدَ قَطَعَ

الْفَحْلُ لَا يَبْسُ وَالْمَحْلُ الْكَدْبُ

سَلَّ الزَّمَانَ عَلَى غَضَبِهِ لِبُرُوعَتِي وَاحِدَ غَرْبِهِ عَرَبِيَّةٍ  
وَاسْتَدَلَ عَنْ حَقْنِي كِرَاهٍ مَرَاغِمًا وَأَسْأَلَ غَرْبَهُ غَرَبَ عَمَّارٍ لَمْ  
وَإِحَالَتِي فِي الْأَفْقِ أَطْوَى شَرْقَهُ وَاجُوبَ غَرْبِهِ وَاجُوبَ قَطَعَ  
فِي حِلِّ حَوَاطِلِهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ لِي وَغَرْبَهُ  
وَلَا الْمَغْرِبُ شَحْصُهُ مَتَغَرَّبٌ وَنَوَاهُ غَرْبَهُ عَرَبِيَّةٍ

عَرَبِيَّةٍ  
لَوَاهُ نَوْمَهُ

ثُمَّ وَلِيَ الْجَبْرُ عَطْفِيهِ وَخَطَرُ بَيْدِيهِ وَحَنُّ مِنْ مَتَلَقَّتْ إِلَيْهِ وَثَبَاتٍ  
عَلَيْهِ ثُمَّ لَمْ يَلْبَثْ أَنْ حَلَلْنَا أَجْمَا وَفَرَقْنَا أَيَادِي سَبَا

عَطْفُ تَحَنُّنٍ

### الثَّامِنَةُ عَشْرُ السَّجَّارِيَّةِ

حَسَنُ الْحَارِثِ بْنِ هَمَامٍ قَالَ قَعْلَتُ ذَاتَ مَرَّةٍ مِنَ الشَّامِ  
أَخُو مَدِينَةِ السَّلَامِ فِي رَيْبٍ مِنْ بَنِي يَمِينٍ وَرَفَعَهُ أُولَى خَيْرٍ مَشِيرٍ

أَيَادِي سَبَا بَعْضُهَا لَوَاهُ  
وَمِنْهَا قَطْعُ كُلِّ مَتَوَفٍ  
رَفَعَهُ  
قَعْلَتُ رَجَعَتْ

مِنْهَا لَوَاهُ  
مِنْهَا لَوَاهُ

مِنْهَا لَوَاهُ

وَأَمَّا

وَمَعَنَا أَبُو زَيْدٍ الشَّرُوحِيُّ عَقْلُهُ الْخَالِانُ وَسَلَوُهُ التَّكْلَانُ  
وَأَعْجُوبَةُ الزَّمَانِ وَالْمَشَارِائِيَّةُ فِي الْمَيَانِ بِالْبَنَانِ فُصَادَتِ  
نَزَلْنَا سَجَّارَانِ أَوَّلَهُمَا أَحَدُ الْجَحَانِ فَدَعَا إِلَى مَا دَبَّتْهُ الْحَفْلَى  
مِنْ هَلِ الْخَضَارَةِ الْفَلَى حَتَّى سَرَّتْ دَعْوَتُهُ إِلَى الْعَافِلَةِ وَجَمَعَ  
فِيهَا مِنَ الْغَرَضَةِ وَالْثَافِلَةِ فَلَمَّا أَجَبْنَا مَنَادِيَهُ وَحَلَلْنَا نَادِيَهُ  
أَحْضَرْنَا مِنْ طَعْمَةِ الْيَدِ وَالْيَدَيْنِ مَا حَلَى فِي الْقَمِّ وَحَلَى بِالْعَيْنِ  
ثُمَّ قَدَّمَ جَآمًا دَانِمًا جَمَدًا مِنَ الْهَوَا أَوْ جَمَعَ مِنَ الْهَبَا أَوْ صَبَّغَ  
مِنْ نُورِ الْفَضَا أَوْ قَشَرَ مِنَ الدَّرَةِ الْبَيْضَا وَقَدْ أَوْدَعَ لَعَائِفَ  
النَّعِيمِ وَضَمَّخَ بِالطَّيِّبِ الْعَيْمِ وَسَبَقَ إِلَيْهِ شَرِبٌ مِنْ سَنِيمٍ وَسَقَرٌ  
عَنْ مَرَايٍ وَسِيمٍ وَأَرْحَ نَسِيمٍ فَلَمَّا اضْطَرَمَّتْ مَحْصَرُ الشَّهَوَاتِ  
وَقَرَمَتْ إِلَى حَبْرَةِ اللَّهَوَاتِ وَشَارَفَ أَنْ تَشْتَلَ عَلَى شَرِبَةِ الْغَارَاتِ  
وَنَادَى عِنْدَ نَهْدِيهِ بِاللَّتَارَاتِ فَشَرَّ أَبُو زَيْدٍ دَا لِمَحْزُورٍ وَتَبَاعَدَ  
عَنْهُ تَبَاعَدَ الصَّبِّ مِنَ النَّوْنِ فَرَاوَدْنَاهُ عَلَى أَنْ يَعُودَ وَأَنْ لَا يَكُونَ  
لَقَدْ أَرَفَى مُوَدَّ فَقَالَ وَالَّذِي نَفْسُ الْأَمْوَاتِ مِنَ الْحَامِ لَا عُدَّتْ  
دُونَ رَفْعِ الْحَامِ فَلَمْ نَجِدْ بُدًّا مِنْ بَالِغِهِ وَابْرَارِ حَلْفِهِ فَاشْتَدَّ نَاهُ

السَّنَانُ الْأَصَابِعُ

الْحَفْلَى جَمْعُ رُوحٍ

الْفَلَى الْفَقْرُ

وَلَعَائِفُ الْفَقْرُ

وَلَعَائِفُ الْفَقْرُ

وَلَعَائِفُ الْفَقْرُ

وَلَعَائِفُ الْفَقْرُ

وَلَعَائِفُ الْفَقْرُ

وَلَعَائِفُ الْفَقْرُ

وَلَعَائِفُ الْفَقْرُ

وَلَعَائِفُ الْفَقْرُ

وَلَعَائِفُ الْفَقْرُ

وَلَعَائِفُ الْفَقْرُ

وَلَعَائِفُ الْفَقْرُ

وَلَعَائِفُ الْفَقْرُ

وَلَعَائِفُ الْفَقْرُ

وَلَعَائِفُ الْفَقْرُ

وَلَعَائِفُ الْفَقْرُ

وَلَعَائِفُ الْفَقْرُ

وَلَعَائِفُ الْفَقْرُ

وَلَعَائِفُ الْفَقْرُ

وَلَعَائِفُ الْفَقْرُ

وَلَعَائِفُ الْفَقْرُ

وَلَعَائِفُ الْفَقْرُ

وَلَعَائِفُ الْفَقْرُ



وَالْعُقُولُ مَعَهُ شَابِلُهُ وَالذُّمُوعُ عَلَيْهِ سَابِلُهُ فَلَمَّا فَالَ الْجَحْمَةَ  
وَخَلَصَ مِنْ مَائِمِهِ سَالَنَاهُ لَمْ قَامَ وَلَا يَ مَعْنَى اسْتَرْفَعَ الْجَامِ  
فَقَالَ إِنَّ الزَّجَاجَ تَمَّامٌ وَإِنِّي أَلَيْتُ مَدَاعِوَامَ أَنْ لَا يَضْمَنِي  
وَمَوْمًا مَقَامٌ فَقُلْنَا وَمَا سَبَبُ يَمِينِكَ لِصَرِيٍّ وَالْيَمِينِ  
الْجَرِي فَقَالَ كَانَ لِي جَارٌ كَأَنَّهُ يَنْقَرِبُ وَقَلْبُهُ عَقْرَبُ  
وَلَفْظُهُ شَهْدٌ يَنْقَعُ وَجَنُوهُ سَمٌ مُنْقَعٌ فَمَلَتْ لِمَجَاوِرِيهِ إِلَى  
مَجَاوِرِيهِ وَاعْتَرَّتْ بِمَكَاشَرَتِهِ فِي مَعَاشَرَتِهِ وَاسْتَهْوَتْهُ  
خَضْرُؤُ مَنِيَّتِهِ لِمَنَادِمَتِهِ وَاعْرَضَتْ خُدْعُهُ سَمِيَّتِهِ بِمَنَاسِمَتِهِ  
فَمَارَ جَنَّتُهُ وَعِنْدِي أَنَّهُ جَارٌ مَكَايَسُ فَبَانَ أَنَّهُ عَقَابٌ كَاسِرٌ  
وَأَفْسَنَتْهُ عَلَى أَنَّهُ حَبٌّ مَوَافِقُ فَوَضَحَ أَنَّهُ جَبَابٌ مُوَالِسٌ وَمَالِحَةٌ  
وَلَا أَعْلَمُ عِنْدَ غَدِهِ مِمَّنْ يَفْرَحُ بِفَقْدِهِ وَعَاقِرَتُهُ وَلَمْ أَدْرِ  
أَنَّهُ بَعْدَ قَرَّةٍ مِنْ طَرَبٍ لِمَفْرِهِ وَكَانَتْ عِنْدِي جَارِيَةٌ لَا يُوَدُّ  
لَهَا فِي الْحَمَالِ مَجَارِيَةُ أَنْ سَفَرْتُ حَجَلَ النَّيِّرَانِ وَصَلَيْتُ لِقَاوُبُ  
بِالنَّيِّرَانِ وَأَنْ تَسَمْتُ أَرْبُ بِالْحِمَانِ وَبِيعَ الْمَرْجَانُ بِالْحِمَانِ  
وَأَنْ رَنْتُ هَجْمًا لِبَلَابِلٍ وَحَقَّقْتُ سِحْرَ بَابِلٍ وَإِنْ نَطَقْتُ عَقَلْتُ

المتخلف

اليمين الصري

منقوع خالص

معاشرته نفسه واستهوى انشغافه

معاشرته نفسه

جارية وموالاته ومالحة الطنة

فمن فتح فيه

سفر كسفت وجهها

بالحمان اخذت عوصا لاسل

لَبَّ الْعَاقِلِ وَاسْتَنْرَلْتُ الْعُصْمُ مِنَ الْمَعَاقِلِ وَإِنْ قَرَأْتُ  
شَفَّتُ الْمَقُودَ وَاحِيَتِ الْمَوْرِدَ وَخَلَّتْهَا أَوْتَيْتُ مِنْ مَرَامِيرِ  
دَاوُدَ وَإِنْ عَنَّتْ طَلَّ مَعْبُدُهَا عَيْدًا وَقِيلَ سَحَقًا لَا سَحُوتَ  
وَبَعْدًا وَإِنْ زَمَيْتُ أَصْحَى زَنَامُ عِنْدَهَا زَيْنًا بَعْدًا إِنْ كَانَ كَلِيلُهُ  
زَعِيمًا وَبِالْضَرَابِ زَعِيمًا وَإِنْ رَقَصَتْ أَمَالَتْ لِحَامٍ عَلَى الرُّوْثِ  
وَالسُّنْدُ رَفَضَ الْحَبَّ فِي الْخُورِ وَكُنْتُ أَزْدَرِي مَعَهَا حِمْرَ النِّعَمِ  
وَأَحْلَى تَمْلِيهَا حَيْدُ النِّعَمِ وَأَحْجَبْتُ عَنْهَا عَنِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَادُّرُ  
دَلْدَاهَا عَنْ شَرَايِعِ السَّمَرِ وَأَنَا مَعَ ذَلِكَ إِلَيْهِ مِنْ أَنْ تَسْرِي بِرَبَاهَا  
رِيحٌ أَوْ يَخْمُنُ بِهَا سَطِجٌ أَوْ أَنْ تَمَّ عَلَيْهَا بَرٌّ مِيلُحٌ فَانْقَلَبَ لَوْشِدُ  
الْحِظِّ الْمَخُورِ وَنَكَدَ الطَّالِعُ الْمَخُورِ أَنْ أَنْطَقْتَنِي يَوْضِفُهَا حَمِيمًا  
الْمَذَامُ عِنْدَ الْجَارِ النَّمَامُ تَوَرَّابُ لَقَمٍ بَعْدَ أَنْ صَرَدَ الشَّهْمُ فَاحْسَنْتُ  
الْحَبَالُ وَالْوَبَالُ وَصَبَّحَتْهُ مَا أُوْدِعَ ذَلِكَ لَغْرِبَالُ بَيْدٍ أَنْفَى عَاهِدَةٍ  
عَلَى عِلْمٍ مَا لَفْظُهُ وَأَنْ خَفَطَ السَّرَّ وَلَوْ أَحْفَطْتُهُ فَرَعَمَ أَنَّهُ  
نَحْرُ الْإِسْرَارِ مَا حَزَنَ الْيَمُّ الدِّيَانُ وَأَنَّهُ لَا يَهْتَدِي لَاسْتِنَانِ  
وَلَوْ عَرَضَ لَنْ لَحَ النَّانُ فَلَمَّا إِنْ عَرَبَ عَلَى ذَلِكَ الزَّمَانِ الْيَوْمَ أَوْ يَوْمَانِ

غير منفي

المعروف والوجه الفوائد  
والمراد من المعرفه من المعرفه  
وهذا من قول الجاهل بالجهل

تحقق بعدا  
بما مر من سوره البدر

زعيما سيدا ورغبنا ضا  
الحب الفوائد

النعيم الاول والاشاق  
البحر الشفق

حياء المدام سوره النحر  
تاب رجع

الدمار احده كلام الحطه  
اغرا لا اذا استودعت سرا  
وكانوا على الحد

بليد خل قال السراي  
حيى بل الحيل في سم الحياط  
بمعنى



حتى بدا لأمر تلك المدن وإلهادي المقدس ان يقصد  
باب قبلة محدد أعرض جبله وستمطر عارض نيله وأراد  
ان يصحبه حقه تلامي هو اه ليفد مها يدي بجواه وجعل  
يبدل الجعائل لرواده وبسبب المراعب لمن رطبة بمراجه  
فاسفك لك بحار الخيثار الى يد وله وعصى في اذراع العار  
عدل عدوله فاتي الوالي ناسرا اذنيته وابته مالت اسرته  
فما راغني الا انسياب صناعيته اليه وانديال حقدته  
على تسومني ايتان بالدره اليه على ان احكم عليه في القبة  
فغشيتي من الغم ما عشتي فرعون وجنوده من اليم ولم انك  
ادافع عنها ولا يغني الدفاع واستشفع اليه ولا يجدي  
الاستشفاع وكما راى مني ازيد ياد الاعتياص وارباد  
المناص مجرم وقصرهم وحرق على الكرم ونفسي مع ذلك  
لا تسلم مفارقة بدري ولا بان انزع قلبي من صدري حتى  
ال الوعيد ايقاعا والتقديم قراعا فقادني الاشفاق  
من الحزن الى ان قضته سواد العين بصره العين ولم يحظ

المدرة عن الارض والبلد  
القبيل المذكور من الملوك اعظم  
تلامي توافي  
لرواده طلابه  
اسفل الطائر اذا فاض من الارض  
في السيات ابتعاث صاعقه حقدته  
الاعتصام الصاعب  
الافاض المقد  
الحزن الكلال  
القراع الزمان بالليل  
المضارب بالسيفون  
نصته بادلته  
العين المبر

الواشي

الواشي بخبر الامم والشين فعاهدت الله تعالى ند ذلك  
العهد ان لا احاضرها ما من بعد والرخاج مخصوص به  
الطبايع الدمية وبه ضرب المثل في النيمه فقد جرى  
عليه سبل يميني ولدا لم السبب لم يمتد اليه يميني فلا تغدوني  
فلا تغدوني بعد ما قد شرجه على ان حرمتهم في اقطاب الطبايع  
فقد بان عدري في صديعي وانني سارت في فتي من يدي وطاري  
على ان ما زودكم من فحاهه الدمن الحلو لذي كل عارف  
الحارث بن همام فقلنا اعتدان وقتلنا عدان  
وقلنا له قدما وقدك ليممة خير البشر حتى انتشر عن حماله  
الخطب ما انتشرتم سالناه عن ما احدث جان القناب  
ودخله المعتات بعد ان راسله نبال السعاه وخدم جبل  
الرعايه فقال اخذني الاستخاء والاستيكانه والاستشفاع  
الى يدوي المكانه وكنت خرجت على نفسي ان لا يسترجع انسي  
او يرجع الى امسي فلم يزل مني سوي الرد والاضار على الصدد  
وهو لا يثبت من النجه ولا يثبت من وقاحة الوجه بل يلطبا الواسل

الواشي التمام  
الطبايع الدمية  
فلا تغدوني  
فلا تغدوني  
فقد بان عدري  
على ان ما زودكم  
الحارث بن همام  
وقلنا له قدما  
الخطب ما انتشرتم  
ودخله المعتات  
الرعايه فقال  
الى يدوي المكانه  
او يرجع الى امسي  
وهو لا يثبت من  
الواشي اذا المزمع

دمير حزن



وَيْلٌ فِي الْمَسَايِلِ فَمَا انْقَدَ فِي مِرْثَامِهِ وَلَا ابْعَدَ عَلَيْهِ نَيْلُ مِرَامِهِ  
إِلَّا ابْيَاضَتْ نَفْسٌ بِهَا الصَّدْرُ الْمَوْتُورُ وَالْحَاطِرُ الْمَبْنُورُ فَانْهَارَ  
كَانَتْ مَدْحَرَةً لِسِبْطَانِهِ وَمَسْجَنَةً لَهُ فِي أَوْطَانِهِ وَعِنْدَ انْتِشَارِهَا  
بَتَّ طَلَقَ الْحَبُورِ وَدَعَا بِالْوَيْلِ مِنَ الثُّبُورِ وَيَبْسُ مِنْ فُسْطُورِهَا  
الْمَقْبُورِ حَتَّى يَكُنَّ الْخَفَارُ مِنْ أَصْحَابِ الْقُبُورِ فَنَاشَدْنَاهُ أَنْ  
نُفْشِدَ نَائِيَاتَهَا وَنُبَشِّرَ نَارِيَاتَهَا فَقَالَ أَجَلُ خَلْقِ الْإِنْسَانِ مِنْ عَجَلٍ لَمْ  
لَا يَزُودُ بِهِ حَجَلٌ وَلَا تَنْبِيهِ وَجَلَّ

مرام طلبه  
الموت من الموت  
بت قطع الحبور  
ربها ربحها  
يزوده نقصه

وَنَدِيمٌ مَخْضُهُ صِدْقٌ وَوَدَى أَدْوَمُهُ صَدِيقٌ جَمِيمًا  
ثُمَّ أَوَّلِيَّتُهُ قَطْعُهُ قَالَ حَسْبُ الْغَيْثِ صَدِيدُ الْجَمِيمِ  
خَلَّتْهُ قُبُلُ أَنْ جَرَّبَ لِفَا ذَا دِمَامٍ فَبَانَ جَلْفًا دَسِيمًا  
وَحَبَرُهُ كَلِيمًا فَامْسَى مِنْهُ قَلْبِي بِمَا جَنَاهُ كَلِيمًا  
وَنَظْمَتُهُ مَعِينًا رَجِيمًا فَتَبَيَّنَتْهُ لَعِينُ رَجِيمًا  
وَتَرَابِيَّتُهُ مُرِيدًا فَجَلَى عَنْهُ سَبِيحُ لَهْ مُرِيدًا إِلِيمًا  
وَتَوَسَّمْتُ أَنْ يَهَبَ شَيْمًا فَابْنِي أَنْ يَهَبَ الْأَسْمُومَا  
بَتَّ مِنْ لَسَعِهِ الَّذِي اعْجَزَ الدَّرَاقِي سَلِيمًا وَبَاتَ مَنَى سَلِيمًا

قال يفيض  
خلقه حسنه  
سوم ما باح طان هب انهار

وَعَدَا امْرُؤٌ غَدَاةً أَفْرَقْنَا مَسْتَقِيمًا وَالْجَنَمُ مَنَى سَقِيمًا  
لَمْ يَدِرْ رَابِعًا حَصِينًا وَلَكِنْ كَانَ الشَّرُّ رَابِعًا لِي حَصِيمًا  
قُلْتُ لِمَا بَلَوْتُهُ لَيْسَ كَانَ عَدِيمًا وَلَمْ يَكُنْ لِي نَدِيمًا  
بَغِضَ الصُّبْحِ حِينَ نَمَّ إِلَى قَلْبِي لَنْ الصَّبَاحُ يَلْقَى مَوْتًا  
وَدَعَانِي إِلَى هَوَى اللَّيْلِ إِذْ كَانَ سَوَادُ الدَّجَى رَقَبًا لَوَا  
وَدَعَى مِنْ نَشْيٍ وَلَوْ فَاهُ بِالصَّدْقِ وَأَنَا مَا فِيمَا أَنَاهُ وَلَوْ مَا  
قَالَ فَلَمَّا سَمِعَ رَبُّ الْمَنْزِلِ قَرْصَهُ وَشَجَعَهُ وَأَسْمَحَ تَقْرِيطَهُ  
وَسَبَّعَهُ بِوَاهٍ مَهَادٍ لَرَامِيَّتِهِ وَصَدَّ عَلَى كَوْمِيَّتِهِ ثُمَّ اسْتَحْضَرَ  
عَشْرَ صَحَافٍ مِنَ الْغَرْبِ فِيهَا خَلَقُوا الْقَنْدَ وَالضَّرْبَ وَقَالَ لَهُ  
لَا يَسْتَوِي أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ وَلَا يَسْعُ أَنْ يَجْعَلَ  
الْبَرُّ لَدَى الظَّنِّ وَهَذِهِ الْأَرْبَابُ تَنْزِلُ مَبْنُورَةُ الْإِبْرَارِ فِي صَوْنِ  
الْأَشْرَارِ فَلَا تَوَلَّيْهَا إِلَّا بَعَادَ وَلَا يَلْحَقُ هُوَ دَابْعَادُ ثُمَّ أَمَرَ خَادِمَهُ  
سَقْلَهَا إِلَى مَتَوَاهٍ لِحَلْمٍ فِيهَا بِمَا يَهْوَاهُ فَأَقْبَلَ عَلَيْنَا أَبُو زَيْدٍ  
وَقَالَ أَقْرُوا سُورَةَ الْبَقْعِ وَأَبْشِرُوا بِأَنْدِمَالِ الْفَرَجِ فَقَدْ خَبَّرَ  
اللَّهُ تَحْلَمُ وَسَتَى قَلَمُ وَجَمْعَ فِي ظِلِّ الْجَلْوَاءِ شَمْلُكُمْ وَعَسَى

رابعاً حسن المنظر  
نبي  
القرط مدح الحى والناس  
العرب الفصح والص  
الغنى الزهر  
متواه منزله  
الفرح الحرج  
مطعم خزنهم وسنى هل



الادب الاداعي الى الطعام

ان حرهوا شيئا وخير لهم ولما هم بالانصراف مال الى استه  
الصحاف فقال للادب وان من ذلك ليل الطرف سماحة المهدي  
بالطرف فقال فلاحها والعلام فاحد في الحلام وانفص سلام  
فوثت في الجواب وشكر شكر الروض للشباب ثم اذنا ذنا  
ابوزيد الى جوابه وجمنا في حلوايه وجعل يقلت لا واني  
بيده ويغض عدها على عده ثم قال لست ادرى اشكو  
ذلك النام ام اشكر واتناسى فعلته ام اذكر فانه وان كان  
اسلفا لجرمه ومنم النيمة فمن غميه انهلث هذه الدمة وسيف  
انحازت الى هذه الغنية وقد خطر بنا الى ان ارجع الى اسبالي  
واقنع بما نسني لي وان لا انوب نفسي ولا انجالي وانا اودع علم  
وداع محافط واستودع علم خبير حافظ ثم استوى على راحلته  
راجعا في حافرة ولا ويا الى زافرة وغادرنا بعد ان وخذت  
عنسة وزايلنا انسة كدست غاب صدره اوليل فلنذكره  
**المقامة الثانية عشرة** القصصية  
روى الحارث بن ميم قال بحل العراق ذات العويم لاخلان ابو الغيم

بعض يفرق

ومنهم بمعنى زيب  
عنه سحابه الدمة مطردا  
اسبالي اولادي

خبر حافظ الرب سحانه  
حافرة طريقه الاول  
ولا ويا عاطفا وزافرة  
جامعة

عنسة اوليل

وحدث

وتحدث لردبان نزيه نصيب في بليته اهلها المحصين  
فانعدت مهربا واعتقلت سميريا وشرب تلوطني ارض  
الى ارض وجدني رفع من حفص حتى بلغتها نقضا على نقض فلما  
انحمت معناتها الحبيب وضربت في مرقاها بنصيب نوبت  
ان الغني بها جاني واتخذ اهلها حيرا في ان تحيا السنة الحماد  
وسعد ارض قومي العهد فوالله ما مضمضت مقلي بنومها ولا  
تمحضت ليلى عن يومها او الفيت بازيد الشروحي حول في ارجاء  
نصيبين في حبط بها حبط المصابين والمصيبين وهو نثر من فيه  
الدرر ويحلب بغيه الدرر فوجدت بها جهادي قد جاز معنما  
وقد حى المفد قد صار تو ما ولم ازل اتبع ظله انما انبعث  
والنقط القطرة فلما نقت الى ان عده مرض امتد مدا  
وعرقته مدا حتى د يسليه ثوب المحيا ويسلمة الى اني  
فوجدت لقوت لقياه وانقطاع سقياه ما يجد المبعث  
عمر اميه والمرضع عند فطامه ثم ارجفت بان رفته قد علق  
ويحلب الحمام به قد علق فعلق صحنه لارجاف المرجفين

الباهية رغد العيش  
من غفلة  
فامعرت ربت مهربا  
تلفظ بطلا حينا  
من الحرف الداب  
من الحرف الداب  
من الحرف الداب

الحزان من المعبر ما نصب  
الارض من عن المعبر وانده  
واستعان فاما لنفسه

الدرر اللين

وقد حى هي المفد القرد

فقط علم عراه عرض له

وعرقته شطنة مداه سحابية

عن غمهم

فقد غلق الرض علما اسحقه  
المرضى اذا لم يغفل في الموت  
المريض وان هذا في الحاملية  
نهي النبي صلى الله عليه وسلم  
عن ذلك فقال لا يغلق الرض



وَأَسْأَلُوا إِلَى عَقْوِيهِ مُوجِفِينَ  
 جَبَّارِي يَدِهِمْ سَجَوْهُمْ كَأَنَّهُمْ ارْتَضَعُوا الْخَنْدَرِيسِيَا  
 أَسْأَلُوا الْغُرُوبَ وَعَطُوا الْجُيُوبَ وَصَلُّوا الْخُرُودَ وَنَحَّوْا الرُّوسَا  
 يُوَدُّونَ لَوْ سَأَلْتَهُ الْمَوْتُ وَغَالَتْ نَفْسُهُمْ وَالْفُوسَا  
 قَالَ لَأَرَاوِي ذِكْرُكَ فِيمَنْ نَفَقَ بِأَصْحَابِهِ وَأَعَدَّ إِلَى يَابِهِ فَلَمَّا  
 انْتَهَيْنَا إِلَى قُبَايِهِ وَتَصَدَّقْنَا لَاسْتِثْنَاءِ أَنْبِيَائِهِ بِرِزَالِنَا قَتَاهُ  
 مَقْتَرَةً شَقِيَّتَاهُ فَاسْتَطْلَعْنَاهُ طَلَعَ الشَّيْخُ فِي شَكَايَةِ  
 وَلَهُ قُوَى جَرْدَانِهِ فَقَالَ قَدْ كَانَ فِي قُبْضَةِ الْمَرْضَى وَعَمَلَةٍ  
 الْوَعَكَةِ إِلَى أَنْ شَقَّ الدَّنْفَ وَاسْتَشَفَّ التَّلْفُ ثُمَّ مَنَّ اللَّهُ  
 تَعَالَى تَقْوِيَهُ دَمَائِهِ فَأَفَاقَ مِنْ أَعْمَائِهِ فَارْجِعُوا أَذْرَاجَكُمْ  
 وَأَضُوا أَرْعَاجَكُمْ فَكَانَ قَدْ عَدَا وَرَاحَ وَسَاقَا مِ الْرَّاحَ فَأَعْطَيْنَا  
 بُشْرَاهُ وَاقْتَرَحْنَاهُ أَنْ يَرَاهُ فَدَخَلَ مُودِنَا ثُمَّ خَرَجَ إِذْ نَالْنَا فَلَقِينَا  
 مِنْهُ لِقَاءً وَلَسَانًا طَلِقًا وَخَلْسَنَا مُحَمَّدٌ قَبْرُهُ مُحَمَّدٌ قَبْرُ  
 إِلَى السَّارِبِينَ فَقَلْبُ طَرَفَةٍ فِي الْجَمَاعَةِ ثُمَّ قَالَ اجْتَلَوْهَا بَيْنَ السَّاجِدَةِ وَاقْتَدِ  
 عَافَا فِي اللَّهِ وَشَكَرَ لَهُ مِنْ عِلْمِهِ كَادَتْ تُعْقِبُنِي

عقوبه سرجه  
 موجفين سرعين  
 ميد ميل  
 الغروب مجاري الدمع  
 وعطوا اشغوا  
 الموت الموت  
 اغدا سرع  
 وقصدنا نعرشنا  
 مقتره متبسمه  
 والرد من ذلك الذي اذا فرغ  
 ليلته والوعكه الم الحكي  
 سغه معه الدنف المرض  
 واستشفه الحله وعصه  
 حتى سرى الدنفه  
 دمايه بعيه نفسه  
 اسار من خطوط جهته  
 يعني امور من عفا اذا درس

وَمَنْ بِالْبَرِّ عَلَى أَنَّهُ لَا يَدُ مِنْ خُفِّ سَيْبَرِي  
 مَا يَتَنَا سَانِي وَلَكِنَّهُ إِلَى مَعْصِي الْأَهْلِ يَنْسِينِي  
 أَنْ تَمَّ لَمْ يُغْنِ حَمِيمٌ وَلَا حَمِي طَلِبٌ مِنْهُ تَحْمِينِي  
 وَمَا بَالِي إِذْ لِي يَوْمُهُ أَمْ أَخْرَجْتَنِي إِلَى حِينِ  
 فَأَيُّ فُحْرٍ فِي حَيَاةٍ أَرَى فِيهَا الْبَلَاءُ يَا تَمَّ تَبْلِينِي  
 كَلَّ قَدْ حَوَّنَا لَهُ بِأَمْتَدَادِ الْأَجَلِ وَارْتَدَادِ الْوَجَلِ ثُمَّ تَدَاعَيْنَا  
 إِلَى الْقِيَامِ لَا نَقَا إِلَّا بِرَامٍ فَقَالَ كَلَّا بَلْ لَبِثُوا بَيَاضَ يَوْمٍ مَلَمْ  
 عِنْدِي لَتَشْفُوا بِالْمَغَا لَهْمُ وَجَدِي فَإِنْ مَنَّا جَانْتُمْ قُوَى نَفْسِي  
 وَمَعْنَا طَبِيسُ أَنْفِي فَخَرَّتِيَا مَرْضَانَهُ وَتَحَامِينَا مَعَا صَاتَهُ ثُمَّ  
 أَقْبَلْنَا عَلَى الْحَدِيثِ تَحْضُرُ بَيْتٍ وَنُلْغِي زَيْدَهُ إِلَى أَنْ جَانَّ وَقْتُ  
 الْمَقْبِلِ وَكَلَّتِ الْأَلْسُنُ مِنَ الْعَالِ وَالْقَيْلِ وَكَانَ يَوْمًا حَامِي الْوَدِّ  
 بِإِنْفِ الْحَدِيدِ يَقَعُ فَقَالَ إِنَّ الْمَغَارَ قَدْ أَمَانَ الْأَعْنَاقَ وَرَأَوَدَ  
 الْأَمَاقَ وَهُوَ حَصْمُ الدِّ وَخَطْبُ لَا يَرُدُّ فَصَلُّوا وَاجْبَلْهُ بِالْقَبُولَةِ  
 وَاقْتَدُوا فِيهِ بِالْأَتَارِ الْمُنْقُولَةِ قَالَ الرَّاوِي فَأَبْعُنَا مَا قَالَ  
 وَقَلْنَا وَقَالَ فَضَرَبَ اللَّهُ عَلَى الْأَذَانِ وَأَفْرَعَ الْمُسْنَةَ فِي الْأَحْقَانِ

خفف هزل  
 انجم ان قرب  
 من الجلال

الاجل انهم اذا جازوا من قلوبهم  
 لا سبي طافوا رجع وزجر

الوديقه شدة الحر  
 يافع مدرر الحدة بسان  
 محوط  
 الاماق جمع ماق وهو جانب  
 العين مما يلي الانف

السنة بعد اليوم



حَتَّى خَرَجْنَا مِنْ حِمِّ الْوُجُودِ وَصَرَفْنَا بِالْهُجُودِ عَنِ السُّجُودِ فَمَا  
 اسْتَبَقَظْنَا إِلَّا وَالْجُرُودُ بَاخٍ وَالْيَوْمُ قَدْ شَاخَ فَتَكْرَعْنَا  
 لَصَلَاةِ الْعَجَمِ وَنِزَادَيْنَا مَا حَلَّ مِنَ الدِّينِ ثُمَّ نَحْنُ لِلْأَرْحَالِ  
 وَالْإِثْلَاقِ الرِّجَالُ فَالْتَقَتْ أَبُو زَيْدٍ إِلَى سَبِيلِهِ وَكَانَ عَلَى شَاوِلِهِ  
 وَشَكْلِهِ وَقَالَ إِنِّي لِأَخَالُ أَبَا عَمْرَةَ قَدْ اضْرَمْتُ فِي أَحْشَائِهِمْ  
 الْحِمْرَةَ فَاسْتَدْعِ أَبَا جَامِعٍ فَإِنَّهُ بَشَرِي كُلُّ جَابِعٍ وَارِدُهُ  
 بَابِي نَعِيمُ الصَّابِرِ عَلَى كُلِّ صِيمٍ ثُمَّ عَزَّزْنَا بِبَابِ حَبِيبِ الْحَبِيبِ إِلَى  
 كُلِّ لَبِيبٍ لِمَقْدَبِ بْنِ إِحْرَاقٍ وَتَعَدَّيْتُ وَاهِبُ بَابِي ثَقِيفٍ  
 فَبَدَأَهُمْ مِنَ الْبَيْفِ وَهَلُمُّ بَابِي عَوْنٌ فَمَا مَثَلُهُ مِنْ عَوْنٍ وَلَوْ  
 اسْتَحْضَرْتُ أَبَا حَمِيلٍ لِحَمَلِ أَيْ تَحْمِيلٍ وَحَتَّى هَلْ يَأْتِي الْقَدْرِي  
 الْمَذْكُورَةُ بِبَشَرِي وَلَا تَتَنَاسَرُ أَوْ جَابِرٍ فَكَمْ لَهَا مِنْ دُرُودِنَا دَامَ  
 الْفَرْجُ ثُمَّ أَفْنَدُ بِهَا وَلَا حَرَجَ وَاحْتَمَّ بَابِي رَزِينٍ فَهُوَ مَسْئَلُهُ  
 لِكُلِّ حَزِينٍ وَإِنْ تَقَدَّرَ بِهِ أَبَا الْعَلَاخِ اسْتَمَدَّ مِنَ الْخَلَا وَأَيَّالٍ  
 وَاسْتَدْنَا الْمُرْجِفِينَ قَبْلَ اسْتِقْلَالِ حُمُولِ الْبَيْتِ وَإِذَا نَزَعَ  
 الْقَوْمُ عَنِ الْمَرَاثِرِ وَصَافَحُوا أَبَا إِيَّاسٍ فَأُطِفَ عَلَيْهِمْ بِأَبَا السَّرْدِ

اليهود النعم  
 قد باخ سدان  
 العجم والنظر والعصر  
 لا خال الحبيب

انا السرد والاول السرد  
 والثاني السرد

فانه

فَإِنَّهُ عَنْوَانُ السَّرِّ وَقَالَ فَعَقَّه ابْنُهُ لَطَائِفَ رُمُوزِهِ بِطَافَةٍ  
 تَمَيِّزُهُ فُطَافَ عَلَيْنَا بِالطَّيِّبَاتِ وَالطَّيِّبِ إِلَى أَنْ أَذِنَتِ الشَّمْسُ  
 بِالْمَغِيبِ فَلَمَّا أَجْمَعْنَا عَلَى التَّوْدِيْعِ قَلْبَالَهُ الْمَرَاثِرِ هَذَا الْيَوْمِ  
 الْبَدِيعِ لَيْفَ بَدَأَ صُحْبَهُ قَطْرِ بَرٍّ أَوْ مَسْنِيَهُ مَسْتَهْبِرًا فَسَجَدَ حَتَّى  
 اطَّالَ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَقَالَ

لَا تَأْنِسْ عِنْدَ النَّوْبِ مِنْ فَرْحِهِ تَحْلُوا الْكُرْبُ  
 فَلَمْ سَمُومٍ هَبْ ثُمَّ جَرَى نَسِيمًا وَانْقَلَبَ  
 وَسَحَابَاتُ كُرُودِهِ تَنْشَأُ فَاصْصَحَّحْ وَمَا سَدَّ بَ  
 وَدُخَانِ حُطْبٍ خِيفَ مِنْهُ فَمَا اسْتَبَانَ لَهُ لَهَبُ  
 وَأَطَالَ مَا طَلَعَ الْأَسَى وَعَلَى تَقْيِيهِ غَرْبُ  
 فَاصْبِرْ إِذَا مَا نَابَ رَوْعٌ فَالزَّمَانُ أَبُو الْعَجَبِ  
 وَتَرَجَّ مِنْ رَوْحِ الْإِلَهِ لَطَائِفًا لَا تَحْتَسِبُ  
 قَالَ فَاسْتَمَلْنَا أَبْيَانَهُ الْغَدَّ وَالْبَنَاءَ لِلَّهِ تَعَالَى السُّكْرُ  
 وَوَدَّعْنَاهُ مَسْرُورِينَ بِسُورِهِ مَخْمُورِينَ بِبُرْدِهِ  
 تَفْسِيرُ مَا تَضَمَّنَ هَذِهِ الْمَقَامَةُ مِنَ الْغَايَةِ لَعُونِهِ وَكُنَى طُفَيْلِيهِ

قطره بر اشديد البلاء  
 السوم الروح الحمار بالبلاد  
 السجل ثلاث  
 الراسي الخن  
 نعمة اي حبه ورقة  
 الروح طيب النسيب  
 الغرالس



وَهَيَاتُ صُوفِيَّةَ قَوْلُهُ دَاتِ الْعُومِ يَعْنِي بِهِ الزَّمَانُ الْمَعَادِمَ  
 وَمِثْلُهُ دَاتِ الزُّمَيْنِ وَالسَّمِيرَةِ الرِّمَاحُ وَفِي سَمِيَّتِهَا بِدَلِّ الْقَوْلَانِ  
 أَحَدُهُمَا أَنَهَا سُمِّيَتْ بِدَلِّ لَصَلَابَتِهَا مِنْ قَوْلِهِمْ اسْتَمَرَّ الشَّيْ  
 إِذَا اسْتَدَّ وَقِيلَ لَهَا مَنَسُوبَةٌ إِلَى سَمِيرٍ رُوِيَ عَنْ زَيْدِ بْنِ وَهَابٍ  
 جَمِيعًا يَقُومَانِ الزَّمَاخَ فَتُسَبِّتُ لِيَهَيَا وَقَوْلُهُ فَضْرَبَ اللَّهُ  
 عَلَى الْأَذَانِ أَيُّ أَنَا مَنَّا وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فَضْرَبْنَا عَلَى أَذَانِهِمْ  
 فِي الْهَفَايِ أَيُّ مَنَّا هُمْ وَقِيلَ فِي نَفْسِيهِ مَنَعْنَاهُمْ السَّمْعَ وَقَوْلُهُ  
 نَكَرَعْنَا لَصَلَاةِ الْعَجْمَاءِ وَنَ أَيُّ غَسَلْنَا أَدَارَعْنَا وَهُوَ ذُنَابُهُ  
 عَنْ الْوُضُوءِ وَالْعَجْمَاءِ وَإِنْ صَلَّائَنَا الطَّهْرَ وَالْعَصْرَ سُمِّيَتْ بِدَلِّ  
 لَا سِرَّ الْقَرَاهِ فِيهَا وَمِنْهَا الْحَدِيثُ صَلَاةُ الْهَارِ عَجْمَاءُ وَقَوْلُهُ  
 هَلُمُّوايَ قُلْ هَلُمُّوا هِيَ تَأْتِي بِمَعْنَى هَاتِ وَمَعْنَى أَقْبِلْ وَالْأَفْصَحُ  
 أَنْ يُوحَّدَ لَفْظُهَا مَعَ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْتِ وَالْأَشْيِ وَالْجَمْعُ وَبِهِ يُطَوَّنُ  
 الْقُرْآنُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالْقَائِلِينَ لِأَخْوَانِهِمْ هَلُمُّوا الْبَنَاءُ وَمِنْ  
 الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ لِلْمَذْكُورِ الْوَاحِدِ هَلُمُّوهُ وَالْأَشْيِ هَلُمُّوا  
 وَالْمَوْتِ الْوَاحِدِ هَلُمُّوهُ وَالْأَشْيِ هَلُمُّوهُ وَالْجَمْعُ هَلُمُّوهُ وَقَوْلُهُ

حَتَّى هَلَّ أَيُّ عَجَلٍ تَعَالَى حَتَّى هَلَّ بَنَانُ مَسِيدِ اللَّامِ وَفَتْحُهَا وَتَمْنُونُهَا  
 وَبِأَشْيَاتِ النَّوْنِ مَعَهَا وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ فِي عَمْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
 إِذَا ذُكِرَ الصَّالِحُونَ فَحَيَّ هَلَّا بَعْمًا وَفِي حَيَّ هَلَّا غَاتُ أَخْرَاضِ بَنَانٍ  
 عَنْ ذُرِّهَا إِذْ لَيْسَ هَذَا مَوْضِعَ اسْتِنْفَاعٍ شَرَحَهَا فَهَذَا نَفْسُهُ  
 الْأَلْفَاظُ اللَّغَوِيَّةُ وَأَمَّا نَفْسُ الْكَلِمَةِ الطَّغِيدَةُ وَالْجَنَائِيَّاتُ  
 الصُّوفِيَّةُ فَأَبُو حَبِيصَةَ الْمَوْتِ وَأَبُو عَمْرَةَ لَيْسَ الْجُوعُ وَبَنِي  
 أَيْضًا أَبَا مِلَّةٍ وَأَبُو جَامِعِ الْخَوَانِ وَأَبُو نَعِيمِ الْخَزَّالِ وَأَبُو  
 وَأَبُو حَبِيبِ الْجَدِيِّ وَأَبُو ثَعْلَبَةَ الْحَلِّ وَأَبُو عَوْنِ الْمَلْحِ وَأَبُو جَمِيلِ  
 الْبَقْلِ وَأُمُّ الْقُرَى السَّجَّاجُ وَأُمُّ جَابِرِ الْهَرَسِيَّةُ وَأُمُّ الْفَرَجِ  
 الْجَوْدَابَةُ وَأَبُو رَزِينِ الْخَيْصِ وَأَبُو الْعَلَا الْفَالُودَجِيُّ وَأَبُو أَبِي  
 الْغُسُولِ وَالْمَرْحُفَانِ الطُّشْتُ وَالْأَبْرَقُ وَأَبُو الشَّرِّ وَالْخَوَرُ

## الْمَقَامَةُ الْعَشْرُونَ الْفَارِقِيَّةُ

حَتَّى الْحَادِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ يَمُوتُ مَيِّتًا فَارِقِينَ مَعَ رَفِيقِهِ  
 مُوَافِقِينَ لَا يَمَارُونَ فِي الْمَنَاجَاةِ وَلَا يَدْرُونَ مَا طَعْمُ الْمَدَاجَاةِ  
 فَكُنْتُ بِهِمْ مِنْ لَمِيرٍ غَنٍّ وَجَارِهِ وَلَا طَعْنٍ غَنٍّ الْغِيَةِ وَجَارِهِ فَلَمَّا اخْتَلَا

يَمَارُونَ بِجَادِلُونَ  
 طَعْنُ رَجُلٍ



مطايا السَّيَّارِ وَانْقَلَبْنَا عَنْ الْأَوْدَانِ إِلَى الْأَوْكَارِ تَوَاصِينَا  
 تَدَارُ الصُّحْبَةِ وَنَاهَيْنَا عَنْ الْقَاطِعِ فِي الْعَرَبِ وَاتَّخَذْنَا  
 نَادِيًا نَعْتَمِرُهُ طُرْفِي الْمَهَارِ وَنَهَادِي فِيهِ طُرْفُ الْأَخْبَارِ فَمِنَا  
 حُنَيْنٌ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ وَقَدْ اسْتَظْمَنَّا فِي سِدْلِ اللَّيْلِيَّامِ وَقَفَ  
 عَلَيْنَا دُومَقُولُ حَرِّي وَجُورٍ حَمُورِي فَنَحْنُ حَيَّةٌ نَقَارُثُ  
 فِي الْعَنْدِ قَنَاصُ الْأَسَدِ وَالْقَدِيمُ قَالَ  
 عِنْدِي يَا قَوْمُ حَدِيثٌ عَجِيبٌ • فِيهِ اعْتِبَارٌ لِلْبَيْتِ الْأَرِيبِ  
 رَأَيْتُ فِي رَيْعَانٍ عَمْرِي أَخَا نَاسٍ لَهُ حَدُّ الْحَسَامِ الْقُصِيبِ  
 يُقَدِّمُ فِي الْمَعْرَلِ أَقْدَامَ مَنْ يُوَقِّرُ بِالْقَتْلِ وَلَا يَسْتَرِيبُ  
 وَتَفْرُجُ الصَّبِيُّ بِكَرَاتِهِ حَتَّى يَرَى مَا كَانَ مِنْكَ أَرْحِيبُ  
 مَا بَارَزَ الْأَقْرَانَ إِلَّا انْتَفَى عَنْ مَوْقِفٍ لَطْعَنَ بِرُوحِ حَصِيبِ  
 وَلَا سَمَا يَفْتَحُ مَسْتَضْعِبًا مَسْتَعْلَقُ الْبَابِ مَبْعَا مَرِيبِ  
 الْأَوْنُودِي حِينَ يَسْمُولُهُ نَضْرُ مِنْ اللَّهِ وَفَتْحٌ قُرَيْبِ  
 هَذَا وَكَمْ مِنْ لَيْلَةٍ بَاتَهَا بِمَيْسَرٍ فِي بَرْدِ الشَّبَابِ الْقَشِيبِ  
 يَرْتَشِفُ الْعِيدَ وَبَرْتَفَنَهُ وَهَوْلُ ذِي الْحُلِّ الْمَقْدِي الْجَبِيبِ

نادي بجلستنا معتم بقتل  
 مقول يعني السان  
 وجور صوب  
 قناص صباد والعد  
 العم القمار

ريعان دل شئ اوله  
 بالسك القتل  
 كراهه رجفاته

الشمس الجارية  
 ميسر محتر  
 يرتشف بقل

النوع واحد من غدا

فَلَمْ تَزَلْ يَتَبَرَّهْ دَهْرُهُ مَا فَنَهُ مِنْ بَطْشٍ وَغُودٍ صَلِيبِ  
 حَتَّى صَارَتْهُ الدَّلَالِي لَقَا يَعَا فُهُ مِنْ كَانَ مِنْهُ قَرِيبِ  
 قَدْ اعْجَزَ الرَّاقِي تَحْلِيلُ مَا بِهِ مِنَ الدَّاءِ وَاعْيَا الطَّبِيبِ  
 وَصَارَتْ مِنَ الْبَيْضِ وَصَارَتْهُ مِنْ نَعْدٍ مَا كَانَ الْحَبَابُ الْحَبِيبِ  
 وَأَصْرًا لِمَنْ لَوْ سَخَّرَ خَلْفَهُ وَمِنْ نَعَشٍ يَلْقَى دَوَاهِيَ الْمَشِيبِ  
 وَهَذَا هُوَ الْيَوْمُ مَسْجِي مَنْ يَرُغَبُ فِي كَفِّ مَسِّ عَرِيبِ  
 ثُمَّ إِنَّهُ أَعْلَنَ بِالْحَبِيبِ وَبِجَا بَجَا الْحَبِّ عَلَى الْجَبِيبِ وَلَمَّا  
 رَقَاتِ دَمْعُهُ وَانْقَشَاتِ لَوْعَتُهُ قَالَ يَا حَعَّةَ الرُّوَادِ وَتَدْرُ  
 الْأَخْوَادِ وَلِلَّهِ مَا نَطَقْتُ بِهِ تَانٍ وَلَا أَحْبَرْتُكُمْ الْأَعْنَ عِيَانِ  
 وَلَوْ كَانَ فِي عَصَايَ سَيْرٌ وَلَعَنِي مُطِيرٌ لَأَسْتَأْتَرْتُ بِمَا دَعَوْتُمْ  
 إِلَيْهِ وَلَمَّا وَقَفْتُ مَوْقِفًا لَدَاكَ عَلَيْهِ وَلَكِنَّكَ الْطِيرَانِ لَا  
 جَنَاحَ وَهَلْ عَلَى مَنْ لَا يَجِدُ مِنْ جَنَاحٍ قَالَ الرَّادِي فَطَفِقَ  
 الْقَوْمُ يَا مَمْرُونَ فِيمَا يَمْرُونَ وَتَحَافَتُونَ فِيمَا يَأْتُونَ فَتَوَهَّمُ  
 أَنَّهُمْ عَلَى صَرْفِهِ حَرَمَانٍ أَوْ مَطَا لَبِيتِهِ بِرُهَا نَ فَعَرَطَ مِنْهُ أَنْ قَالَ  
 يَا لِمَعَ الْقَاعِ وَيَا لِمَعَ الْبَقَاعِ مَا هَذَا الْأَرْتِيَا الَّذِي يَا بَاهُ

بنته مستخرج منه  
 لنا مطروحا  
 صارم فالح

النصب البها  
 محقة مقصد الرواد  
 الملاء

من جناح يعني ام  
 يا ممر من مشا ورون  
 فخر سيق



الحيا حتى كنتم طغتم مشقة لا شقة أو استوهبتم بلك  
 لا برودة أو هدرتم لاسوة البيت لا لغير بيت إيت  
 لمن لا تتدى صفاته ولا ترشح حصانه فلما بصرت الجماعة  
 بد لاوتيه ومران مذاقته رفاة كل منهم بنيله واحتمل  
 طله خوف سبيله قال الحارث بن همام وكان هذا  
 السبايل واقفا خلفي ومجتمعا بظهرى عن طرفي فلما ارصاه  
 القوم سببهم وحق على الناسي بهم خلعت حاتم من خصرى  
 ولقت اليه بصرى فاداهو شيخنا الشرجي بلا قرية ولا  
 مريه فابقت لها الدوبة تكذبها واحبولة نصبتها الا انى  
 طوته على غيري وضئت شغاة عن فريه فحصبته بالحنايم  
 وقلت رصك لبقه الماتم فقال واهالك فما اضرهم شعلك  
 والدم فعلك ثم انطلق يسعي قد ما ويهرول هو وله قدما  
 فرغت الى عرفان ميته وامتحان دعوى حيتيه ففرغت طنبوبى  
 والهبت الهوبى حتى ادرته على غلوة واجلسته فى خلوة  
 فاخذت بجمع اردائه وعقته عن سنن تدائه وقلت

صفاته محروبه  
 رفاة وصله سلة عطاء  
 الطل المطر الرقيق  
 طرفي بصرى  
 سببهم عظامهم  
 فريه لديه  
 ومريه شدة  
 غره كسيرة طيه الاول  
 فاما دليلة فاما احسن  
 الطنبوب عظم الساق  
 الهوبى اصطام الجوى

الاسنان الجوى

والله

والله مالك مني مخا ولا ملجا أو ترينى ميتك المسبح فكشفت  
 عن سراويله واسار الى غدر موله فقلت له فانك الله  
 فما العبدك انتهى واحمدك على الكلى ثم عدت الى اصحابي عود  
 الرايد الذي لا يحدب أهله ولا يبرقش قوله فاخبرهم بالذي  
 رايت وما رويت ولا رايت فقههم ما منيت ودرى لغوادك  
**الحادية والعشرون**  
 حدثت الحارث بن همام قال عنيث مداحك تديرى  
 وعرفت قبيلي من ديري بان اصغى الى العطات والغنى  
 العلم المحفطات لا تحلى محاسن الاخلاق والتخلى بما يسير  
 بالاخلاق وما زلت اخذ نفسي بهذا الادب واحمد به جمعي  
 العصب حتى صار الطبع فيه طباعا والدك كلف له هو  
 مطاعا فلما خللت بالرى وقد خللت جبا الغنى وعرفت الحى  
 من اللى رايت بها دات بطن زمرى في اثر زمرى وهم منتشرون  
 انتشار الجراد ومستنون استناب الجراد ومتواصفون  
 واعطاء قصدونه ويحلون ابن سمعون دونه فلم يتكاد رنى

المسبح المعظم الوجه  
 زمرى  
 الهوى جمع لهوه وهى حفرة المال  
 الرايد الطالب  
 الغنى ما اولت به المله العندرها  
 غنى اصغى استمع  
 المحفطات المغضات  
 زمرى جماعة  
 مستنون بمعنى محزون  
 ابن سمعون واعط مشهور

سعد بن زهير



لا سماع الموعظ واختبار الموعظ ان افاشي اللاعظ  
واحتل الصاعظ فاصححت اصحاب المصطواعه واخطت  
في سبل الجماعة حتى قضينا الى ناد جمع الامير والمأمور  
وحشد النبیه والقوم وفي وسط هالتيه ووسط اهليته  
شيخ قد تقوس واقفئسن وتقلئسن وتطلئسن وهو يصدع  
بوعظ يشفي الصدور ويلين الصخور فسمعته يقول  
وقد انتنت به العقول ابن آدم ما اغرا بما يغرك واضل  
بما يضرك والجهل بما يطغيك والجهل بما يطغيك  
وتمهل ما يعينك وتزع في قوس عديد وتردي الحاصل الذي  
يرديك لا بالحقاف تتبع ولا من الحرام تمتنع ولا للعطاف  
تستمع ولا بالوعيد تردع ذابك ان تثقبت مع الاهوار  
وتحبط حبط العشوا وهم ان تداب في الاحتراب وتجمع  
الثراب للوارث وتعجب لكثرة بما لديك ولا تدرك ما  
بين يديك وتسعى ابد الغاريد ولا تنال الدام عليك  
اظن ان مستر سدي وان لا تحاسب عدا ام محسب

اللاعظ الصياح  
الصاعظ معنى المصين  
نادي مجلس  
النبية العظيمة  
اقفئسن تقوس من الكبر  
وتقلئسن ليس لقلئسوه  
وتطلئسن لطلئسان  
الجهل بزمك  
دايد عاتك  
العشوا واما الما في الصف  
بصر  
لغاريد لبطر والفرج

بازيدوم والاحزاب الاحزاب

د

ان الموت يقفل الرثا او يمير بين الاسد والرشي كلا  
والله لزيد فع المنون مال ولا ينون ولا ينفع اهل القبور  
يسوي العمل المبزور وطوبى لمن سمع ووعا وحق ما ادعى  
ونهى النفس عن الهوى وعلم ان الغاي من ارغوى وان ليس  
للافسان الاماسعي وان سعيه سوف يرى ثم اسد اسناد  
وجل بصوت رجل  
لعمرك ما تغني المغاني ولا الغنا اذا سلن المشوي التري وثوابه  
وبادريه صرف الزمان فانه يخليه الاشغى يقول ونابه  
ولانا من الدهر الحووز ومكره فلم خامل احثي عليه ونابه  
وعاص هوئ النفس الذي ما اطاعة اخوضله الاهوى  
وحافظ على بقوى الاله وخوفه لنحو مما يفتي من عكابه  
ولانه عز تداد نيك وابيكه بد مع يضاهي الويل حال مصابه  
ومثل لعديد الحمام ووقعه وروعه ملقاه ومطعم صابه  
وان تضاري مسكن الحى حفرة سينر لها مستنزل عن قياه  
فواها لعبد ساءه سوف فعله وابدى التلا في قبل اغلاق بابيه

لا ادع وزجر

الربا الغزال

طوبى شجن في الجنة  
ارغوى اردجر

الاشغى المعوج ويوصفه  
الغلاب يقال لها شعوا  
النابه الرجل المشهور

يضاهي شابه الويل المله الشريد  
الحمام الموت في الصاب  
يقال هو شجر الصبر يقال  
ان لونه اذا سقط في العين  
عمت او دات

الملا في الدار

واما طرعا ما احسنه



قَالَ فَطَلَّ الْقَوْمُ مِنْ عَجْرَةٍ نَدُّ رَوْنَهَا وَتَوْبَهُ دُطْهَرُ وَفَهَا  
 حَتَّى كَادَتْ الشَّمْسُ تَزُولُ وَالْغَرَضَةُ تَحُولُ فَلَمَّا خَشَعَتِ  
 الْأَصْوَاتُ وَالنَّامُ الْأَنْصَاتُ وَاسْتَكْنَتِ الْعِبَارَاتُ وَالْعِبَارَاتُ  
 اسْتَضَرَّخَ مَسْتَضَرِّخٌ بِالْأَمِيرِ الْحَاصِرِ وَحَمَلَ حِمْلًا إِلَيْهِ  
 مِنْ غَا مِلِهِ الْجَائِرِ وَالْأَمِيرُ صَاحِبُ الْإِلَى حَصْمِهِ لَا عَنْ لَسَفٍ  
 ظَلِمَهُ فَلَمَّا أَيْسَ مِنْ رُوحِهِ اسْتَنْهَضَ الْوَاعِظُ لَصَحَّةَ نَهْصِ  
 نَهْصِهِ الشَّمِيرِ وَأَنْشَدَ مَعْرُضًا بِالْأَمِيرِ  
 عَجَبًا لَدَاجٍ أَنْ يَنَالَ وَلَايَةً حَتَّى إِذَا مَانَالَ يُغْنِيهِ بَغَا  
 يُسْدِي وَيُجِمُّ فِي الْمَطَالِمِ وَالْغَا فِي وَرْدِهَا طَوْرًا وَطَوْرًا  
 مَا أَنْ بَالِي حَسَنٌ تَبَعُ الْهَوَى فِيهَا أَصْلَحَ دِينُهُ أَمْ أَوْتَغَا  
 يَا وَحْدَهُ لَوْ كَانَ يُوقِنُ أَنَّهُ مَا حَالُهُ الْأَحْوَالُ مَا طَغَا  
 أَوْ لَوْ بَيَّنَّ مَا نَدَامَهُ مِنْ صَغَا سَمِعَا إِلَى الْفَلِكِ لَوْ شَاءَ مَا صَغَا  
 فَانْقَدَ لِمَنْ أَصْحَى الرَّمَامُ بِجَعَةٍ وَتَعَاَضَ أَنْ الْغَى الرَّعَايَةَ أَوْ لَغَا  
 وَارَعَ الْمَرَارَ إِذَا دَعَاكَ لِرَعِيَّتِهِ وَرَدَّ الْأَجَا حَاجَ إِذَا حَمَالَ السَّبْعَا  
 وَأَحْمَلَ دَالًا وَلَوْ أَمْضَكَ مَسَّهُ وَأَسْأَلَ غَرَبًا لَدَبَعَ مِنْكَ وَأَفْغَا

العول في الوصية ان يريد  
 احراوها على حملتها

صاغ ما يبل  
 روجه طبع شمه

الشميم المجد  
 نسته طلبته  
 والغا شاربها  
 اصل اللوع من شرب الحلب

انك كذب الوشاه  
 اصحاب القميه  
 بغاض خلد

في قوله  
 في قوله  
 في قوله

في قوله

فليصعد

فَلْيَصْجِدْ لَدَى الدَّهْرِ مِنْهُ إِذَا بَنَاعَنَهُ وَشَبَّ لِحْدَهُ نَارَ الْوَعَا  
 وَلَيْتَ لَوْ كُنَّ فِي السَّمَاءِ إِذَا بَدَأَ مَخْذِلًا مِنْ شَعْلِهِ مَتَفَرِّغَا  
 وَلَتَاوَسَّ لَهُ إِذَا مَا خُدَّ أَصْحَى عَلَى تَرْبِ الْهَوَانِ مُتَمَرِّغَا  
 هَذَا لَهُ وَلَسَوْفَ يُوَقِّفُ مَوْقِفًا فِيهِ يَرَى رَبَّ الْفَصَا حِ الْبَغَا  
 وَلَحْشَرًا دَلَّ مِنْ نَفْعِ الْعَلَى وَحَاسِبِينَ عَلَى النِّقْصَةِ وَالشَّغَا  
 وَتَوَاحَدَنَّ بِمَا اجْتَنَى وَمِنْ اجْتَنَى وَطَائِلِينَ بِمَا اجْتَنَى وَبِمَا ارْتَعَا  
 وَتَيَاقُشْنَ عَلَى الدَّقَائِقِ مِثْلَ مَا قَدْ كَانَ يَفْعَلُ الْوَرَى بِمَا بَلَّغَا  
 حَتَّى تَعُصَّ عَلَى الْوَلَايَةِ لَعَنَهُ وَيُودَّ لَوْ لَمْ يَبِيعْ مِنْهَا مَا بَغَا  
 بِمَ قَالَ إِنَّمَا الْمَتَوَشَّحُ بِالْوَلَايَةِ الْمَتَوَشَّحُ لِلرَّعَايَةِ دَعِ الْإِدَالَ  
 بَدَّ وَلَتَكِ وَالْأَعْبَارُ بِصَوْلَتِكَ فَإِنَّ الدُّوْلَةَ رَجَى قُلُوبُ الْقَدَرِ  
 بِرُوحِ خَلْبٍ وَإِنْ أَسْعَدَ الرَّعَايَةَ مِنْ سَعِدَتٍ بِهِ رَعِيَّتُهُ وَأَشْقَاهُمْ  
 فِي الدَّارَيْنِ مِنْ سَيِّئَاتِ رِعَايَتِهِ فَلَتَا تَكُ مُمَزِّدٌ رَا لْآخِرَ وَبَلَّغِيهَا  
 وَحُبُّ الْعَاجِلَةِ وَيَبْغِيهَا وَيُظْلِمُ الرِّعِيَّةَ وَيُودِيهَا وَادْنُو لِي سَحَى  
 فِي الْأَرْضِ لِنَفْسِكَ فِيهَا فَوَاللَّهِ مَا يَغْفُلُ الْمَدْيَانُ وَلَا تَهْلِكُ بَنَانُ  
 وَلَا تُلْغَى الْأَسَاءَةُ وَالْإِحْسَانُ لِي سَيُوضَعُ لَدَى الْمِيزَانِ وَتَحْمَدُ بَنَانُ

بما ارتفع وشبب صم

ولما ومن معناه لتشفق  
 التفتع المنة وهي  
 لها فليس من  
 من التفتع بها

ارتعا قول العرب الذي يظهر للصحة  
 وبطل الخش من حسوا في  
 ارتعا بربطه برب  
 رعوه الذين هو سر  
 المحض الخالص  
 المخرج المتكامل

برق خلب البرق الخلب الذي

يتبعها بطلبها

لا يلقى لا يطرح



وحمى متما واستمع <sup>ابا</sup> قال فوجم الوالى لما سمع وامتنع لونه واستمع وجعل يتأفف  
من الامره ويردق لونه بالرفق ثم عمد الى السباقي فاشكاه  
والى المشكوك فاشكاه والطف لواعظ وحياته وعزم عليه  
ان يغشاه فاعقب عنه المظلم منصورا والطالم محصورا  
ورزا الواعظ شهاده من رفقته وبنهاه في غور صفحته واعقبته  
اخطوا متقاصرا واربه كحبا باصرا فلما استشفت ما اخفيه  
ووطن لقلب وجهه فيه قال خبرد ليكنك من ارشدكم امر مني الشد  
انا الذي تعرفه يا حارت حدث ملول فكم منافث  
اطرب ما لا تطرب المتالك طورا اخوحد وطورا عابت عابث  
ما عجزتني بعدك الجوادث ولا التحي دعوى حطب حارت  
ولا قري ناي حد قارت بل محكي بخل صبيد ضابث  
وكل سرح فيه دني غاث حتى كافي للانام وارث  
سامهم وجامهم وياث كالحارت من همام فقل له  
تالله انك لا بوزيد ولقد تمت لله ولا عمرو بن عبيد فميش  
هشاشه الكويم اذا ام وقال استمع يا ابن امر

الرفق اذ امة النفس  
والطغور وجاه اعطاه  
فاسجاء اى قال له قولا فخرته  
محصورا مضيقا عليه

شهادى مني متعترا

الحبا باصرا اى نظرا تحت تشده

المتالك  
متا وثار العود

ام قصد

عند

ملكك لصدق ولوانه احرثك لصدق وبنار الوعيد  
وابنغ رضى الله فاعنى الورى من اسخط المولى وارضى العبيد  
ثم انه ودع اخذاته وانطلق تسحب رداه فطلبناه من بعد  
بالوى واستنشرنا خيرة من مدارج الطي لما فينا من عذوق  
قداره ولا درى اى الجراد عاره

## الثانية والعشرون

حلى الحارت بن همام قال اويت في بعض القرات الى  
سقي القرات فلفظ بها ثابا ابرع من في القرات واعذب  
اخلاقا من الماء القرات فاطفت بهم لتتدبهم لالذهم بهم  
وطرهم لادبهم لا لما دبرهم فجالست منهم اضرب القعقاع  
ابن شور ووصدت بهم الى الكور بعد الجور حتى اهرم اشروني  
في المربع والمربع واحلوني محل الاثمة من الاصبغ واتخذوني  
ابن فيهم عهد الولاية والعزل وخازن سرهم في الجدد والهزل  
فاتفق ان يدبوا في بعض الاوقات لاستقرا من ارج الزرد اقات  
فاختاروا من الجوارى المنشآت جارية حالكة الشيات

فاعنى اخجل

اخذه اصدقاؤه  
وارد انه بيا به

اى الحار عاره بمعنى اى الناس  
احله وهو مثل قد تم

بنو القرات قوم مشهورون  
بالراعة والعلم والادب العالي

القرات العذب

القعقاع من سور من قارب  
ان يكون وكان من كرم العرب  
واعطاه بعض العرب  
فضة فوهها

المرتع المربع والمربع المثل

لاستقبح  
السيات السفينة طالح الاثان



مساجير  
والجانبين

تَحْسِبُهَا جَائِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ وَتَسَابُ فِي الْحَبَابِ  
فَالْحَبَابُ نَمَّ دَعَوْنِي إِلَى الْمَوَاقِفَةِ وَاسْتَدْعَوْنِي لِلْمَرَافِقَةِ  
فَلَمَّا بَوَّزْنَا عَلَى الْمِطْبَةِ الذَّهَبِ وَتَبَطَّنَا الْوَلِيَّةُ الْمَاشِيَّةُ  
عَلَى الْمَاءِ الْغَيْبَانِهَا شَجَا عَلَيْهِ سَحْقُ سُرْبَالٍ وَسَبَّ بِأَلٍ  
فَعَانَتْ الْجَمَاعَةُ مَحْضَرُهُ وَعَنَقَتْ مِنْ أَحْضَرُهُ وَهَمَّتْ بِإِرَازِهِ مِنْ  
السَّفِينَةِ لَوْلَا مَا تَابَ إِلَيْهَا مِنَ السَّكِينَةِ فَلَمَّا لَحَظْنَا اسْتِقَالَ  
ظِلَّهُ وَاسْتَبْرَأَ دَظْلُهُ تَعَرَّضَ لِمُنَاقَاةٍ فَصُمِتَ وَجُمِدَ بَعْدُ  
أَنْ عَطِسَ فَمَا شَمِتَ فَاحْرَدَ سَطْرُهَا أَلَتْ حَالَهُ إِلَيْهِ وَبَيَّنَّ  
نُصْرَهُ الْمُبْتَغَى عَلَيْهِ وَجَدْنَا حُنَّ فِي سَجُونٍ مُرَجِدٍ وَنَجْوَى إِلَى  
أَنْ اعْتَرَضَ ذِكْرُ الْإِنْبَاءِ فِي فَضْلِهِمَا وَتَبَيَّنَ أَفْضَلُهُمَا فَقَالَ  
قَائِلٌ أَنْ كِبَرَةَ الْإِنْبَاءِ أَنْبَلُ الْكُنَابِ وَمَالٌ مَائِلٌ إِلَى تَفْضِيلِ  
الْحِسَابِ وَاحْتِدَا الْحُجَّاجُ وَامْتَدَّ الْحَاجُّ حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ لِلْجِدَالِ  
مَطْرَحٌ وَلَا لِلْمِرَاسَةِ حَالٌ السَّبْعُ لَقَدْ لَزِمَ بِأَقْوَمِ اللَّغَطِ  
وَأَثَرُ الصَّوَابِ وَالْعَلَطِ وَأَنْ جَلِيَّةَ الْحُكْمِ عِنْدِي فَأَرْتَضُوا  
بِنَقْدِي وَلَا تَسْتَفْتُوا أَحَدًا بَعْدِي أَعْلَمُوا أَنَّ صِنَاعَةَ الْإِنْبَاءِ

الغنا وجدا  
السبب من خلق  
وعنت ونحت  
تاب بمعنى رجع  
والنشد الوفاة  
وجعل قال الجرسه  
تمت على رجل الله  
فاجرد احد الرجل  
اذ استجاب

المراد الجدل

ادع

ارْفَعُ وَصْنَانَهُ الْحِسَابُ نَفَعُ وَقَلَمُ الْمَحَابَّةِ خَاطِبُ وَقَلَمُ  
الْمَحَاسِبِ خَاطِبُ وَأَسَاطِيرُ الْبَلَاغَاتِ تُنْشِخُ لَدُنَّ رَسٍّ وَدَسَائِرُ  
الْحُسْبَانَاتِ تُنْشِخُ وَتُدْرُسُ مِنَ الْمُنْشَى خُصِيَّةُ الْأَخْبَارِ وَحَقِيقَةُ  
الْأَسْرَارِ وَنَحْيُ الْعُظْمَى وَبَيْرُ النَّدَامَى وَقَلَمُ لِسَانِ اسْرَارِ الدَّوْلَةِ  
وَفَارُ الْجَوْلَةِ وَلُغَانُ الْحِكْمِ وَتَرْجَمَانُ الْهَمَّةِ وَهُوَ الْبَشَرُ الْهَنْدَرُ  
وَالْتَفَنُ وَالسَّيْفُ بِهِ تَسْتَحْلَصُ الصِّيَاحُ فِي تَمَلُّدِ النَّوَاصِي  
وَيَعْتَادُ الْعَاصِي وَتُسَيِّدُ فِي الْقَاصِي وَصَاحِبُهُ بَرِي مِنَ التَّبَعَاتِ  
أَمْزَلُكَ السَّعَادَةُ مُقَرَّرٌ بَيْنَ الْجَمَاعَاتِ غَيْرُ مُعَرَّرٍ لِنُظُمِ الْجَمَاعَاتِ  
فَلَمَّا انْتَهَى فِي الْفَصْلِ إِلَى هَذَا الْفَصْلِ لِحَظَ مِنْ لِحَظَاتِ الْقَوْمِ أَنَّهُ  
أَزْدَرَ عَجَبًا وَبُعْضًا وَارْضَى بِبَعْضٍ وَأَحْفَظَ بِبَعْضٍ فَعَقَّبَ  
حَلَامُهُ بِأَنْ قَالَ إِلَّا أَنْ صِنَاعَةَ الْحِسَابِ مَوْضُوعَةٌ عَلَى الْحَقِيقِ  
وَصِنَاعَةُ الْإِسْبَاءِ مَبْنِيَّةٌ عَلَى التَّلْفِيقِ وَقَلَمُ الْحَاسِبِ صَاطِبُ  
وَقَلَمُ الْمُنْشَى خَاطِبُ وَمِنْ أَتَاوَةٍ تَوْطِيفِ الْمَعَامِلَاتِ وَتَبْلَاوَةٍ فِي  
طَوَامِيرِ السَّجَلَاتِ بَوْنٌ لَا يَدْرِكُهُ قِيَاسٌ وَلَا يَعْتَوْنُ التَّبَاسُّ  
إِذَا لَمْ تَأَوَّ تَمَلُّا لَا يَسَارُ وَإِنْ تَبْلَاوَةٌ تُفَرِّغُ الرَّاسَ وَخَرَّاجُ الْأَوَاجِ

لقد رتبنا  
وندرس بعضا منها

الغنا وجدا  
السبب من خلق  
وعنت ونحت  
تاب بمعنى رجع  
والنشد الوفاة  
وجعل قال الجرسه  
تمت على رجل الله  
فاجرد احد الرجل  
اذ استجاب

المراد الجدل  
ادع



تُغْنِي الْمُنَاطِرُ وَاسْتِخْرَاجُ الْمَدَارِجِ يُعَيِّرُ ثُمَّ أَنَّ الْحِسْبَةَ حَفَظَهُ  
 الْأَمْوَالُ وَحَمَلَةُ الْأَثْقَالِ وَالنَّقْلَةُ الْأَثْبَاتُ وَالسَّفَرَةُ  
 الْبَقَاةُ وَأَعْلَامُ الْإِنْصَافِ وَالْإِنْصَافُ وَالشَّهَادَةُ الْمَقَانِعُ  
 فِي الْأَخْلَافِ وَمِنْهُمْ الْمُسْتَوِي فِي الَّذِي هُوَ يَدُ السُّلْطَانِ وَقُطِبُ  
 الدِّيْوَانِ وَقِسْطَانُ الْأَعْمَالِ وَالْمُسْتَمِينُ عَلَى الْعَمَالِ وَإِلَيْهِ الْمُنَابِ  
 فِي السَّلَامِ وَالْمُخْرَجُ وَعَلَيْهِ الْمَدَارُ فِي الدَّخْلِ وَالْخُرُجِ وَبِهِ مَنَاطُ  
 الضَّرِّ وَالنَّفْعِ وَفِي يَدِهِ رِبَاطُ الْأَعْطَا وَالْمَنْعِ وَلَوْلَا قَلَمُ الْحِسَابِ  
 لَأَوْدَتْ تَمَرَةُ الْأَحْسَابِ وَلَا تَصِلُ التَّعَابُثُ إِلَى يَوْمِ الْحِسَابِ  
 وَلَكِنْ نِظَامُ الْمَعَامِلَاتِ مَحْلُوكٌ وَخُرُجُ الطَّلَامَاتِ مَطْلُوكٌ  
 وَجَيْدُ التَّنَاصُفِ مَغْلُوكٌ وَسَيْفُ التَّطَالُمِ مُسْلُوكٌ عَلَى أَنْ  
 يَرَاغَ الْأَفْشَاءُ مُتَقَوِّلٌ وَيَرَاغَ الْحِسَابُ مُتَاوِّلٌ وَالْمَحَاسِبُ  
 مُنَاقِشٌ وَالْمُنَشَى أَبُو بَرَقِشٍ وَلِحْلِهِمَا جَمْعٌ حِينَ يَرْتَقِي إِلَى أَنْ يُلْقَى  
 وَيَرْتَقِي وَأَعْنَافٌ يَمَانِشِي حَتَّى نَعَشِي وَيُرْشَى إِلَّا الَّذِينَ أَمْنُوا وَعَمِلُوا  
 الصَّالِحَاتِ وَقِيلَ مَا هُمْ قَالُوا الْحَسَارَةُ نُهُامٌ فَلَمَّا امْتَعَ  
 الْأَسْمَاعُ بِمَارَانٍ وَرَاعَ اسْتَنْسَبَنَاهُ فَاسْتَرَابَ وَأَبَى الْإِنْتِسَابَ

المنظر من العاقل  
 والسفر الكنية  
 بيت أي هذه الأقول  
 المقام جمع مفعول وهو الذي يفتني

القسط من الميزان والميسر  
 الساهر والردب المايل

وجيد غرق

أبو براقش طائر يتلون الواناً  
 ضرب من النمل  
 الومعة التخليف والمشفة

وذكر في بعض النسخ

وَلَوْ وَجَدَ مُنْسَابًا لَا نَسَابَ فَحُلِصْتُ مِنْ لَيْسَةٍ عَلَى عَمَةٍ حَتَّى  
 أَذْكَرْتُ بَعْدَ أُمِّهِ فَقُلْتُ وَالَّذِي تَحْتَ الْعُلْدِ لَدَوَّارٌ وَالْعُلْدُ  
 السَّيَّارُ أَنِّي لَا جِدْرِيحَ ابْنِي زَيْدٍ وَأَنْ لَيْسَ أَعْدُنُ دَارُوا وَأَيْدِي  
 نَبِيئِهِمْ صَاحِبًا مِنْ قَوْلِي قَالَ أَنَا هُوَ عَلَى اسْتِحَالِهِ حَالِي وَحَوْلِي  
 فَقُلْتُ لِصَاحِبِي هَذَا الَّذِي لَا يَفْقِدُ فِرَّةً وَلَا يَبَارِي عَنَفَرَةً فَطَبَّحُوا  
 مِنْهُ الْوَدَّ وَبَدَلُوا لَهُ الْوُجْدَ فَرَعِبَ عَنْ الْأَلْفَةِ وَلَمْ يَرْغَبْ فِي  
 الْحَقِّهِ وَقَالَ مَا بَعْدُ أَنْ سَجَّعْتُمْ حَقِّي لِجَلِّ سَحَقِي وَلَيْسْتُمْ بَالِي  
 لَا خَلَقَ رَبِّي بَالِي مَا أَرَأَيْتُمْ إِلَّا بِالْعَيْنِ السَّخِيَّةِ وَلَا لَمْ مَنَى إِلَّا  
 صَحْبَةَ السَّفِينَةِ ثُمَّ اسْتَدَّ  
 اسْمِعْ أُخِي وَصِيَّةً مِنْ نَاصِحٍ مَا شَابَ مَحْضُ النَّصِيحِ مِنْهُ بَغْيُهُ  
 لَا تَعْجَلْ بِقَضِيَّةٍ مَبْتُوتَةٍ فِي مَدْحٍ مِنْ لَمْ تَبْلُغْ أَوْ خَدِشُهُ  
 وَقِفْ الْقَضِيَّةَ فِيهِ حَتَّى تَحْكُمَ وَصَفِيَّةً فِي حَالِي رِضَاهُ وَطَبْشُهُ  
 وَبَيْنَ حُلَّتْ بَرَقَةٍ مِنْ صِدْقِهِ لِلشَّيْءِ مَيْنِ وَوَيْلَهُ مِنْ طَبْشِهِ  
 فَهَذَا أَنْ تَرْمَايَشِينَ فَوَارِهِ لَرَمَا وَأَنْ تَرْمَايَزِينَ فَافْشِيهِ  
 وَمَنْ اسْتَحَقَّ الْأَرْثَ فَأَقْرِقْهُ وَمَنْ اسْتَحَقَّ فَطْطُهُ فِي حَشِيَّةِ

منسبا بامر جبا  
 بعد الله حين  
 قال هو الذي يفتني من اذا كان له  
 على عله ارضى عنه وعاله فيكون له  
 سباري بجاري في البحر

سحقى خلقي

سباري يوبى

كتاب مزج محض خالص

بستوه مقطوعة

السما من الرائق

شعر معيب

الارثا الرقعة

اصل البيت  
 وما هو الموضع النذر



واعلم بان التبر في عرق التري خاف الى ان يستنار بنفسيه  
 وقصيلة الدنار يطهر سترها من حكة لا من ملاحه نفسيه  
 ومن الغباوة ان يعظم جاهها لا لصقال لبسها وروثه  
 او ان نهين مهدبا في نفسه لذرو من سترته ورثه فرسه  
 ولكم اخي طير من هيب لفضيله ومفوق لردن عبثه  
 واذا العتي لم يغش عان لم تكن اشكاله الامواتي عذريه  
 ما ان يضطر العصب كون قرايه خلفا ولا البازي حقاؤه  
 ثم ما عظم ان استوقف الملاح وصعد من السفينه وساح  
 فندم كل منا على ما فرط في ذايه واغضى جفنه على قدائه وعادنا  
 على ان لا نغتر شحنا لثانته رده ولا يزدري سيقا نجو اني عمده  
**المقامه الثالثه والعشرون وتعرف بالحرميه**  
 حلى الحارث بن همام قال نبأني ما لف الوطن في شرح  
 الزمن لخطب خشي وخوف غشي فارقت داس الكرى ونصت  
 رباب السرى وحيث في سيري وغورا لم تدبها الخطا  
 ولا اهتدت ليلها القطا حتى وردت حمى الخلافه والجدم

العباوه الجمل  
 نوره نوبه  
 اصل العوف الساض الذي  
 بعلوا الطغارا بالحداد  
 نصار طير من معوف  
 غرته سريه  
 الملاح النوفى  
 القدره ما يقع في العين

شرح كل شى اوله  
 نصت سرت  
 وحيث قطعت  
 درمها نوبه

العاصم من المخافه فسروا الجاس الروح واستشعاره  
 وقسرت لباس الامن وشعاره وقصرت هي على لده احبتها  
 وملحه اجليها فبرث يوما الى الحرم لا روض طرقي واجيل  
 في طرقي طرقي فاذا فرسان متثالون ورجال متثالون وسبح  
 طويل اللسان قصير الطيلسان قد لبث في جدي الشباب  
 خلق الجلباب فرضت اثر النظارة حتى وافينا باب الايمان  
 وهنال صاحب المعونه مترعا في دسنيه ومروعا بسمنيه  
 فقال له الشيخ اعز الله الوالى وجعل لجه العالى  
 انى قلت هذا الغلام طيبا ورينيه يتقام له الواله بقلبا  
 فلما هو وبهر جرد سيف العذوان وشه ولم اخله يلوى  
 على وتفتح حين برئوى مني ويلتفح وقال له العتي على مر عثرت  
 منى حتى يمشى هذا الحزى عني فوالله ما سترت وجه برل  
 ولا هنتك حجاب سرك ولا شقق عصا امرل ولا الغيت  
 تلاوة شذول فقال له الشيخ ويلى واتى ريب اجوى من ريد  
 وهل عيب الحش من عيبك وقد ادعيت سحرى واستلحقته

فسدت لسفت واولت  
 الشعاره الى الجدم من القباب  
 والذمار ما فوق ذلك  
 طرقي فرسى  
 متثالون  
 قد لبث اخذت لامي  
 وهو مجمع نوان القصب  
 الجلباب الملقه  
 دسنيه  
 المعنى القصير  
 وبهر غلب



وَاتَّخَذَتْ شِعْرِي وَاسْتَرْقَتْهُ اسْتَرْقُ الشَّعْرُ عِنْدَ الشُّعْرَا  
 أَوْطَعُ مِنْ شَرْقِهِ الْبَيْضَا وَالْبَصْفَا وَغَيْرُهُمْ عَلَى بَنَاتِ  
 الْاَفْكَارِ غَيْرُهُمْ عَلَى الْبَنَاتِ الْاَبْكَارِ وَقَالَ الْوَالِي لِلشَّيْخِ  
 وَهَلْ حَسَّ سُرْقَتُكَ امْ سَخِ امْ نَسَخِ وَقَالَ وَالَّذِي جَعَلَ الشَّعْرَ  
 بِدِيَوَانِ الْعَرَبِ وَتَرْجَمَانِ الْاَدَبِ اِنَّهُ مَا اِجْدَتْ سَوَى اَنْ يَتَرَ  
 شَمْلَ شَرْحِهِ وَاعَارَ عَلَى ثَلَاثِي شَرْحِهِ فَقَالَ لَهُ اَنْتَ اَيُّ بَنَاتِكَ  
 بِرُمْتَهَا لِيَصْحَ مَا اِحْتَانُ مِنْ جَمْلَتِهَا فَانْشَدَ

السُّنَا الْعَصَّةُ وَالصُّفْرُ الْاَلْوَبُ  
 وَمَاتَ الْاَفْكَارُ وَرَبْدُ الْمَعَانِي

سَخِ اخَذَ الْمَعْنَى  
 وَنَسَخِ اخَذَ اللَّفْظَ وَالْمَعْنَى

الْقِرَاءَةُ مَوْسِعٌ يَحْفَظُ مِنَ الْاَلْفَاظِ  
 الشَّرْكَاءُ الصَّائِدُ الرَّدَا الْهَلَاكُ

يَا حَاطِبُ الدُّنْيَا الدِّينِيَّةُ اِنَّهَا شَرُّ الرَّدَا  
 دَارُ مَتَى مَا اَصْحَلْتُ فِي يَوْمِهَا اَبْكْتُ غَدَا  
 وَاِذَا اَطْلَسْتُ سَحَابَهَا لَمْ يَتَقَعْ مِنْهُ صَدَا  
 غَارَاتُهَا مَا تَنْقُضِي وَاسِيرُهَا لَا يُفْتَدَا  
 كَمْ مَزْدَهِي بَعُورِهَا حَتَّى بَدَأْتُ مُتَمَرِّدَا  
 قَلْبْتُ لَهُ ظَهْرَ الْحِجْرِ وَاولَعْتُ فِيهِ الْمُدَا  
 فَاَرَبَا بَعْمَلِكُ اَنْ يَمُرَّ مَضِيْعًا فَهِيَ سَدَا  
 وَاَقَطْعُ عَلَاقِي حُبَّهَا وَطَلَابُهَا نَلَقُ الْهَدَا  
 وَفَاةُ الْاَسْرَارِ

بَعْدًا هَلَاكًا

الْحَمَامُ تَحَابُّ قَدَمًا وَمَا وَهْ

الْمَعْرُ الْعَارِضُ مِنَ الْخَيْرِ  
 اُولَعْتُ سَلَمْتُ وَتَزَنُ وَثَبْتُ

وَتَزَنُ وَثَبْتُ

وَأَرْقَتْ ذَا مَا سَأَلْتُ مِنْ يَدٍ بِمَا حُرِبَ لِعَدَا  
 وَاعْلَمْ بِأَنْ حَطُّوْهَا تَحْتَا وَلَوْ طَاكَ الْمُدَا  
 فَقَالَ لَهُ الْوَالِي مِمَّا ذَا صَنَعَ هَذَا قَالَ اَقْدَمَ لِلْوَمِيهِ فِي الْحِجْرِ  
 عَلَى اَيِّهَا فِي الشَّدَا سَيِّئَةُ الْاَجْرَاءِ فَحَدَفَ مِنْهَا جَرْنَ وَنَقَصَ  
 مِنْ اَوْزَانِهَا وَزَيْنَ حَتَّى صَارَ الرُّزْءُ فِيهَا رُزْنٌ وَقَالَ بَيْنَ مَا اخَذَ  
 وَمِنْ اَنْ فَلَذَّ قَالَ اِرْغَنِي سَمْعَكَ وَاخْلِلْ لَتَقْتُمْ عَنِّي دَرْعَكَ  
 حَتَّى تَبَيَّنَ كَيْفَ اَصْدَتْ عَلَى وَتَقْدَرُ قَدْ رَاجَتْ اِمْرِي اِلَى اَلْمُتَشَدِّ  
 وَانْقَاسُهُ تَتَصَعَّدُ

وَوَثَّ قَتَرَتْ

فَلَا تَقْطَعُ

اَصْلَتْ مِنْ قَوْلِ اَصْلَتْ  
 السُّفْءُ اِذَا شَرِبَ

يَا حَاطِبُ الدُّنْيَا الدِّينِيَّةُ اِنَّهَا شَرُّ الرَّدَا  
 دَارُ مَتَى مَا اَصْحَلْتُ فِي يَوْمِهَا اَبْكْتُ غَدَا  
 وَاِذَا اَطْلَسْتُ سَحَابَهَا لَمْ يَتَقَعْ مِنْهُ صَدَا  
 غَارَاتُهَا مَا تَنْقُضِي وَاسِيرُهَا لَا يُفْتَدَا  
 كَمْ مَزْدَهِي بَعُورِهَا حَتَّى بَدَأْتُ مُتَمَرِّدَا  
 قَلْبْتُ لَهُ ظَهْرَ الْحِجْرِ وَاولَعْتُ فِيهِ الْمُدَا  
 فَاَرَبَا بَعْمَلِكُ اَنْ يَمُرَّ مَضِيْعًا فَهِيَ سَدَا  
 وَفَاةُ الْاَسْرَارِ



واقطع علايق جهتها وطلابها من الهدا  
وارقب اذا ما سالمك مزيد ما جرب العدا  
واعلم بان خطوبها تنحى ولو طال المدا

فالتفت لوالى الى الغلام وقال تبألك من خرج مارق  
وتلميد سارق فعال الفتى يرت من الادب وبنيه ولحق  
من بناويه ويعوض مباينه ان كانت اياته تمت الى  
على قبل ان الفتى نظم وانما اعق توارد الخواطر ما وقع  
الحافر على الجافر فقال وكان الوالى جوز صدق زعمه  
فندم على ابدرة دمه وظل يغدر بها بجسف له عن الحقايق  
ويتميز من الغايق من المايق فلم يرا الا اخذها بالمناضلة  
ولزمها في قرن المناجلة فقال لهما ان اردتما اقتضا ح  
العاطل واتصاح الحق من الباطل فتراسلا في النظم  
وتباريا وجا ولا في حلبة الاجازة وتجاريا ليهلك من هلك  
عن دينه وحيا من حتى عن بينه فقال له بلسان واحد  
وجواب متوارد قد رصينا بسيرك فمرنا بامرئ فقال

تباريا  
سيرة من سيرة  
متلعت

باده دمه سابقه  
الفايق الميج والماتق الاحق

والكامل جمل  
السباق  
على يوسف قد سلا  
ساريا بحاذا  
في الجوى

اني مولع من انواع البلاغة بالجنديس واره لها كالرئيس  
فانظما الان عشرة ابيات تلج فيها بوشية وترضعا منها  
مجدية وضمناها شرح جالى مع الف يد بع الصفة المي  
الشفه ملج التثني كثير اللية والتجنى مغرى مناسي  
العهد واطاله الصد واخلاف الوعد وانا له العبد  
قال فبر الشيخ مجليا وتلاه الفتى مصديا وتجاريا مبتا بيتا  
على هذا النسق الى ان قل نظم الابيات واستق ومي  
واجوى حوى رتي برقة لفظه وغادرني الف الشهاد لغده  
نصدي لغتلي بالصدود واني لغني اسره مدحار قلبي باشر  
اصدق منه الزور وخوف آزران وارضى استماع المجر حشيه  
واستعديت لتعديب مني وها احد عذابى جد بي حبه  
تناسى ما مي والناسي مدمة واحفظ قلبي وهو حافظي  
واعجب ما فيه التناهي بحبه واثم عن ان افوه بجره  
له مني المدح الذي طاب نشره ولى منه طي الودع بعد نشره  
ولو كان عدلا ما تجنى وقد جنى على وغيرى حتى شفت ثغره

الما السهر في الشفه  
والنبي العجب  
والصد الاعراض

اصل المجلد المصنف في  
فاله في في السابق  
الكلمة هو المجلد والى  
مواضع في ناسه عند  
ملا السابق وهما عريان  
في هو خرا الفرس الذي  
بليته وهو المسمى الذي  
بليته وهو اسان قال الشاعر  
حاله المجلد المصنف في  
بعد والى  
وهم عشر وقد درهم  
في السابق من المجلد  
افوه انطق بلسان عظيم  
نشره ربحه



وَلَوْ لَا تَنْبِيْهِ تَنْبِيْتُ عَنِّيْ بَدَأَ إِلَى مَنْ أَحْتَلَى نَوْرَ بَدِيْهِ  
 وَأَنَّى عَلَى تَصْرِيفِ أَمْرِى وَأَمْرِى أَرَى الْمُرْجُلَ إِلَى أَعْيَادِي كَأَمْرِى  
 فَلَمَّا أَشَدَّهَا الْوَالِي مَرَّاسِلَيْنِ بَيْتٍ لَهَا يَمِينُهَا الْمَتَّاعِلَيْنِ  
 وَقَالَ اسْتَهْدُ بِاللَّهِ أَنَا فَرَقْدَاسِي وَزَيْدِي وَعَلَى وَأَنْ هَذَا  
 الْحَدِثُ لَسَفَقَ مَا أَنَا هَذَا اللَّهُ وَسُغْنِي بُوْجْدِهِ عَنْ مَنْ سِوَاهُ  
 قُبَيْلَ بِهَا الشَّيْخُ مِنْ أَهْلِهِ وَثَبَّ إِلَى الرَّامِي فَقَالَ الشَّيْخُ  
 هَيْهَاتَ أَنْ يَرَا جَعَهُ مَقْبِي أَوْ تَعْلُوهُ يَقْبِي وَقَدْ يَكُونُ  
 كَفَرَانَهُ لِلصَّنِيْعِ وَمَنْ يَتِي مِنْهُ بِالْعَقْوِ الشَّيْبِ فَاعْرِضْهُ  
 الْعَرَى وَقَالَ هَذَا أَنْ الْجَاحِ شَوْمٌ وَالْحَقُّ لَوْمٌ وَحَقُّ الطَّنَةِ  
 إِثْمٌ وَأَعْيَاكَ لَبْرَى ظَلَمٌ وَهَبْنِي أَفْرَقْتُ جَرِيْرٍ أَوْ أَحْرَجْتُ  
 كَبِيْرَةٍ أَمَّا نَدْمٌ أَدَانَسْدَتْنِي لِنَسِيْدِكَ فِي أَبَارِئِكَ  
 سَامِحْ إِخْلَالَ إِذَا خَلَطَ مِنْهُ الْإِصَابَةُ بِالْغَلَاظِ  
 وَتَجَافَ عَنْ تَعْنِيْفِهِ أَنْ زَاغَ يَوْمًا أَوْ قَسِيْطِ  
 وَاحْفَظْ صَنِيعَكَ عِنْدَكَ سَلَا الصَّنِيْعَةَ أَمْ غَطِ  
 وَأَطْعُهُ أَنْ عَامِي وَهَنْ أَنْ عَزَّ وَادَنْ إِذَا شَحِطَ

الغردان كودان عند القلب الشمالي

تبارج

مهاجرت معناه بعد عيدين لغزانه مجوده

الطنه التهمه

الاعشار حلفا لشقة جهره حانه واحترار السبب انحرر اسكر رذل

عصفه تونحه عاف ارتفع

غمط احقر

شخط بعد

وَأَقْنِ الْوَقْفَ وَلَوْ أَجَلْنِ مَا اسْتَرَطْتُ وَمَا اسْتَرَطْتُ  
 وَأَعْلَمُ بِأَنَّكَ أَنْ طَلَبْتَ مَهْدًا بِأَرْمَتِ الشَّطْطِ  
 مِنْ ذَا الَّذِي مَا سَأَفَقَ وَمَنْ لَمْ الْحَسَنِي فَقَطْ  
 أَوْ مَا تَرَى الْمَحْبُوبَ وَالْمَكْرُوهَ لَزَانِي نَمَطِ  
 هَالِ الشَّوْلِ يَبْدُو فِي الْعَصُونِ مَعَ الْحَبِي الْمَلَقَةِ  
 وَلَدَادَةُ الْعُمَرِ الطَّوِيلِ تَشُوْهَا تَعْصُ الشَّمَطِ  
 وَلَوْ اسْقَدْتُ بَنِي الزَّمَانِ وَحَدَّثْتُ لَمْ يَسْقُطِ  
 قَالَ لِحَدِّ الشَّيْخِ مَنْضُضٌ مَنْضُضَةٌ الصَّبِلِ وَحَمَلُ حَمَلَةٍ  
 الْبَارِزِي الْمَطْلُيْ ثُمَّ قَالَ وَالَّذِي زَنَ السَّمَاءَ بِالشَّهْبِ وَأَنْزَلَ  
 الْمَاءَ مِنَ السَّحْبِ مَا رُوِيَ عَنِ الْأَصْطِلَاحِ الْأَلْتَوِي الْأَقْضَاحِ  
 فَانْ هَذَا الْفَتَى عَمَّا أَذَانُ أَمُونَهُ وَأَرَا عِي شُؤْنَهُ وَقَدْ كَانَ  
 الدَّهْرُ بَيْسُحٌ فَلَمْ أَشْخُ فَاثَمَّا الْآنَ فَالْوَقْتُ عَبُوسٌ وَحَسُو الْعَلِيْسُ  
 يُوْسُ عَلَى أَنْ تَرَى هَذِهِ عَارَةً وَمَنْ لَا تَطْوُرُهُ فَاةٌ قَالَ  
 فَرَقَ لِقَالِهَا قَلْبٌ لَوَالِي وَأَدَى لَهَا مِنْ عَيْهِ اللَّيَالِي وَصَبَا إِلَى  
 احْصَا صِيَهَا بِالْأَسْعَافِ وَأَمْرُ النَّظَارَةِ بِالْأَضْرَافِ

واقف الزم

الشطط الغلو

الشطط الشيب

المنصصة كرم اللسان كما يفعل الحية ولاد يقال حية بخصاص الصل الحنش

روعي سيلي

شوه جمع شان

بيج غني صلب

رطوبه تقويه

واوي اشفق



قال الراوي وحدثت مقتسوفاً الى مرمى الشيخ لعلي اعلم علمه  
 اذا عاينت اسمه ولم يكن الزحام يسفر عنه ولا يفرج لي  
 فادنوا منه فلما قوضت لصغوف واجفل الوقت  
 توسمته فاذا هو ابو زيد والفتى قناه فعرفت حينئذ  
 معزاة فيما اتاه ودرت انقض عليه لاستغرف اليه فزجني  
 بما مضى طرفه واستوقفني بما لي فيه فلمرت موقفي واحترت  
 مضه في فقال الوالي ما مرأى منك ولا بما سبب مقامك  
 فابعدني الشيخ وقال انه انيسى وصاحب ملبوسى فتسبح  
 عند هذا القول بتانيسى ورحص في جلوسى ثم افاض عليها  
 خلعتين وصلها بنصاب من العين واستعهدهما ان تتعاشرا  
 بالمعروف الى اطلاق اليوم المحوف فنهضا من ناديه  
 مستيد من شراياديه وسعتهما لا عرف متواهما واتزود  
 من بجواهما فلما احترنا حى الوالى وافضنا الى القضا الحالى  
 اذ ركنى احد جلاوزيه مهيباى الى حوزته فقلت لاني زيد  
 ما اطنه اسحضرني الا ليسبحني فماذا اقول وفي اي واد

وسمه علامته  
 موصى بعض  
 ايما يدرى  
 ثم ما مطلق  
 النصاب عشرون ديناراً  
 ناديه مجلسه  
 متواهما  
 مساد اعيا  
 الجلاوزة الاعوان

الحمد لله

معه اجول فقال نزل غباراً وقلبه وتلعابى بلبه ليعلم  
 ان رجه لاقت اعصاراً وجدوله صادف تياراً قد احاط  
 ان يتعد غضبه لمحق لهجه او يستشري طمشه فيسرى  
 اليك طمشه فقال اني ارحل الان الى الرها واني ملتقى سهيل  
 والشهى فلما حضرنا لوالى وقد خلا مجلسه واجلى تعبسه  
 احد يصفاً باريد وفضله ويدم الدهر له ثم قال تشددت  
 الله الست لى اعاره الدست فقلت والذي اجلسك في هذا  
 الدست ما انا بصاحبك الالدست بل انت الذى تم عليه الدست  
 فازورت مقلته واحمات وجناته وقال والله ما اعجزني  
 وط فصح مربوب ولا شفى معيب ولكن ما سمعت بان شخصاً  
 دلس بعد ما قطس فيه اثم له ان لبس فمينة ذلك القريد  
 قلت ابو زيد فقال افتدري ان سكت ذلك اللع فقلت  
 اسفق منك لتعدى طوره وطعن عن بعد اذ من فوره فقال  
 لا قرب الله له نوى ولا كلاه ابن ما نوى فما زاولت اسد  
 من كره ولا دقت امر من كره ولو لا حرمة اديه لا وعلت طلبه

اجول ابرد  
 الاعصار روح لشمه  
 مودع بعض  
 واني معناه ليدى  
 والسرى لولع العطب  
 وركب لوزن سبيل  
 من ذب ان تقب  
 الدست الخلو  
 الدست المرتبة  
 الطليسات  
 ليدى  
 لبس خلط  
 ملع معناه ذهب  
 نوى اقام زاول عالج



الى ان يقع فاقوع به وايقظ لاسر ان شيع فعلته مديته  
 السلام فافضح بين الانام وخطب محانتى عند الامام  
 واصبه صحبه الخاضع العام فعاهدني على ان لا اتفوه  
 بما اعتمد ما دمت حلا بهذا البلد قال الحارث  
 ابن همام فعاهدته معاودة من لا يتاول ووفيت له بما ولى الشؤل  
**المقامة الرابعة والعشرون وتعرف بالقطيعة**  
 على الحارث بن همام قال عاشت قطيعة الربيع في  
 ابلان الربيع فتية وهوهم ابلح من انوار واخلاتهم ابلح من  
 اذهان والفاطهم ارق من نسيم اسحان فاجلث منهم  
 ما يبرى على الربيع الزاهد ويغنى عن زيات المراهير وكتا  
 تقاسمنا على حفظ الوداد وحصر الاستبداد وان لا يفرد  
 احدا بالبداد ولا يستأثر ولو برداد فاجمعنا في يوم  
 سماء جنة ونمحي حسنه وجم بالاصطباح منزله على ان يلقى  
 بالخدوج الى بعض المروج لنسرخ النواظر في النواصر ونفقل  
 الحواطر نسيم المواطر فبرزنا ونجس كالشهور عتق ولندمان

خطبته اذا لم يفتق منه  
 واسمع جميعه

ناول سوي غدرا  
 ما يبرى عن زيات المراهير وكتا  
 تقاسمنا على حفظ الوداد وحصر الاستبداد وان لا يفرد

الاستبداد لا يفتق منه  
 برداد مطر فيفقد  
 وحده غيبه ونمحي  
 منزله سحابه  
 ما يبرى عن زيات المراهير وكتا

لندمان في حزيمة مودة الى حديقه اخذت زخرفها وارمنت  
 وتنوعت اراهيرها وتلوئت ومعنا الحب للشموس والسقا  
 الشموس والشادي الذي يطرب السامع ويلهيه وتقر كل  
 سمع ما يشتهي به فلما اطمان بنا الخلوس دارت علينا اللوس  
 وعل علينا دمر عليه طهر فجمنا له فحرم العبد الشيب  
 ووجدنا صقور قوما قد شيب لا انه سلم سندل ولى  
 القوم وجلس بقص لطايم النثر والظفر ونحن ننزوي من انسا طه  
 ونسرى لطح سناطه الى ان غنى شادينا المغرب ومعزنا المطرب  
 الام سعاد لا تصلين حبل ولا تاوينا لما الاتي  
 صبرت على حلى صبرى وكادت تبلغ الروح الدري  
 وهانا قد عرمت على انصاف ساق فيه حلى ما سار  
 فان وصلنا الدية فوصل ان صرنا فصره بالطلاق  
 قال فاستفهم العايب بالمشافي لم نصب الوصل الاول ورفع  
 الثاني فاقسم بتره ابويه لقد نطق بما اختان سبويه فتشعبت  
 حبيد ارا الجمع في تجويز الضرب والرفع فقالت فرقة رفقها هو

وهي التي تفتح طرقاتها

ندما حديه هماما للدو  
 وهما اللذان سباه ابن ابيه  
 وقصته مشهورة وحده  
 هو حده الوصاح وغان  
 ارض حلال العرب بهاب  
 ان يقول الاوص يقول  
 الاوص يقول الوصاح

الواعل الذي حل على القوم  
 وهم شربون والوارس  
 الذي يدخل عليهم وهم يملكون  
 ولم يدع اليه

الذوان جمع رنوه وهي العطر

الذوان جمع رنوه وهي العطر  
 شفتها العنق من الخطوط



الصَّوَابُ وَقَالَتْ طَائِفَةٌ لَا يَجُوزُ فِيهَا إِلَّا الْإِنْتِصَافُ  
 وَاسْتَبْتَهُمْ عَلَى اخْتِيارِ الْجَوَابِ وَاسْتَعْرَبْتُهُمَا لَا يَصْطَلِحَانِ  
 وَذَلِكَ الْوَاغِلُ يُبْدِي ابْتِسَامَ دِي مَعْرِفَةٍ وَإِنْ لَمْ يَفْهَمْ بِنْتِ  
 شَفَقَةٍ حَتَّى إِذَا اسْتَكْبَتْ الزَّمَاجِرُ وَصَمَّتِ الْمَرْجُورُ وَالزَّاجِرُ  
 قَالَ يَا قَوْمِ إِنَّا بَنِيكُمْ بَنَاءً وَبِلَهٍ وَآمِرٌ صَحِيحُ الْقَوْلِ مِنْ عَلَيْهِ  
 أَنَّهُ لِيَجُوزَ رَفْعُ الْوَضَائِعِ وَنَصَبُهُمَا وَالْمُعَابَيْنِ فِي الْأَعْرَابِ مِنْهُمَا  
 وَذَلِكَ بِحَسَبِ خِلَافِ الْإِصْطَارِ وَالْقَدَرِ الْمَحْدُوفِ فِي هَذَا  
 الْمُضْمَارِ قَالَ فَبَعْدَ طَمَسِ الْجَمَاعَةِ أَفْرَاطُ فِي مَمَارَاتِهِ وَانْخِرَاطُ  
 إِلَى مَبَارَاتِهِ فَقَالَ مَا إِذَا دَعَوْكُمْ تَزَالُ وَتَلْبِثُ لِلنِّصَالِ  
 فَمَا كَلِمَةٌ هِيَ أَنْ شَبِثْتُمْ حَرْفَ مَحْبُوبٍ أَوْ اسْمٌ لِمَا فِيهِ حَرْفٌ  
 خَلُوبٌ وَإِذَا اسْمٌ يَتَرَدَّدُ بَيْنَ فَرْدٍ حَازِمٍ وَجَمْعٍ مُلَازِمٍ وَإِيَّاهُ  
 هِيَ إِذَا التَّحْقُوقُ مَا طُتِ الثَّقَلَانِ طَلَقَتْ الْمُعْتَقَلُ وَإِنْ  
 يَدْخُلُ السَّبِيحُ فَيُتَعَزَّلُ الْعَامِلُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُجَامِلَ وَمَا مَنُصُوبٌ  
 أَبَدًا عَلَى النُّظَرِ لَا يَخْفُضُهُ سِوَى حَرْفٍ وَإِذَا مَضَى أَخْلُ  
 مِنْ عَدَى لِإِصَافَةِ بَعْرُودٍ وَاخْتَلَفَ حَمَمُهُ بَيْنَ مَسَاءٍ وَعُدُودٍ

استبهم استغلق

يقع منطق تحت شفة غنيمة

المرحمة صوت الأسد  
 فاستغاد ذلك لها هنا

مماراة مجادلة  
 نزول معناه انزل  
 وفيهم يسمونهم قائلين اذا خرجوا بالسلام

وَمَا الْعَامِلُ الَّذِي يَتَّصِلُ بِأَحَدٍ بِأَوَّلِهِ وَتَعْمَلُ مَعْلُومَتُهُ مِثْلَ  
 عَمَلِهِ وَإِذَا عَامِلٌ نَائِيَةٌ أَرْجَبُ مِنْهُ وَذَرَا وَاعْظُمُ مَذَرَاوَالْزُّ  
 اللَّهُ تَعَالَى ذِكْرًا وَفِي أَيِّ مَوْطِنٍ تَلْبَسُ الذِّكْرَانِ بِرَافِعِ النِّسْوَانِ  
 وَتَبْرُزَاتُ الْحِجَالِ بِعَمَامِ الرِّجَالِ وَإِنْ جَبَّ حِفْظُ الْمَرَاتِبِ  
 عَلَى الْمَضْرُوبِ وَالصَّارِبِ وَمَا اسْمٌ لَا يَغْيَرُهُ إِلَّا بِاسْتِضَافَةٍ  
 فَلَيْسَ أَوْ لَا قِصَارَ مِنْهُ عَلَى حَرْفَيْنِ وَفِي وَضْعِهِ الْأَوَّلِ  
 التَّزَامُ وَفِي الشَّانِ فِي الزَّامِ وَمَا وَصَفَ إِذَا رَدَّفَ بِاللَّوْنِ نَقْصَ  
 صَاحِبِهِ فِي الْعَيْنِ وَقَوْمٌ بِالْذُّوْنِ وَخَرَجَ مِنَ الذُّبُونِ وَتَعَرَّضَ  
 لِللَّوْنِ فَهَذِهِ ثَمَنًا عَشْرَةً مَسْئَلَةٌ وَفَقْدَ عَدَدٍ ثُمَّ وَزَنَهُ لَدَدٌ ثُمَّ  
 وَلَوْ رَدَّدْتُمْ زِدْنَا وَإِنْ عَدَدْتُمْ عَدَدْنَا قَالَ الْمُجْتَبِهَةُ الْحَكِيمَةُ  
 قُورَدَ عَلَيْنَا مِنْ أَجَابِهِ الدَّلَالِي هَاتَتْ لَمَّا أَنَهَا لَتْ مَا حَارَتْ  
 لَهُ الْأَفْكَارُ وَجَاءَتْ فَلَمَّا اجْتَزْنَا الْعَوْمُ فِي تَحْنٍ وَاسْتَشْلَمَتْ  
 بِيَامِنَا لِسَجْنٍ عَدَلْنَا عَنْ اسْتِثْقَالِ لِرُويِهِ لَهُ أَوْ مِنْ بَغْيِ التَّبَرُّ مَرَّةً  
 إِلَى ابْتِغَاءِ التَّعْلِيمِ مِنْهُ فَقَالَ وَالَّذِي نَزَلَ الْخَوْفُ فِي الْأَكْلَامِ  
 مِنْزِلُهُ الْمَلِجُ فِي الطَّعَامِ وَجَبَّ مَطَالِعُهُ عَنْ بَصَائِرِ الطَّعَامِ

ما كان راعيا  
 الا حاجي السابك العرس  
 وحالت من الحبال  
 الى سترها كوراء عندهم



لَا أَتْلُكُمْ مَرَامًا وَلَا شَغَفْتُ لَمْ غَرَامًا وَخَوَّلَنِي كُلَّ  
وَحْشَتِي كُلَّ مَنْ يَدٍ فَلَمْ يَنْقُ فِي الْجَمَاعَةِ الْأَمْنُ أَدْعَنَ  
لَحْمِهِ وَبَدَأَ إِلَيْهِ جُنَيْةً بِهِ فَلَمَّا حَصَلَتْ حَتَّ وَكَابَهُ اضْرَمَ  
شُعْلَةً ذَكَابَهُ فَهَشَفَ حَيْبِدٍ عَنِ اسْرَارِ الْغَانِ وَبَدَأَ بَعِ  
إِعْجَازِهِ مَا جَلَّ بِهِ صَدَا الْأَذْهَانِ وَجَلَّى مَطْلَعَهُ بَنُورِ  
الْبَهَائِ قَالَ الرَّائِي فَمَنَا حِينَ فَمَنَا وَعَجِبْنَا إِذْ أُجِيتَا  
وَبَدَأْنَا عَلَى مَا نَدْمُنَا وَاحْتَدَيْنَا بَعْدَ رَأْيِهِ أَعْتَدَا رَا  
الْأَبَاسِ وَنَعَرَضَ عَلَيْهِ أَرْضَ صَاعِ الْكَاسِ فَقَالَ مَا رَبُّ لِحَفَاوَةٍ  
وَمَشَرْتُ لَمْ يَسْقِ لَهْ عِنْدِي حَلَاوَةٌ ثُمَّ شَمَخَ بِأَنْفِهِ صَلَفًا وَنَا

ادع عن نقاد  
بند طرح  
وحيي من قديم  
هنا من الهيمان  
واراد ههنا من ربط ما اخذ

دور  
ارضاغ شرب  
عندكم  
عزيمه

الراح المحو والراح الكف  
الاصطباح شربا والنها  
خامري خالطنتي  
قداحي سهاى

بِجَانِبِهِ أَنْفًا وَافْتَشَدَ  
تَهَا فِي الشَّيْبِ عَنْ مَا فِيهِ أَفْرَاحِي فَكَيْفَ اجْمَعُ مِنَ الدَّرَاحِ وَالرَّاحِ  
وَهَلْ حُوزُ اصْطَبَاحِي مِنْ مَعْتَقَةٍ وَقَدْ نَارُ مَشْيَبِ الرِّاسِ اصْبَاحِي  
الْبَيْتُ لَا خَامَرُ نِي الْحَرُّ مَا عَلِقَتْ رُوحِي بِحُسْمِي وَالْفَاظِي بِافْصَاحِ  
وَلَا الْمَسْتِ إِلَى كَسَابَاتِ السُّلَافِ يَدٌ وَلَا أَجَلْتُ قَدَاحِي مِنْ أَفْدَاحِ  
وَلَا صَرَفْتُ إِلَى صَرْفٍ شَعْشَعَةٍ هِيَ وَلَا رَحَّتْ مِنْ تَاجَا إِلَى رَاحِ

ولا تدر

وَلَا نَطَبْتُ عَلَى مَشْمُولَةٍ أَبَدًا شَمْلِي وَلَا أَحْرَفْتُ نَدْمَانًا سَوَى الصَّاحِ  
تَحَا الْمَشْيَبِ مَرَا حِي حَسْ خَطَّ عَلَى رَأْسِي فَأَبْغَضَ بِهِ مِنْ كَاتِبِ مَا حِ  
وَلَا حِ يَلْحَى عَلَى جَرَى الْعَيْنَانِ إِلَى مَلَى فَسَحَقَا لَهُ مِنْ لَاحِ سَاحِ  
وَلَوْ لَهَوْتُ وَفُودِي شَابِبٌ لِحَبَابِ الْمَصَابِيحِ مَرُغْشَانِ مَصْبَاحِي  
تَوْمَ سَجَابِيَاهُمْ تَوَقِيرُ صَبِيغِهِمُ وَالشَّيْبُ ضَيْفٌ لَهُ التَّوْقِيرُ بِاصْبَاحِ  
ثُمَّ أَنَّهُ أَفْسَابُ فَيْسَابِ الْإِيمِ وَأَجْعَلْ أَحْقَالَ النِّعَمِ فَعَلِمْتُ  
أَنَّهُ سِرَاجٌ مَسْرُوجٌ وَبَدَأَ الْأَدَبُ لَدُنِي بِحَبَابِ الْبُرُوجِ وَكَانَ  
فَصَارَ أَنَا الْحَقُّ لِبُعْدِهِ وَالتَّفَرُّقُ مِنْ بَعْدِ **نَفْسِي**  
مَا أَوْدَعَتْ هَذِهِ الْمَقَامَةُ مِنْ نِكْتِ لَعِبِيَّةٍ وَالْإِجَابِي الْخَوِيَّةِ  
أَمَّا صَدْرُ الْبَيْتِ لِأَخِيرِ مِنَ الْأَغْنِيَةِ الَّذِي هُوَ فَإِنْ صَلَا الدُّرَّةِ فَوَضَّلَ  
فَأَنَّهُ نَظِيرُ قَوْلِهِ الْمَرْجُوحِي بِعَمَلِهِ أَنْ حَيْرَ الْخَيْرِ وَأَنْ شَرَّ الْفُسْرِ  
وَهَذِهِ الْمَسَلَّةُ أَوْدَعَهَا سَبَبُوهَ دَبَابَهُ وَجُوزَ فِي عَرَاهَا أَرْبَعَةٌ  
أَوْجُهُ أَحَدُهَا وَهُوَ أَجُودُهَا أَنْ يَنْصَبَ خَيْرُ الْأَوَّلِ وَتَرْفَعُ  
الْمَانِي وَتَنْصَبُ سِرُّ الْأَوَّلِ وَتَرْفَعُ الثَّانِي وَكُونَ تَقْدِيرُ أَنْ كَانَ  
عَمَلُهُ خَيْرًا فَخَرَّ أَوْهُ خَيْرٌ وَإِنْ كَانَ عَمَلُهُ شَرًّا فَخَرَّ أَوْهُ شَرٌّ فَيَنْصَبُ

مراحي طرزي وخطيب  
دع طاهر دع لايم  
الغود ما فو والصدع

كتاب يقطع  
قصا زنا اخر امرنا



الاول على انه خبر كان ويرتفع الثاني على انه خبر ابتد  
 محذوف وقد حدثت في هذا الوجه كان واسمها ليدلالة  
 حرف الشرط الذي هو ان على تقديرهما وجدت ايضا مبتدا  
 لدلالة الفاعل التي هي جواب الشرط عليه لانه خبرا ما يقع  
 بعدها والوجه الثاني ان نصبهما جميعا ويكون بعد  
 الكلام ان كان عمله خبرا فهو مجزى خبرا وان كان عمله  
 شرا فهو مجزى شرا فنصب لا ول على انه خبر كان ونصب  
 الثاني انتصاب المفعول به والوجه الثالث ان ترتفعها جميعا  
 ويكون تقدير الكلام ان كان في عمله خير فخر او خير فترفع  
 خبر الاول على انه اسم كان ويرفع خبر الثاني على ما بين  
 في شرح الوجه الاول وقد يجوز ان يرتفع خبر الاول  
 على انه فاعل كان وتجعل كان المقدرة هاهنا هي التامة  
 التي تأتي معنى حدثت ووقع فلا يحتاج الى خبر لقوله تعالى  
 وان كان ذو عسرة ويكون التقدير في المسئلة ان كان خير فخر او  
 خير اي ان حدث خير فخر او خير والوجه الرابع وهو

اضعفها ان ترتفع الاول على ما تقدم مر شرحه في الوجه الثالث  
 ونصب الثاني على ما بين من في الوجه الثاني ويكون التقدير  
 ان كان في عمله خير فهو مجزى خبرا وعلى حسب هذا التفسير  
 والمقدرات المحذوفات فيه تحذف اعراب البيت الذي عنى به  
 وما يندظم في هذا السلك قولهم المرء مقتول بما قبله ان  
 سيفا سيف وان حجر لحجر واما الكلمة التي هي حرف  
 محبوب واسم لما فيه حرف جلوب في نعم ان اردت بها صديق  
 الاخبار او العدة عند السؤال فهي حذفت وان عذبت بها  
 الابل في اسم والنعمة تدكر وتؤنث وتطلق على الابل وعلى  
 كل ما شبه فيها ابل وفي الابل الحرف وهي الناقة الضامرة  
 سميت حرفا شبيهة لها بحرف لسيف وقيل انها الضميمة  
 شبيهة لها بحرف الجبل واما الاسم المتردد بين فرد حارم  
 وجمع ملازم فهو سراويل قال بعضهم هو واحد وجمعه  
 سراويلات فعلى هذا القول هو فرد ولني عن ضمة الحصر  
 بانه حارم وقال اخرون بل هو جمع وواحد سر والمثل



شملال يا قه حشفه شريعه

شملال وشما بيل فهو على هذا القول جمع ومعنى قوله ملال  
اي لا ينصرف وانما لم ينصرف هذا النوع من الجمع وهو  
كل جمع ثالثه الف تعدها حرف مشددا وحرفان او  
ثلاثه لتثقله وتغريده دون غيره من الجموع بان لا نظيره  
في الاسماء الا جاد وقد تقي في هذه الاجميه عن ما لا ينصرف  
بالملازم وانما الها التي اذا التحقت اما طبت الثقل والقلت  
المعتقل في الها الاحقه بالجمع المقدمه ذن لقوله مثل  
صباريه وصباريه فينصرف هذا الجمع عند التحاق الهاء به  
لانها قد اصابته الى مثال لا جاد خوفا هييه فحق بهذا  
السبب فصرف هذه العلة وقد تقي في هذه الاجميه  
عما لا ينصرف بالمعتقل كما تقي في التي قبلها عن ما لا ينصرف  
بالملازم وانما السبب التي تغزل العامل من غير ان يجامل  
في التي اذا دخلت على الفعل المستقبل فصلت بينه وبين  
ان التي كانت قبل دخولها مراد واثب النصيب فيرتفع حينئذ  
الفعل وتثقل ان عن كونها الناصبه للفعل الى ان تصير

في قوله ملال وشما بيل فهو على هذا القول جمع ومعنى قوله ملال اي لا ينصرف وانما لم ينصرف هذا النوع من الجمع وهو كل جمع ثالثه الف تعدها حرف مشددا وحرفان او ثلاثه لتثقله وتغريده دون غيره من الجموع بان لا نظيره في الاسماء الا جاد وقد تقي في هذه الاجميه عن ما لا ينصرف بالملازم وانما الها التي اذا التحقت اما طبت الثقل والقلت المعتقل في الها الاحقه بالجمع المقدمه ذن لقوله مثل صباريه وصباريه فينصرف هذا الجمع عند التحاق الهاء به لانها قد اصابته الى مثال لا جاد خوفا هييه فحق بهذا السبب فصرف هذه العلة وقد تقي في هذه الاجميه عما لا ينصرف بالمعتقل كما تقي في التي قبلها عن ما لا ينصرف بالملازم وانما السبب التي تغزل العامل من غير ان يجامل في التي اذا دخلت على الفعل المستقبل فصلت بينه وبين ان التي كانت قبل دخولها مراد واثب النصيب فيرتفع حينئذ الفعل وتثقل ان عن كونها الناصبه للفعل الى ان تصير

المحقة

المحقة من الثقله وذلك كقوله سبحانه علم ان سيكون  
منكم مرضى وقد ير غلبه انه سيكون وانما المنصوب  
على الطرف الذي لا يخفصه سوى حرف فهو عند ولا حرة غير  
من خاصية وقول لعامة ذهبت الى عنده لحن وانما المضاف  
الذي اخل عن عوى الاضافه بحرويه واحتلف حمد من مسا  
وعدوه هو ولدن ولدن من الاسماء الملازمة للاضافه  
وكل ما ياتي بعدها مجرور بها الا عدوه فان العرب  
تصبتها بلدن لكثرة استعمالها في الكلام ثم توثتها  
لشبهين بذلك انها منصوبة لا انها من نوع المجرور رات  
التي لا تنصرف وعند بعض الخويعين ان لدن معنى عند  
والصحيح ان بينهما فرقا لطيفا وهو ان عند شمل معناها  
على ما هو في ملكك مما دنا منك وبعد عند ولدن مختص  
معناها بما حضر وقرب منك وانما العامل الذي يصل  
اجز باوله ويعمل معكوسه مثل عمله فهو يا ومعكوسها  
اي وعلتها من حروف اند وعملها في الاسم المنادي



سِيَانٍ وَإِنْ كَانَتْ بِأَجُولٍ فِي الْحَلَامِ وَكَثُرَ فِي الْأَسْمَاءِ  
فَقَدْ اخْتَارَ بَعْضُهُمْ أَنْ يُنَادِيَ بِأَيِّ الْقَرِيبِ فَقَطَّ كَالْمُهَنَزَةِ  
وَأَمَّا الْعَامِلُ الَّذِي نَابَتْهُ أَرْحَبُ مِنْهُ وَلَوْ أَنَّ عَظُمَ مَكْرًا  
وَأَلَّفَ اللَّهُ تَعَالَى ذِكْرًا هُوَ بِالْقَسَمِ وَهَدَاهُ الْبَاهِي أَصْلُ  
حُرُوفِ الْقَسَمِ بِدَلَالَةِ اسْتِعْمَالِهَا مَعَ طُهُورِ فِعْلِ الْقَسَمِ فِي  
قَوْلِكَ أَقْسَمُ بِاللَّهِ وَلَدْخُولِهَا أَيْضًا عَلَى الْمُضْمَرِ لِقَوْلِكَ رَبِّكَ  
لَا تَفْعَلَنَّ ثُمَّ قَدْ أَبْدَلْتَ الْوَاوَ مِنْهَا فِي الْقَسَمِ لِأَنَّهَا جَمِيعًا  
مِنْ حُرُوفِ الشَّفَعَةِ ثُمَّ لِنَسَابِ مَعْنِيهَا أَيْضًا لِأَنَّ الْوَاوَ  
يُعِيدُ الْجَمْعَ وَالْإِنْسَاءَ يُعِيدُ الْإِلْصَاقَ وَالْمَعْنِيَانِ مُتَقَارِبَانِ  
ثُمَّ صَارَتْ الْوَاوُ الْمُنْدَلَّةُ مِنَ الْبَاءِ أَدْوَرًا فِي الْكَلَامِ وَأَعْلَقَ  
بِالْإِقْسَامِ وَلِهَذَا الْغَرَبَانِ أَكْثَرُ لِلَّهِ تَعَالَى ذِكْرًا ثُمَّ إِنَّ  
الْوَاوَ أَلْتَمَسَ مِنَ الْبَاءِ مَوْطِنًا لِأَنَّ الْبَاءَ لَا تَدْخُلُ عَلَى الْأَسْمِ  
وَلَا تَعْمَلُ غَيْرَ الْحَرِّ وَالْوَاوُ تَدْخُلُ عَلَى الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْحَرْفِ  
وَيَجْرُ تَارَةً بِالْقَسَمِ وَتَارَةً بِاصْنَارِ رَبِّ وَتَدْخُلُ أَيْضًا مَعَ  
نَوَاصِبِ الْفِعْلِ وَادَوَاتِ الْعُطْفِ فَلِهَذَا وَصَفَهَا بِوَجِبِ

الْوَاوِ وَعَظُمَ الْمَكْرُ وَأَمَّا الْمَوْطِنُ الَّذِي تَلْبَسُ فِيهِ الدُّرَانُ  
بَوَاقِعِ النَّسْوَانِ وَبُرُزُ رِبَاتِ الْحِجَالِ بِعَمَائِمِ الرِّجَالِ هُوَ أَوَّلُ  
مَرَاتِبِ لَعْدِ الْمُضَافِ وَذَلِكَ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرِ  
فَأَمَّا يَكُونُ مَعَ الْمَذْكُورِ بِالْهَاءِ وَمَعَ الْمَوْتِ بِحَدِّهَا لِقَوْلِهِ عَزَّ  
وَجَلَّ سَحَرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ وَالْهَاءُ فِي  
غَيْرِ هَذَا الْمَوْطِنِ مِنْ حَصَابِ الْمَوْتِ لِقَوْلِكَ قَامَ وَقَامَتْ  
وَعَالِمُ وَعَالِمَةٌ فَقَدْ رَأَيْتُ كَيْفَ انْعَكَسَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ حُكْمُ  
الْمَذْكُورِ وَالْمَوْتِ حَتَّى انْقَلَبَ كُلُّ مَعْنَى غَيْرِ قَالِيهِ وَبُرُزُ فِي بَرِّهِ  
صَاحِبِهِ وَأَمَّا الْمَوْضِعُ الَّذِي يَحِبُّ فِيهِ جَعْلُ الْمَرَاتِبِ عَلَى  
الْمَضْرُوبِ وَالضَّارِبِ فَهُوَ حَيْثُ يَشْتَبِهُ الْفَاعِلُ بِالْمَفْعُولِ  
لِتَعْدُّ طُهُورَ عِلَامَةِ الْإِعْجَابِ فِيهِمَا أَوْ فِي أَحَدِهِمَا وَذَلِكَ  
إِذَا كَانَا مَقْصُورَيْنِ مِثْلَ مُوسَى وَعِيسَى أَوْ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ  
نَحْوُ ذَالٍ وَهَذَا فَحِبُّ جَدِيدٍ لَا زَالَةَ اللَّبْسِ أَفْرَازُ كُلِّ مَعْنَى  
فِي رُبَّتِهِ لِنَعْرِفَ الْفَاعِلَ مِنْهَا تَعْدِيَةً وَلِلْمَفْعُولِ تَنَاجُزًا  
وَأَمَّا الْأَسْمُ الَّذِي لَا يَفْهَمُ إِلَّا بِاسْتِضَافِهِ لِمَتَيْنِ أَوْ الْإِقْتِصَارِ



مِنْهُ عَلَى حَرْفٍ فَيَوْمَهُمَا وَفِيهَا قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُمَا مُرَكَّبَةٌ مِنْ  
 مَعْنَى اللَّيْ مَعْنَى الْفَعْفُ وَمِنْ مَأْ وَالْقَوْلُ الثَّانِي وَهُوَ الصَّحِيحُ أَنَّ  
 الْأَصْلَ مَا فُزِدَتْ عَلَيْهَا مَا أُخْرَى تَحَاثُرَا عَلَى أَنْ فَصَارَ  
 لَعَطُهَا مَا مَا فَتَقْلَعُ عَلَيْهِمْ تَوَالِي كَلِمَتَيْنِ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ فَيُذَلُّو  
 مِنْ الْأَلْفِ لَا وَلى هَا فَصَارَتْ أَمَّا وَمَتَّامِنْ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ  
 وَالْجَزَاءِ وَمَتَّى لَعَطَتْ بِهَا لَمْ يَمِمْ الْحَلَامُ وَلَا عَقِلَ الْمَعْنَى  
 إِلَّا بِأَيِّرَادِ كَلِمَتَيْنِ بَعْدَهَا لِقَوْلِكَ مَهْمَا تَفْعَلْ أَفْعَلْ وَتَكُونُ  
 جَنِيدٌ مُلْتَزِمًا لِلْفِعْلِ وَإِنْ اقْتَصَرَتْ مِنْهَا عَلَى حَرْفَيْنِ وَهِيَ  
 مَعْنَى اللَّي مَعْنَى الْفَعْفُ فَمِ الْمَعْنَى وَكُنْتَ مُلْزَمًا مِنْ خَاطِبَتِهِ أَنْ  
 يَكْفَ وَأَمَّا الْوَصْفُ الَّذِي إِذَا رُدِّفَ لَا تَوْنٌ يَقْصُصُ صَاحِبُهُ  
 فِي الْعَيُّونِ وَقَوْمًا بِالْذُّونِ وَخَرَجَ مِنَ الرُّبُونِ وَتَعَرَّضَ لِلْهَوْنِ  
 فَهُوَ ضَيِّفٌ إِذَا الْحَقَّةُ الْتَوْنَ اسْتَحَالَ إِلَى صَيِّفَيْنِ وَهُوَ الَّذِي  
 يَتَمَعُّ الضَّيْفُ وَيَتَنَزَّلُ فِي التَّقْدِيمِ مِنْهُ التَّرْيِيفُ  
**الْحَامِسَةُ وَالْعِشْرُونَ** وَتَعْرِفُ الْكُرْخَةَ  
 حَسَّى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ شَتَوْتُ بِالْكَرْجِ لَدَيْنَ اقْتَضِيهِ

وَأَرْبَ أَقْصِيهِ قَبْلُوتُ مِنْ شَتَائِهَا الْحَالِجِ وَصَرِّهَا النَّاجِ  
مَا عَرَفَنِي جَهْدَ آبِلَاءِ وَعَلَفَ بِي عَلَى الْإِصْطِلَاقِ فَلَمْ أَكُنْ  
أَرَايْلُ وَجَارِي وَمُسْتَوْقِدَ نَارِي لَا لَصْرُورَةَ أَدْفَعُ إِلَيْهَا  
أَوْ أَقَامَةَ جَمَاعَةٍ أَحَاطَ بِهَا فَاضْطَرَرْتُ فِي يَوْمِ جَوْهٍ  
مَنْ مَهَرْتُ وَدَجْنُهُ مَكْفِيٌّ إِلَيَّ أَنْ يَرْزُقَ مِنْ دَنَائِي لَهُمْ عَنَانِي  
فَإِذَا سَبَّحَ عَارِي الْجِلْدَ قَبَادِي الْجُرْدَةِ قَدْ اغْتَمَّ بِرَبْطَةٍ  
وَاسْتَشْفَرَ بِغَوْطَةٍ وَجَوَالِبِهِ جَمْعٌ كَثِيفٌ أَحْوَاثِي وَهُوَ نَشِيدٌ  
يَا قَوْمَ لَا يَنْتَسِمُ عَنْ فَعْرِي  
فَاعْتَبِرُوا بِمَا بَدَأَ مِنْ ضَرَرِي  
وَحَادِرُوا انْقِلَابَ سِلْمِ الدَّهْرِ  
أَوْ إِلَى الْوَفْرِ وَحَدِّ يَفْرِي  
وَنَسْتَهِي كَوْمِي عِدَاةَ أَقْرِي  
وَشَنَّ غَارَاتِ لِرَايَا الْغُبْرِ  
حَتَّى عَفَّتْ دَارِي وَغَاضَ دَرِي  
وَصَرْتُ نِصْفَ نَاقَةٍ وَعُسْهِرِ

2411

و محمد بن عبد الله بن عبد الله

الدرر الحاجه

الحمد لله الذي جعل  
العلم رتبة من رتب

مزمهر شديدي البدر

المجردة العورة

استنفر الرجل ثوبه اذا  
ادخل اسفله بين فخديه

الصفحة الأولى وسيدنا  
وفريال ونغري نغلي

لوم مع لوما وهي النذرة  
العلمية السنام  
عفت درست وعاص نقص

المصنوع الذي ادا به السعيب



في يوم العزوة وهو يوم من ايام  
اول رمان

المخيم الواسع العظا

مطرف ردا  
او طرحت  
الرافلن الساحر

طيف حيا المحبوب في النوم  
المنام

مادر سابق

تباخر

الرميم البالي  
مخوفنا قد مستور  
باعوجاج

لاني المغزل في التعمري  
لا دت لي في الصن والصبر  
غير التضي واضطلال  
فهل حضم د ورد اغمر  
بشر في بطرف و طهر  
طلاب وجه الله لا شكري  
ثم قال يا ارباب الشراء  
الرافلين في الفرائض او خيرا  
فلينفق ومن استطاع ان يرفق فليرفق فان له ساغدا ور  
والدهر عشور والمدنه زوره طيف والفرصة مونة ضيف  
واني والله طال ما تليق الشتا بافايه واعدت الاهب  
له قبل موافاة وهانا اليوم يا سادتي ساعدتي وسادتي  
وجلدي تردتي وحفنتي حفنتي فليعتبر العاقل بحالي وليبادر  
صرف الليالي فان السعيد من اعط بسواه واستعد لمشراه  
فعل له قد جلوت علينا اذ بدت فاجل لنا سبدك فقال تبا  
لمفخر يعظم نحر وانما الفخر بالنهي والادب المنتقى والشد  
تعمل ما الانسان الا ابن يومه على ما جلي يومه لا ابن امته  
وما الفخر بالعظم الرميم وانما فجار الذي يعي الفجار نفسه  
ثم انه جلس محقوقا واجرتهم مقفقا وقال اللهم يا من

داخلة بنقص

عصام هذا هو صاحب  
العمان المذرو فيه  
يعول الساع  
نفس عصام سود عصاما  
وعلمه الحرو الاقداما

واحد وفق حمامة فقو  
عصام هذا هو صاحب  
العمان المذرو فيه  
يعول الساع  
نفس عصام سود عصاما  
وعلمه الحرو الاقداما

بالسهر طال القمر

حده طبع

رياشي نياشي  
فصوتها نعتها

وعيني تراها ثم افشد

لله من البسني فزوه اصحت من الرعدة ليجته

البسنيها اقيا ميجتي وفي سر الاسن واجته

سيجيسي اليوم تباي وفي عدي سدي سدس الجنة

قال فلما قن قلوب الجماعه بافتانه في البراعة القوا عليه من الغرا



ما اده انقله

المغشاه واجباب الموشاة ما اده ثقله ولم يد ثقله فانطلق  
مستبشرة بالغرج مستسقي الكرج وتبعته الى حيث  
ارتفعت النقية وبدت السما نقية فعلت له تشد ما  
قوسك البرد فلا تتعد من بعد وقال ويد ليس من العدل  
سرعه العدل فلا تجعل يوم هو ظلم ولا تقف ما ليس  
به علم فوالذي نور الشبهة وطيب ثربة طيبة لولم انزعج  
بالجبنه وصغر العيبة ثم نزع الى الغراب وبرقع بالاكهه ار  
وقال اما تعلم ان شئني لا يتقال من صيد الى صيد  
والانعطاف من عمير الى زيد وارال قد عقتني وعقتني  
وافتنى اضعاف ما افدتني فاعفني عافا قال الله من لغوك  
واسددد وني باب جدك ولهول فخذته جبد التلعابه  
وجمعت به للدعابه وقلت له والله لو لم اوارل واعط  
على عوارل لما وصلت الى صله ولا انقلت الهى من صله  
جوازني عن احسانى اليك وسترى لك وعكيد بان سمح لي برد  
الفروه او تعرفني طاف الشئوه فنظر الى رظرا المتجيب

طوبه مدنه النبي صلى الله عليه وسلم  
وصفر حلو  
المعده العيوس

اللغابه اللسه للعب

عوارل عيبك

وارنه

وارنه ار منه ار المنغصب ثم قال اما رد الفروه فابعد  
من رد امس الدابر والميت الغابر واما كافات السنوه فبحان  
من طبع على دهنك واوها وعأخذك حتى انشيت ما انشدك  
بالدسكن لابن سكره

جا الشتا وعندى من خواجه سبع اذا ما القطر عن حاجتنا  
بن ويس وكافون وكاس طلي بعد الجباب وكس ناعم وكسا  
ثم قال لجواب يشفي خير من جلباب يد في فالتف بما وعيت  
وانكف فقارقه وقد دهرت فروني لشفوتي وحصلت على  
الرعه لطوال شتوتي

الساريسه والعشرون

جاءت الحارث بن همام قال خلكت سوقي الاهواز  
لايسا حله الاعواز فلبثت فيها مدة اكابد شدك وارحب  
اياما مشوده الى ان رايت تماذي المقام من عوادى الانتقام  
فومقها بعين العالى وفارقتها مفارقة الطلل البالى وطعنت  
عن وشها ميسر لا زار راضا منها الى المياة الغزار حتى اذا

وارنه عصب  
الدابر المولى  
الابواب المولى

الحباب الملقه

ويعرف الوفا  
وزجى سوف

الاعواز العفر

فرمقها رايها

الوشك القليل لما

الغزار العبره



سرت منها مرحلتين وبعدت سري ليلتين ترات لي حمة  
مضروبه ونا مشبويه فقلت انهما لعل انقع صدي او  
اجد على النار هدي فلما انتهيت الى طل الجمه رات غله  
روقه وشاره مرموقه وشجاء عليه بره سنيه ولد به  
فاله حيه فحيته ثم تخاميته فضحك لي واحسن الرد علي  
وقال لا تخلص لي من تروق فاهته وتشتوق مغاهيه فخلصت  
لاعتنام محاضره لا لانهام ما حضره فحين سفر عن ابيه  
ولشر عن ابائه عرفت انه ابو زيد حسن ملة وفتح قلبه فتعارفنا  
حينئذ وحقت في فرحان ساعتي ولم ادري ايها انا اضفي  
فوحا واوفي مرحا ابا سفاره من دجنه اشفاره ام مخصب رحاله  
بعد انكاله وباتت نفسي الى ان افصح حتم سيرة وابطن داعية  
بيرة فقلت له من اين اياك والى اين انسيابك وبما امثلا  
عيا بك فقال اما المقدم من طوس واما المقصد فالى السور  
واما الحدة التي اصبتها فمن رسالة اقتضيتها فسألته ان  
يغفر شني جلته وييسر د علي رسالته فقال دن مر امك

مشبويه موفد  
مجازي وصدي

روقه جمع رائق فاره ورفه  
التي

القلص من الانسان

دجنه ظله  
امثاله جديه

اسباب الجريد

مما  
غفر شني تعلني

حرب السوس ووصيني الى السوس فصاحته اليها  
ثمرا وعلقت بها عليه ثمرا وهو يعطيني دسات التعليل  
وتحذني اعنة التاميل حتى اذا اخرج صدرى وعيل صبرى  
فقلت له انه لم يبق لك علة ولا لي علة وفي عد ارجو غراب  
البين وارحل عند محي حين فقال حاش لله ان اخلفك او  
اخلفك وما ارجأت ان احديثك لالا لبثك واذا انت  
قد استريت بعدتي واغرا لطن السوس بمبا عدي فاصح لقصص  
سيرة المندره واضعها الى اجبار الفرج بعد المشد فقلت  
هات فما اطول طيلك واهول حيلك فقال اعلم ان الدهر  
العبوس الغاني الى طوس وانا يومئذ فغير وقيو لا قتل  
الى ولا نقي فالحافي صفرا اليد من الى التطوق بالدين فاد  
لسوء الاتفاق ممن هو عير الاخلاق وتوهمت نفسي  
الاتفاق فتوسعت في الاتفاق فما افقت حتى بهضني دين  
لزمي حقه ولا زمني مستحقه فحرت في امري واظلمت غربي  
على غسرى فلم يصدق انما لقي ولا نزع عن ارهاقي بل جدي

مما  
العل السرب الثاني

خرج ضاق

التي

ارقات آخرت

استربت شدات

الفتيل الخيط الذي في شفا  
والنقي العبد الذي على

فادت احداث الدين

تسني سهل

بهضني اعياني

املا في غسرى

الارهاق العشار فشد وسقته



التَّعَاضِي وَجَّزِي لِقِيَادِي إِلَى الْقَاضِي وَكَلَّمَ حَصْنَتَهُ لَهَ الْبَلَامِ  
 وَأَسْنَنَتُ مِنْهُ رَفَقَ الْحَرَامِ وَرَعَيْتُهُ فِي أَنْ سَطَرَ لِي مَبَاسِرَهُ  
 قَالَ لَا تَطْعُ فِي الْإِنِّطَارِ وَاجْتِنَانِ الْمُنَظَارِ فَوَحَقْدَ مَا تَرَى  
 مَسَالِدَ الْخِلَاصِ وَتُرْتِي سَبَابِلَ الْخِلَاصِ فَلَمَّا رَأَيْتَ اخْتِدَادَ  
 لَدَدِهِ وَإِنْ لَا مَنَاصَ لِي مِنْكَ شَاغِبَتُهُ ثُمَّ وَاثَبَتْ لِي رَافِعَتِي  
 إِلَى الْإِلَهِ الْجَرِيمِ لَا إِلَى الْحَاوِي فِي الْمَظَالِمِ لَمَّا كَانَ بِلَغْنِي مِنْ أَفْضَالِ  
 الْوَالِي وَفَضْلِهِ وَشَدِيدِ الْقَاضِي وَجَلِيلِهِ فَلَمَّا حَضَرَ بَابَ  
 أَمِيرِ طُوسَ اسْتَشَارَ لِي بِأَسْوَاقِ طُوسَ فَاسْتَدْعَيْتُ دَوَاهَ وَمَا  
 وَأَسْأَلُ إِلَيْهِ رِسَالَهُ رِقَاطًا وَهِيَ اخْلَاقُ سَيِّدِنَا حَبِيبِ  
 وَبِعَقْوَةِ تَلَبُّ وَفَرِيَّةِ خُفِّ وَنَابَةِ تَلَكَّ وَخَلَّتُهُ نَسَبِ  
 وَطَبَعَتُهُ قَصَبٌ وَغَرِيَّةِ دَلُوقٍ وَشَهْبَةِ تَائِلُوقٍ وَطَلَعُهُ زَائِنُ  
 وَقَوْمُهُ نَجْمُهُ بَانَ وَدَهْنُهُ قَلْبٌ وَجَرَبٌ وَنَعْنَةُ شَرَفٌ وَغَرَبٌ  
 سَبَدٌ قَلْبٌ سَبُوقٌ مَبَرٌّ وَطَنٌ مَغْرِبٌ غُرُوقٌ عَجُوفٌ مَخْلَفٌ  
 مَتَلَفٌ غَرَفٌ فَرِيدٌ نَابَةٌ فَاصِلٌ دِيَّ أَنْوَقٌ مُغْلَقٌ أَنْ بَانَ  
 طَبٌّ أَذَانَابٌ هِيَاجٌ وَجَلَّ خَطْبٌ خَوْفٌ مَنَاطِمٌ وَشَرَفٌ تَائِلَفٌ

في الاطوار الناجية واحسان جمع

لده خصامه

الباس الحوف العذاب

وعقوة فبانه  
وخلته صدقته  
وعمره طره دلو مرف

مغرب بالي الغرب

لمب حادق

وَشَوُّ بَوْبٍ جَبَابِهِ يَكْفُ وَيَا يَلْدِيهِ قَاضٍ وَشَحُّ قَلْبِهِ  
 قَاضٍ وَخَلْفُ سَحَابِهِ يَحْتَلِبُ وَدَهَبُ عِيَابِهِ يَحْتَرِبُ  
 مَزَلَفٌ لِقَةٍ فَلَحْ وَغَلَبٌ وَتَاجِرُ بَابِهِ جَلَبٌ وَخَلَبٌ كَفٌّ عَنْ  
 هَضْمِ بَرِيٍّ وَبَرِيٍّ مِنْ دُنْسِ عَوِيٍّ وَفَرَزِ لِيَابِهِ بَعِزٌّ وَنَجَبٌ  
 عَنْ مَدْهَبٍ كَزَلَيْسٍ بَوْتَابٍ عِنْدَ نَهْرِهِ شَرٌّ بَلْ يَعْفُ عَفَا  
 بَرٌّ فَلَذَا حَبٌّ وَبَسَحٌ عَفَاةٌ شَعَفَاةٌ فَلَبَابُهُ خَلَابٌ  
 أَخْلَافُهُ غُرَّتُ تَرْفٌ وَفَوْقُهُ فَوْقٌ إِذَا نَاضَلَتْهُ غَلَابٌ  
 سَحَّ هَشٌّ وَدَوْتَلَفٌ إِنْ هَفَا خَلٌّ فَلَيْسَ حَقِّهِ يَرْتَابُ  
 لَا يَخْلُ بَلْ يَأْذِلُ حَرْقٌ إِذَا يَعْزُّ بَرٌّ لَا يَكِيهِ بَابٌ إِنْ عَطَى  
 أَرْزَلٌ فَلْ غَرَبٌ عِظَاطُهُ مَنَابِيهُ فَأَنْجَحَتْ مِنْهُ نَابٌ وَجَدِ  
 بِمَزَلَّتْ وَوَطْنٌ وَقَرَبٌ وَشَطْنٌ إِنْ أَدْعَى لِقَرَبِ زَمَنٍ  
 وَجَابِرُ زَمَنٍ مَدْرَضِعٌ تَدِي لِبَابِهِ خَصَنٌ يَفَاضُهُ تَسَابِيهُ  
 نَعَشٌ وَفَرَجٌ وَصَاقِرٌ فَايْجُ وَنَافِرٌ فَايْجُ وَفَاجِحٌ يَابِجٌ ائْتَبَ  
 مِنْ سَبِيلِي وَقَرَّطَ أَذْهَرُ وَبَلٌّ وَتَوَجَّ صِفَاةٌ حَبَّتْ عَفَاةُ  
 فَلَاخِلَادٌ أَبْجَةٌ يَمْتَدُّ طِلْ خَضْبُهُ

شوبوب دفعه من المطر

تفصيص  
الحلف خلة النزع

لقد اى صحبه فلم غلب

هضم نقص

لزم معنى عند

المنطقه

انقضى غرض

سبح سهل خل صدق

تلاوه مدارك

حرق محرق اليدى كريم

الارز شد البستان

وشطن بقيد لفرع وكرم

البستان شد المطر

وصافراون

المقرب مدح الرجل حيا

والناس من حرمه



فانه بر من انس ضو شهيه

زان من ايا طرفه بلبس خوف ربه

فلهن سيدنا فوزه بمقاخر تاتك وجلت وفوته بضايح

تمت وتمت ويلام قرب حضرته عوث ربه بحظ من حظوته

فانه يلبد ندب وشهد جذب ويجرح ثوب اثرب وناظم

فلا يد تسيرت اذا جاش لخطبة فلا يوجد قائل ثم قس

ثم باقل فان خبر قلت خبر تمت وقلت رياضاً قدمت

هذام سرية برض وفوته قرص وقلقه عسق وجلبابه خلق

وقد قلق لتو غر غير عا شتم سيحته بحق لازم فان من

سدنا بجفه بدياب لفته وتوشح بجحد فاق ربا باجر فلي

مزوناق لا خلت سجاي خلقه ترفد شايهم برقة من رب

ازلي وحي ابدى قال فلما استشف الامير لاليها ولح

السر المودع فيها او عذر في الحال بقضاء ديني وفصل ما

بين خصمي وبينى تهر استخلصني لكاترته واستخصني باثرته

فليثت بضع سنين انعم في نعم صيافته وارفع في زيف رافته

بالد احمد

دعت فاحت من الراجحة

رقعه

الندب الحصف والحاجة

قربل شهر بالبلغة

ثم معنى خيال وما قل جل

شهور بالهاته

شهر نصيبه برض قليل

التوخر لالتهاب

لا ليها جمع لولوه

او عز تقدم

الضع ما من اللام الى التسعة

حتى اذا غمرتني مواهبه واطال دلي بهه تلطفت بي

الارض حال على ما ترى من حسن الحال قال فقلت له فسل

لمن اتاح للبيان السبح الكريم وانقذك به من ضغطة الغريم

فقال الحمد لله على سعادة الجدد والخلوص من الحضم

الا لدم قال ايما احب اليك ان اخذ يدك من العطاء ام

اتخذك بالرسالة الروطاط قلت املا الرسالة اجبت

الى فقال وهو وحقك خف على فان خلة ما يلج في الادان

اهول من خلة ما يخرج من الاردان ثم كانه انف واستحيا

فجمع لي من الرسالة والجديا ففرت منه بسهمين وفضلت

عنه بغمين وابت الى وطني قبرا العين بما جرت من الرسالة والعين

## الرسالة والعهود

حكي الحارث بن همام قال ملئت في ريق زمان في الذي غبر

الى مجاورة اهل البر لاخذ اخذ نفوسهم الابية والسنهم

العربية فتمرت شجرة من لا لوجهدا وجعلت اضرب في الارض

غورا ونجدا الى ان اقتنيت حجة من الراغية وتلك من الشاعية

الاولاد والخصومة  
اعطيك

الارذان والهم

الحدا العظيمة

وانت رقيب

لا يلو الا نقص

الغور ما احفص من الارض  
والجود ما ارتفع منها



اللقي العاقبة الخلوب  
 عمره ليس الدر اللين  
 شجر ليس الشجر والنبات  
 احبوا قطع  
 البعد الصبح او هي الارض الممتدة  
 وحمل اذ انا حمل على الداح  
 متن ظهر  
 الصهوه معقد  
 الفارس سحوبا خطوتها  
 الشها ارفع من الارض  
 استلقية طلت ما  
 لا سحره  
 سلم على قائم الطيرين  
 غفلان هود والرمه  
 ومحيي محبوه دى الدوم  
 المقله التي لا يعيش لها ولد

۱۱۱

جميع مقصد  
الساح من الطب والطباوع على ما اراد  
مما سب وهو صمد البارز واهل الحارة  
لا على سوا من البارز وغيرهم  
ومما سب من البارز

الفئة واحدة  
المضطلع الحامل حصه  
الوعد في الجسد والجمع  
والجمع وهو جمع من الجمع  
وتنوع في النظم والجمع  
والجمع في النظم والجمع  
والجمع في النظم والجمع  
والجمع في النظم والجمع  
الحان الغدق



ارقد اليك مل حفي وقلبي يارد من حزاره وجزاره  
 لا ابالي من اي كاس تفوق ولا ما خللاه من مزان  
 لا ولا استجير ان اجعل لك لجانا الى نسي اجاره  
 واذا مطلقك سباحة العار فتعد لمن يروم بخاره  
 ومتى اهتر لدناة نكس عاف طبعي طباعه واهتراره  
 فالمنايا ولا الدنيايا وخير من روبا الخي روبا الجنان  
 ثم رفع الى طرفة وقال لا مرم ما جدع نصيبا انعه فاحسبه  
 خبرنا قتي السارحة وما عابنته من يومى والبارحة فقال  
 دج الالتيك الى مافات والاطاح الى ما طاح ولا تاس  
 على ما ذهب ولوانه واد من ذهب ولا تستمل من مال  
 عن ربحك واضرقرنان تباريحك ولو كان ابن بوجك او شقيق  
 روجك ثم قال هل لك في ان تعيد ونحامي القال والعيل  
 فان الابدان انصا تعيد الهاجرة ذات لهب ولن تصقل  
 الخواطر وتبسط الفا تر كفايلة الهواجر وخصوصا في  
 شهرى ناجر فقلت دال اليك وما اريد ان اشق عليك

المناس الذي من الرجال  
 اصله في الشبهام وهو  
 الذي لم يوفق فعلك

جدع قطع  
 رجل مشهور وهو مولد في حريرة الروماح

الطاح رفع البصر

باريح الشوق بوجه  
 دج الالتيك الى مافات  
 دج الالتيك الى مافات  
 دج الالتيك الى مافات

شهرى حرم طوع الرما في الدبران  
 والحوزة والشعرى والسمك

في يوم قبط ردت حوزاه من بحر  
 واحدمته ومضاده  
 في يوم قبط ردت حوزاه من بحر  
 واحدمته ومضاده

فا فترش التراب واصطجع واطهر ان قد هجع وارثقت على  
 ان احرس ولا انعس فاخذتني السنة لما زمت لالسنة  
 فلم افق الا والليل قد توج والشم قد بيلج ولا السروجي  
 ولا المسترج فبت بلبلة نابعية واخر ان يعقوبية اساور  
 الوجوم واساهر الخوم افقرت ان في جبلتي واخرى في  
 رجعتي الى ان وصح لي عند افترار الصو في وجه الجسو  
 رابى يحد في الدوقا لمعت اليه بتوني ورجوت ان يعرج  
 الى صوبي فلم يعبا بالما عني لا اوى لا لتبا عني بل تبار على هنته  
 واسما في شهم اهانته فاوضف اليه لاستدرة واجمك  
 نغطرقه فلما ادرته بعد الاين واجدت فيه مسرخ العين  
 وجدت نافتي مطيسته وصنا لتي لقطته فما لدبت ان اذريته  
 عن سنامها وجادته طرف زمامها وقلت انا صاحبها ومضها  
 ولي رسلها وسئلها فلا تكتن كاستعبت فستعبت وشعبت  
 فاخذ يلدغ ويصق ويبع ولا يستحي ونيما هو يبرؤ ويدين  
 ويستاسيد ويستكين عشرين ابوزيد لا بسا جلد النمر

اراد ما هو النابغة  
 فحدثني ما وبع حمله

الوجوم السلوت ممتا

مجد يسرع الدوالق

الاساع حرقه الحب

اصما في عجل قتل

نغطرقه اعجابه

ادرسه الفسه

اشعب راجل شهو

فستاسيد صيرة اسد







في الام بعد الصلاة الحمد لله وعلى  
هذا مضي الفسرك

والجمل

21

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين





اخزن الله عنه ما خود من السخنة وهي الحرام وقيل ان  
افراد العين ما خود من القدر فحالة دعا له ان يروق  
ما يقر عينه حتى لا يظلم الى ما لغيره وكانت الجاهلية ترمي  
ان المقلادة اذا وطئت على قتل شريف عاش ولدها والى هذا  
يشير ابن حازم في قوله

تظلم مقاليد النساء طائفة تغلظ الا يلقى على المرميز  
وقوله علقته في شعوب يعني المنيعة ولا يدخل هذا الاسم  
اداة التعريف مثل جلة وعرفة وقوله اغور تحتها  
الى المغيران التغوير النزول للقبيلة فاما التعريس النزول  
اخر الليل لله يوم او الاستراحة والمغيران بصغر المغرب  
وكان قياس تصغيره المغيرب الا ان العرب اجمعت اخذ الفاء  
ونونا على طريق الشذوذ وقوله مضطجنا اهبه جوابه  
الاضطجان ان يحمل الشئ تحت حصينه والاضطجان ان يحمله  
تحت ضيبته والضيب ما بين الابط والكمح وكلاهما متقارب  
واول مراتب الحمل الابط ثم الضيب وهو اسفل الابط

ثم المحضن وهو عند الحنب والتخواب مصدر جاب  
وجميع المصادر التي جأت على تعال هي بفتح التاء الا قولهم  
تبيان وبلغا وقوله عجرى وعجرى يريد به جميع امري  
الظاهر والباطن واصل العجر العقد الثابتة في العصب  
والعقد العقد الثابتة في البطن وقوله ولم يقتل بها اي لم  
يامر في الكف يقال المستد اياه والمستكف اياها وقوله  
لا امر ما خدع قصير انفة هذا هو مولى جدمة الابرش  
وكان جدع انفة بيده حن قتلت الرنا مولاه ثم اناها واهما  
ان عمرو بن عدي بن اخت جدمة هو الذي جدع انفة  
انها ماله بانه غش خاله جدمة اذا اشار عليه بقصدها  
فخطي هذا القول عندها حتى همدته الى العراق مرارا فكان  
ياتيها بالاطرف منه الى ان استصحب في اخرويه الرجال  
في الصناديق وتوصل الي قتلها والاخذ بامر مولاه منها  
وقضيته مشهورة وقوله ولو كان ابن بوجل يعني ولد الصلب  
اشاره الى انه ولد في باحة الدار وهي عرسها وجمعها بوج وقيل



ان البوح اسم من اسماء الذكر وقوله في شئنا جرحها شئنا  
الجرح وقيل انها خريزان وتمور وانكر ابو بكر بن دريد  
هذا القول وقال هما طلوع نجمين وقوله بت بئله  
نا بغيته او ما به الى قول النابغة

فبت كاتي ساء ورثني ضييلة من الرقش في انباها السهم نافع  
وقوله المعتا اليه يعني اشترت اليه يقال منه المع ولمع  
معنى واحد وقوله يلدغ ويصني هذا مثل ضرب لمن يظلم  
ويشكو يقال صارت العقرب يصي صبيًا وصبيًا بفتح  
الصاد ولسرها اذا صوتت ولذلك الفرخ وما احسن

قول ابن الرومي في هذا المعنى

تشدني المحب وتسكوهي ظالمة كالقوس يصمي الرمايا وهي من نان  
وقوله ينرو ويلين هذا المثل يضرب للمتفح الجري لان النمر  
اجرا سبيع واقلة احب ما لا للضم ومن هذا اشتقاق  
قولهم نمر اي صار مثل النمر وقوله فالحق بالقارطين الاصل  
في القارط انه الذي يحني القرط وهو الثبات المدبوح به



والقارطان المشاران اليهما احدهما من عبدة والاخر من  
النمر بن قاسط وكانا خراجا حنيان القرط فلم يرجعا ولا  
عرف لهما خبر ف ضرب بهما المثل لجل غايب لا يرجى اياه  
واليهما اشار ابو ذؤيب في قوله

وحتي يوتوب القارطان دلاهما ونشر في القل كل لويل  
وقوله اصل حروري يسموي والحرور الريح الحارة ليلًا  
والسموم الريح الحارة نهارًا وقد يقام احدهما مقام الاخر  
بما را وقوله ليت العريسة يعني ماوى السبع يقال فيه  
عريس وعريسة باثبات لها وحدفها كما يقال عاب وغابة  
وعرين وعريته فاما العبد والخيس فلم يلحقوا بهما الها  
وقوله افلت وله حصا ص هذا المثل يضرب لمن نجاش لله  
اشغى عليها بعد ما كاد يهوى فيها والحصا ص العدة وقيل  
انه الضراط وانه لفرعه بعد ويضطر وقوله ويل اهون  
من ويلين وهذا المثل يضرب تسليية لمناله بعض المذكور  
ومثله قول الشاعر هو طرفه



اَبَا مَنْدَرٍ اَفْتَدَتْ فَاسْتَبَقَتْ بَعْضَنَا جَنَانِيكَ بَعْضَ الشَّرِّ اَهُوَ مِنْ بَعْضِ  
 وَقَوْلُهُ اَنَا نَبِيٌّ وَاَنْتَ مَبْنِيٌّ فَكَيْفَ تَتَفَقَّهُ هَذَا الْمَثَلُ يُضْرَبُ  
 لِلْمَنَافِيَّتَيْنِ فِي الْخُلُقِ فَانَ الْيَقِيْنُ هُوَ الْمَتَى عَلَى غَيْضَا مَا حُوْد مِنْ  
 قَوْلِهِمْ اَنَا نَبِيٌّ اَلَا اِنَّا اِذَا اَمَلْنَا اَلَمْ يَكُنْ هُوَ الْيَقِيْنُ فَكَانَ الْيَقِيْنُ  
 يَنْزِعُ اِلَى الشَّرِّ لَغَيْبِهِ وَالْمَبْنِيُّ يَصْدُقُ رَعَا بِاحْتِمَالِهِ وَمِثْلُهُ  
 قَوْلُ الْاُخْرَانَا حَلْفٌ وَاَنْتَ صَدَقْتَ فَكَيْفَ نَا بَلَفٌ وَقَوْلُهُ  
 لِيُطَيَّبَ بَعْضِي لِعَصْدِي وَوَجْهِي وَقَدْ يَنْقَالُ فِيهَا طَبِيْعٌ بِالْتَحْفِيْفِ  
 وَقَوْلُهُ بَعْدَ اللَّتْيَا وَالَّتِي اللَّتْيَا تَصْغِيْرُ اللَّتْيَا وَهُوَ عَلَى غَيْرِ  
 قِيَاسِ التَّصْغِيْرِ لِمَطْرَدٍ لَانَ الْقِيَاسُ يَضُمُّ اَوَّلَ الْاِسْمِ اِذَا  
 صَغُرَ وَقَدْ اَقْرَبَ هَذَا الْاِسْمُ عَلَى قَحِيَّتِهِ الْاَصْلِيَّةِ عِنْدَ تَصْغِيْرِ  
 اَلَا اِنَّ الْعَرَبَ عَوَّضَتْ عَنْ ضَمِّ اَوَّلِهِ بِاَنْ زَادَتْ الْفَا فِي اَخْرِ  
 وَاجَرَتْ اِسْمًا الْاِسْمَانِ عِنْدَ تَصْغِيْرِهَا عَلَى حَمَلِهِ فَقَالَتْ  
 فِي تَصْغِيْرِ الدِّي وَالَّتِي اللَّذِي وَاللَّتْيَا وَفِي تَصْغِيْرِ دَاوَدَ اَلْ  
 دِيَا وَدِيَالٌ وَقَدْ اَحْتَلَفَ فِي مَعْنَى قَوْلِهِمْ بَعْدَ اللَّتْيَا وَالَّتِي  
 فَقِيلَ هُمَا مِنْ اِسْمٍ الدَّاهِيَةِ وَقِيلَ الْمُرَادُ بِهَا بَعْدَ تَصْغِيْرِ الْمَذْرُوءِ لَهَا

المام

## الثَّامِنَةُ وَالْعِشْرُونَ

اخبرنا الحارث بن همام قال استبصرت في بعض اسفار  
 القند وقد صدت به سمرقند وحدث يومئذ يوم الشَّطَّاطِ  
 جموع الشَّطَّاطِ اَرْمَى عَنْ قَوْسِ الْمِرَاجِ اِلَى غَرَضِ الْاَفْرَاجِ وَاسْتَعْنِ  
 بِمَاءِ الشَّيْبَابِ عَلَى مَلَايْحِ السَّرَابِ فَوَافِقَتْهَا بِحُرَّةٌ عَرُوبٌ بَعْدَ  
 اِنْ طَابَتْ الصَّعُوبَةُ فَسَعِيَتْ وَمَا وَدَّتْ اِلَى اِنْ حَصَلَ الْبَيْتُ  
 فَلَمَّا نَقَلْتُ اِلَيْهِ قُنْدِي وَمَلَكْتُ قَوْلَ عِنْدِي عَجَّتْ اِلَى الْحَمَامِ  
 عَلَى الْاَثَرِ فَاْمَطَّتْ عَنِّي وَعَشَا السَّفَرُ وَاخَذْتُ فِي غَسَلِ  
 الْجُمُعَةِ بِالْاَثَرِ ثُمَّ بَادَرْتُ فِي هَيْئَةِ الْخَاشِعِ اِلَى مَسْجِدِهَا الْجَامِعِ  
 لَا لِحَقِّ مَنْ عَرَّبَ مِنَ الْاِمَامِ وَيُقَرَّبُ الْفَضْلُ الْاَنْعَامِ فَحُطِّبَتْ  
 بِاَنْ حَلَّتْ فِي الْحَلْبَةِ وَتَحَيَّرْتُ الْمَرْكَزَ لَاسْتِمَاعِ الْحُطْبَةِ وَلَمْ يَزَلْ  
 النَّاسُ يَدْخُلُونَ دِينَ اِلِلَّهِ افْوَاجًا وَيُرْدُونَ فِرَادَى وَاَزْوَاجًا  
 حَتَّى اِذَا انْطَ الْجَامِعُ حَقْلُهُ وَاَطْلُ قَسَاوِي الشَّخْصِ وَظِلُّهُ  
 بَرَزَ الْخَطِيْبُ فِي اَهْبَتِهِ مَهَادِيًا خَلَفَ عَصْبَتَهُ فَاَرْتَقَى فِي  
 مَنَبَةِ الدَّعْوَةِ اِلَى اَنْ مَثَلَ بِالْذَّرْوَةِ فَسَلَّمَ مَشِيًّا بِالْيَمِينِ ثُمَّ قَعَدَ

المراج المطرب  
 جموعهم  
 ملايخ مشابه  
 وقت قصرت  
 على السمع  
 الحارث المشهور وهو قوله  
 عليه السلام غسل يوم الجمعة  
 واجب على كل مسلم  
 عن سمرقند افضل الانعام  
 الحارث المشهور عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم من راح  
 في الساعة الاولى تكافى  
 قرب بذكره  
 الفصل مثلا  
 يعني بالدور اعلال الميم  
 ما حو دور العبد وهو



حَتَّى حَتَمَ نَظْمُ النَّادِينَ ثُمَّ قَامَ وَقَالَ أَكْبَدُ اللَّهَ الْمَدْحَ الْأَشْمَاءَ  
 الْمَحْمُودِ إِلَّا الْوَاسِعَ الْعَظِيمَ الْمُبِينِ الْحَسَمَ الْأَدْوَاءَ مَا لِدِ  
 الْأَمِّ وَمَصُورِ الرِّمِّ وَاهِلِ السَّحَابِ وَالْكُرْمِ وَمَهْلِكِ عَادِ  
 وَارَمِ إِذْ رُلَّ كُلُّ سِرِّ عِلْمِهِ وَوَسِعَ كُلُّ مَصْرِ حِلْمِهِ وَغَمَّ كُلُّ عَالِمِ  
 طَوْلُهُ وَهَدَّ كُلُّ مَارِدٍ حَوْلَهُ أَجْمَدُهُ حَمْدُ مَوْجِدِ مَسْلَمِ  
 وَادْعُوهُ دُعَاءَ مُؤْمِلِ مَسْلَمِ وَهُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْوَاحِدُ  
 الْأَحَدُ الْعَادِلُ الصَّمَدُ لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا وَالِدَ لَهُ وَلَا رُذُفُ مَعَهُ  
 وَلَا مُسَاعِدَ ارْتَلَى مُحَمَّدًا لِلْإِسْلَامِ مُمَهَّدًا وَلِلْمِلَّةِ مَوْطِدًا  
 وَلَا دِلَّةَ الرِّسَالِ مُوَدِّدًا وَلَا لِسُودَ وَالْأَخْمَرِ مُسَدِّدًا وَأَوْصَلَ  
 الْأَرْحَامَ وَعَلَّمَ الْأَحْكَامَ وَوَسَّمَ الْحِلَالَ وَالْأَحْرَامَ وَرَسَمَ  
 الْأَجْلَالَ وَالْإِحْرَامَ كَرَّمَ اللَّهُ مَحَلَّهُ وَخَمَّلَ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ  
 لَهُ وَرَجَّمَ أَلَةَ الْكُرْمِ وَأَهْلَهُ الرَّحْمَاءَ مَا هَمَّ رَحَامٌ وَهَدَرَ  
 جَمَامٌ وَسَدَحَ سَوَامٌ وَسَطَّاحِشَامٌ اعْمَلُوا رَحِمَ اللَّهِ عَمَلِ  
 الصَّالِحِي وَالِدُ جُودِ الْمَعَادِ كَمْ لَذَّحَ الْأَصْحَاءُ وَارْدَعُوا أَهْوَاءَهُمْ  
 رَدَّعَ الْأَعْدَاءُ وَاعْدَدُوا لِلرَّحْلَةِ إِعْدَادَ السَّعْدِ وَأَدَّرَعُوا

الاعلام النعم

الرمم العظام البالية

مصدر ايم على المعصية

العهد الذي يصدر اليه الخواج  
اي يستند

والاحرام اي ليس الاحرام

هم سبب الرغام السباب  
بعضه على بعض منه قوله تعالى  
فرحمتهما  
سوام ماشيه

الاجواء اجدوا  
واردعوا الهوا

خلل

خَلَلَ الْوَرَعَ وَدَاوَا عِلَلِ الطَّيْعِ وَسَوَّوَا أَوْدَ الْعَمَلِ وَعَاَصُوا  
 وَسَاوَسَ الْأَمَلِ وَصَوَّرُوا إِلَّا وَهَامَهُمْ حَوُولَ الْأَحْوَالِ  
 وَخَلُولَ الْأَهْوَالِ وَمُسَاوَرَةَ الْأَعْلَالِ وَمَصَارِفَةَ الْمَالِ  
 وَالْأَلِ زَادُوا الْحِمَامَ وَسَكَّرُوا مَصْرَعَهُ وَالرَّسَّ وَهَوَلَ  
 مَطْلَعَهُ وَالْخَدَّ وَوَحَدَ مَوْدِعَهُ وَالْمَلَدَ وَرَوَعَهُ سُؤْلَهُ  
 وَمَطْلَعَهُ وَالْمَحْوَالِ الدَّهْرَ وَلَوْمْ لَرْنَ وَسَوَّوَا حَالَهُ وَمَكْرَهُ كَرَطَمِ  
 مَعْلَمًا وَأَمَرَ مَطْعَمًا وَطَحَّطَ غُرْمًا وَدَمَّرَ مِلْكًا مَكْرَمًا  
 هَمَّهُ سَكَّ الْمَسَامِيعَ وَسَخَّ الْمَسَامِيعَ وَأَلَدَا الْمَطَامِيعَ وَارْدَا  
 الْمَسَامِيعَ وَالسَّامِيعَ عَمَّ حَمَّهُ الْمَلُولُ وَالرَّعَاعُ وَالْمَسُودُ وَالْمَطَاعُ  
 وَالْمُجْسُودُ وَالْجُسَادُ وَالْأَسَاوِدُ وَالْأَسَادُ مَا مَوَّلَ الْأَمَالَ  
 وَعَشَّ الْأَمَالَ وَلَا وَصَلَ الْأَوْصَالَ وَكَلَّمَ الْأَوْصَالَ  
 وَلَا سَرَّ الْأَوْسَاءَ وَلَوْمْ وَأَسَاءَ وَلَا أَصَحَّ الْأَوْلَادُ أَوْ رَوَّعَ  
 الْأَوْدَا أَلَهُ اللَّهُ رَعَاةً اللَّهُ الْإِلَهَ مَدَامَةَ اللَّهِ وَمَوَاصِلَةَ  
 الشَّهْرِ وَطُولَ الْأَصَارِ وَخَمَّلَ الْأَصَارَ وَطَرَاخَ كَلَامِ الْحَيَا  
 وَمَعَاصَاهُ إِلَهُ السَّمَاءِ أَمَّا الْهَرَمُ حَصَادُكُمْ وَالْمَدْرَمُ هَادُكُمْ

الوسواس الفكر

المساورة الموازنة

الحكام الموت

مطلعة مائة

وطحط لسه وقرق  
والاداء الانقطاع



أما الحماة مذركم والصراط مستلككم أما الساعة مؤذم  
 والساعة مؤرد كذا أما أهوال الطامة لم مرصد أما  
 دار العصاة الحطة الموصدة حارسهم ملك وزواهم خالد  
 وطعامهم السموم وهو أوهم السموم لا مال استعدهم ولا  
 ولد ولا عدد حماهم ولا عدد إلا رحم الله أمر أمك هو  
 وأم قصد الروح طيب نسيم وأم منبأ لك هذاه واجم طاعة مؤلاه ولدح لروح  
 مأواه وعمل ما دام العزم طاروعا والدهر موادعا والصحة  
 كاملة والسلامة حاصلة والآدمية عدم المرام وحصر  
 الحلال والمأام الآلام وجموم الحماة وهذ الجوارس  
 ومراسل الأسرار لها حشرة المها مولد وأمد هاسر مد  
 وممارسها ممد ما لوليعه حاسم ولا لسد ميه راجم ولا له  
 بماعراه عاصم الهكم الله أحمد الإلهام ورد أم رد  
 الأكرام وأحلهم دار السلام وأسله الرحمة لهم ولا هل  
 مله الاستلام وهو اسم الحرام والمسلم والسلام قال  
 الحارث بن هشام فلما رأيت الخطبة نجيبة بلاسقط وعموسا

الساهم وجه الأرض وقيل  
 عرضة العمامة وأما وجه الأرض  
 فلامم مسهلون عليها وهي فاعله  
 بمعنى مفعوله فاجاتي بوله تعالى  
 راسيه معنى موصيه

وأم قصد الروح طيب نسيم

حصار بقطاع

وجوم دنو الحماة الموت

الارماس القبور

الممد الدائم الحزن

عراه قصد

بغير نقط دعاني الانجاب بنمطها العجيب إلى استجلا وجه  
 الخطيب فاخذت أنوسمه جذا واقبلت الطرف فيه مجدا  
 إلى أن وصح لي بصديق العلامات أنه شجند والمقامات  
 ولم يزل من الصمت في ذلك الوقت فامسكت حتى تحلل من  
 الغرض وحل الانتمشاد في الأرض ثم واجهت تلقاه وابتدأت  
 لقاء فلما لحظني خف في القيام واجفني في الأكرام ثم استصحبني  
 إلى دارين وأودعني خصايص اشراق وحين انتشر جناح الظلام  
 وحان ميقات المنام أحضر أباريق المدام معلومة بالقدام  
 فقلت انحسوها أمام القوم وأنت أمام القوم فقال من  
 أنا بالليل خطيبك والليل طيب فقلت والله ما أدري  
 أعجبت من سيدك عن أناسك ومسقط رأسك أم من خطابك  
 مع أدناسك ومداركك فاشاح بوجهه عني ثم قال اسمعني  
 لا ينك لقا ناي ولا دارا وذرمع الدهر كيف ما دارا  
 وأخذ الناس كلهم سحنا ومثل الأرض كلها دارا  
 وأصبر على خلق من تعاشره ودارين فالليل من دارا

أوسمة تعرف

معلومة علمت بالودع والاشراق  
 شاردة علمت بالليل والاشراق  
 الفلام تقي  
 مع معناه لغف

ولا دارا أي ولا منزلا

السبب القائل



وَلَا تَضَعُ فُرْصَةَ السُّرُورِ فَمَا تَدْرِي يَوْمًا تَعْبَثُ أَمْ دَارَا  
 وَاعْلَمْ أَنَّ الْمُنُونِ حَايِلَةٌ وَقَدْ دَارَتْ عَلَى الْوَرَى أَرَا  
 وَأَقْسَمْتُ لَا تَزَالُ فَاِنْضَةً مَا لَرَعَصَ الْحَيَا وَمَا دَا أَلْ  
 فَلَمَّ تَرَجَى الْحَاةُ مِنْ شَرِّ لَمْ يَنْجُ مِنْهُ لَسْرَى وَلَا دَارَا  
 كَالْ فَلَمَّا أَعْتَوْرَتْنَا الْكُورُوسَ وَطَرِبَتْ لِنَفُوسٍ جَرَعَتِ الْيَمِينِ  
 الْغَمُوسَ عَلَى أَنْ أَحْفَظَ عَلَيْهِ النَّامُوسَ فَاتَّبَعَتْ مَرَامَهُ  
 وَرَعَيْتُ دِمَامَهُ وَنَزَلَتْهُ بَيْنَ الْمَلَامَةِ الْقُضْبِلِ وَتَدَلَّتْ  
 الذِّلُّ عَلَى مَحَارِزِ الْيَدِلِّ وَلَمْ يَزَلْ ذَلِكَ دَابَهُ وَدَا بِي إِلَى أَنْ  
 تَهَيَّأَ إِيَّايَ فَوَدَّعْتَهُ وَهُوَ مُصَرٌّ عَلَى التَّدْلِيلِ وَسِرٌّ خُشُورٌ الْجَدْرِ  
**التَّاسِعَةُ وَالْعِشْرُونَ**  
 حَلَّى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ الْجَانِي فِي حُلْمٍ دَهْرٍ قَاسِطٍ  
 إِلَى أَنْ يَجْعَ أَرْضَ وَاسِطٍ فَقَصَدْتُهَا وَأَنَا لَا أَعْرِفُ بِهَا سَكَنًا  
 وَلَا أَمَلًا فِيهَا مَسْكَنًا وَلَمَّا حَلَلْتُهَا حُلُولَ الْخَوْتِ بِالْبَيْدِ  
 وَالشَّعْرِ الْبَيْضِ فِي الْمَلَّةِ السُّودِ قَادَ فِي الْحِطِّ النَّاقِصِ  
 وَالْجَدِّ النَّاقِصِ الْخَانِ نَزَلَهُ شَدَادُ الْأَفَاقِ وَاحْطَاظَ الْبَرَقِ

جمع دايه

فعل ماض

اعترس ادا ولنا

هو الفصل من عناصر  
 رضى الله عنه احدا بال لذيذا  
 اباي جوي

السلف فاسد اليه  
 من الام او صدق

الجد الحظ والناقص الرجوع

وهو

وَهُوَ لِنَظَا فِي مَكَانِهِ وَطَرَا فِيهِ سَكَانُهُ يُرَعِّبُ الْعَرِيبَ  
 فِي أَيْطَانِهِ وَيُنْسِيهِ هَوَى أَوْطَانِهِ فَاسْتَفْرَدَتْ مِنْهُ حُجَّةٌ  
 وَلَمْ أَنَا فُسْ فِي أَجْرَةٍ فَمَا كَانَ إِلَّا عَلَى طَرَفٍ أَوْ حَظٍّ حَرْفٍ  
 حَتَّى سَمِعْتُ حَارِي يَتَبَتَّ بَيْنَ يَقُولُ لَنَزَلَهُ فِي الْبَيْتِ ثُمَّ يَأْتِي  
 لَا قَعْدَ جَدُّ وَلَا قَامَ صِدْلٌ وَاسْتَصْبَحَ ذَا الْوَجْهِ الْبَذَرِي  
 وَاللُّونَ الدَّرِي فِي الْأَصْلِ النَّقِيِّ وَالْجِسْمِ الْمَشَقِيِّ الَّذِي قُبِضَ وَفُشِرَ  
 وَسُجِنَ وَشُرِّهَ وَسُقِيَ وَفُطِرَ وَأَدْخَلَ النَّارَ بَعْدَ مَا لَطَمَ ثَمَّ رُكُضَ  
 إِلَى السُّوقِ رُكُضَ الْمَشُوقِ فَقَابِضُهُ الدَّلَاحُ الْمَلْعُ الْمَفْسِدُ  
 الْمُضْلِجُ الْمَجْدُ الْمَفْرَحُ الْمَعْنَى الْمَرْوَحُ ذَا الذَّرِيرِ الْحَرْقِ وَالْحَبْنِ  
 الْمُسْتَرْقِ وَاللَفْظِ الْمَقْبِيعِ وَالنَّبِيلِ الْمَتِيعِ الَّذِي إِذَا طَرَقَ رَعْدُ  
 وَبَرَقَ وَبَاحَ بِالْجَرْقِ وَنَفَتْ فِي الْحَرْقِ قَالُ فَلَمَّا قَرَّتْ شَقِيقَتُهُ  
 الْمَهَادِرِ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صَدْلُ الصَّادِرِ بِرِزْقِي يَمِيسُ وَمَامَعُهُ  
 أَيْسُ فَرَأَتْهَا عَضْلَةٌ تَلْعَبُ بِالْعَقُولِ وَتَعْرِى بِالْذُّخُولِ  
 فِي الْفُضُولِ فَانْطَلَقَتْ فِي أَمْرِ الْعَلَامِ لِأَخْبَرُ فُجْوَى الْحَلَامِ  
 فَلَمْ يَزَلْ يَسْتَعِي سَعْيِي الْعَفَارِيثَ وَتَفَقَّدَ نَضَائِدَ الْجَوَارِيثِ

منه يعني ملائمة

المدح المحزن  
 سقطة صوت واصل



حَتَّى أَتَى عِنْدَ الدَّوَّاجِ إِلَى حِجَابِ الْعَدَّاجِ فَنَاولَ بِأَيْمَنِهَا  
 رَغِيْفًا وَنَاولَ مِنْهُ حَجْرًا لَطِيْفًا فَجَعَلَتْ مِنْ فُطَانِهِ الْمُرْسِلُ  
 وَالْمُرْسِلُ وَعَلِمَتْ نَهْأَسْرُوجِيَّةً وَإِنْ لَمْ أَسْأَلْ وَمَا لَدَيْتُ أَنْ تَادِرَتْ  
 إِلَى الْحَاثِ مِنْ طَلْقِ الْعِنَانِ لَا نَظَرُ كَيْفَهُ فِيمَا هَلْ قَرِطُسُ فِي السَّكَنِ  
 سَهْمِي فَإِذَا أَنَا فِي الْفَرَّاسَةِ فَارِسُ وَأَبُو زَيْدٍ بُوَصِيدٍ الْحَاثِ حَالِسِ  
 فَهَذَا يَنْبَأُ بَشْرِي لَا لَيْتَ قِيًّا وَبِقَارِصِنَا حِيَّةَ الْأَصْدِقَاءِ قَامَ قَالَ  
 مَا الَّذِي نَابَكَ حَتَّى زَايَلْتَ جَنَابَكَ فَقُلْتُ دَهْرُهَا ضَرْفٌ وَجُورُهَا  
 فَقَالَ وَالَّذِي نَزَلَ الْمَطَرُ مِنَ الْغَمَامِ وَأَخْرَجَ الثَّمَرَ مِنَ الْأَحْمَامِ  
 لَقَدْ فَسَدَ الزَّمَانُ وَعَمَّ الْعَدُوَانُ وَعُذِمَ الْمُعْوَانُ وَاللَّهُ  
 الْمُسْتَعَانُ فَكَيْفَ قُلْتُ وَعَلَى أَيْ وَصْفِيكَ أَجَعَلْتَ فَقُلْتُ  
 أَتَحَدُّثُ اللَّيْلَ قِيصًا وَأَدِلُّجْتُ فِيهِ خِيصًا فَاطْرُقَ سَمْتُ  
 فِي الْأَرْضِ وَيَقُولُ لِي فِي أَرْبَابِ الْقَرَضِ وَالْقَرْضِ ثُمَّ أَهْتَرَهُ هَذِهِ  
 مِنْ أَيْتِهِ قَبَضُ أَوْدَتْ لَهُ قُرْصٌ وَقَالَ قَدْ عَلِقَ بَقْلِي أَنْ تَصَاهَرُ  
 مِنْ يَأْسُوجِرَ أَحَدٍ وَيَرْشُ جَنَابَكَ فَقُلْتُ وَلَيْفَ أَجْمَعُ بَيْنَ  
 عَيْلٍ وَقِلٍّ وَمَنْ الَّذِي يَرْعَبُ فِي ضِلٍّ مِنْ ضِلٍّ فَقَالَ أَنَا الْمَشِيرُ

قَرِطُسُ صَارَ الْقَرِطُسُ  
 وَهُوَ الْعَرَضُ الْمَرِيءُ إِلَيْهِ  
 الْفَرَّاسَةُ الْفَطْمَةُ

خَابِدٌ نَاجِيْتُ

أَوَّلُهُ أَوْعِيَّةُ الْمَرْءِ

أَدْحَكَ مِنْ خَلْقِ الْبَيْتِ  
 خِيصًا جَانِبًا

الْبَيْتُ قَرِيبٌ مِنْهُ وَقِيصٌ

بِكَ وَإِلَيْكَ وَالْوَكِيلُ لَكَ وَعَلَيْكَ مَعَ أَنْ جَرَّ الْقَوْمُ  
 خَيْرُ النَّسَبِ وَقَدْ لَا يَسِيرُ وَأَخْرَجَ الْعَشِيرَ وَاسْتَنْصَحَ  
 الْمَشِيرَ إِلَّا أَنَّهُمْ لَوْ خُطِبَ لِيَهُمُ ابْرَاهِيمُ ابْنُ إِدْهِمِ أَوْ جَبَلُهُ بْنُ  
 الْأَيْمِ لَمَا زَوْجُوا إِلَّا عَلَى خَمْسَمِائَةٍ دَرْهِمٍ اقْتَدَا بِمَا مَرَّ الرَّسُولُ  
 عَلَيْهِ أَفْضَلَ السَّلَامِ زَوْجَاتِهِ وَعَقْدُ بِهِ الْخِجَةَ بِنَاتِهِ عَلَى  
 أَنْ لَنْ تَطْلُبَ بِصَدَاقٍ وَلَا تُلْحَأُ إِلَى طَلَاقٍ ثُمَّ إِنِّي سَأَخْطُبُ  
 فِي مَوْقِفٍ عَقْدٍ وَجَمْعٍ حَشْدِكَ خُطْبَةٍ لَمْ تَقُوتْ رُتُونُ  
 سَمِيعٌ وَلَا خُطْبَةٍ بِمِثْلِهَا فِي جَمْعٍ قَالَ لِحَاثُ ثُنْ هَامٍ فَازْدَهَانِ  
 بِوَصْفِ الْخُطْبَةِ الْمُنْتَلَوَةِ دُونَ الْخُطْبَةِ الْمَجْلُوءَةِ حَتَّى قُلْتُ لَهُ  
 قَدْ وَكَلْتُ لِيكَ هَذَا الْخُطْبُ فَدَبَّرَ تَدْبِيرَ مَنْ طَبَّ لِمَنْ حَبَّ  
 فَهَضَمَ مَسْرُوكًا ثُمَّ عَادَ مَهْلِكًا وَقَالَ بَشِيرًا بِاعْتَابِ الدَّهْرِ وَاجْتِلَابِ  
 الدَّرِّ فَقَدْ وَلِيْتُ الْعَقْدَ وَأَلْفَعْتُ التَّقْدَ وَهَانَ قَدْ تَمَّ  
 اخَذَ فِي مَوَاعِدِهِ أَهْلُ الْحَاثِ وَأَعْدَادُ جُلُوءِ الْخَوَارِ فَلَمَّا  
 مَدَّ اللَّيْلُ طَنَابَهُ وَأَغْلَقَ كُلَّ ذِي نَابٍ نَابَهُ أَذْنُ فِي  
 الْجَمَاعَةِ إِلَّا أَحْضَرَ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ فَلَمْ يَبْقَ فِيهِمْ إِلَّا مَنْ خَصَّ

العشيرة العائنة

ابْرَاهِيمُ بْنُ إِدْهِمٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 رَجُلٌ مِنْ الْأَنْدَالِ الْعَصَلَا  
 وَجَبَلُهُ لِيْلَهُمْ قَوْمًا خَيْرُ  
 مَلُوكٍ غَسَّانٍ فِي الْحَاثِ  
 وَهُوَ الَّذِي يَصْرُفُ دَرَاهِمَ وَنُفُوسَ  
 وَهَرَبَ مِنْهُ إِلَى الْعُطْلَسِ

عَمَّالُ الْحَمَلِ فِي الْبَيْتِ عَلَى الْبَيْتِ  
 عَادَ إِلَى طَلْقِ الْبَيْتِ مِنْ خِلَابِ

أَدْنَى نَادِي



وَلَبَّى صَوْتَهُ فَلَمَّا اصْطَفَوْا لَدَيْهِ واجتمع الشاهد والشهود  
 عَلَيْهِ جَعَلَ يَرْفَعُ الْأَصْطِرْلَاقَ وَيَضَعُهُ وَيُلْخِظُ الْقَوْمَ  
 وَيَضَعُهُ إِلَى أَنْ يَنْصَلَ الْقَوْمَ وَغَشِيَ النَّوْمَ فَقُلْتُ يَا هَذَا  
 ضَمَّ الْغَاسِقُ فِي الرَّأْسِ وَخَلَصَ النَّاسُ فَنَظَرْتُ نَظْرَةً فِي الْجُجُومِ  
 ثُمَّ انْتَشَطْتُ مِنْ عَقْلَةِ الْوُجُومِ وَأَقْسَمْتُ بِالطُّورِ وَالْجَنَابِ  
 الْمُسْطُورِ لِنَشِيقِ سِرِّ هَذَا الْأَمْرِ الْمُسْتُورِ وَلِيُنْشَرَكَنَّ  
 ذِكْرُهُ إِلَى يَوْمِ النَّشُورِ ثُمَّ ابْتَهَجْتُ عَلَى رَبِّيهِ وَاسْتَرْعَى  
 الْأَسْمَاعَ لِحَبِيبَتِهِ وَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَلِكِ الْمُحْمَدِ الْمَالِكِ  
 الْوَدُودِ مَصُورِ كُلِّ مَوْلُودٍ وَمَالِ كُلِّ مَطْرُودٍ سَارِجِ  
 الْمِهَادِ وَمَوْطِدِ الْأَطْوَادِ وَمُرْسِلِ الْأَمْطَارِ وَمُسْتَهْدِلِ  
 الْأَوْطَارِ عَالِمِ الْأَشْرَارِ وَمُدْرِجِهَا وَمُدِيرِهَا الْأَمَلِكِ  
 وَمُهْلِكِهَا وَمُكْوِرِ الدُّهُورِ وَمَكْرِرِهَا وَمُورِدِ الْأُمُورِ  
 وَمُصْدِرِهَا غَمِّ سِمَاخَةٍ وَحَمَلِ هَاطِلِ رَحْمَةٍ وَهَمَلِ  
 وَطَاوَعِ السُّوْلِ وَالْأَمَلِ وَأَوْسَعَ الْمُرْمِلِ وَالْأَرْمَلِ أَحْمَدُ  
 حَمْدًا مَدُودًا مَدَاهُ وَأَوْحَدُهُ حَمْدًا وَاحِدًا الْأَوَّاهُ وَهُوَ اللَّهُ

الوجوم السكوت ممتا

المال المالح

وموطر مبتد

الاطواد الخال

الاطوار الخاطبات

مكور مدبر

وهطل صيب

المهمل الذي في زاده

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ سِوَاهُ وَلَا صَادِعٌ لِمَا عَدَلَهُ وَسِوَاهُ أَرْسَلَ  
 مُحَمَّدًا عَلِيًّا لِلْإِسْلَامِ وَأَمَّا مَا لِلْحَكَمِ وَمُسَدِّدِ الرَّعَايِ  
 وَمُعْطَى الْأَحْكَامِ وَدِيَّ وَسِوَايَ أَغْلَمَ وَعَلِمَ وَحَمَّ وَأَجَلَمَ  
 وَأَصْلَ الْأُصُولِ وَمَهْدٍ وَالذِّ الْوَعُودِ وَأَوْعَدَ وَأَصْلَ  
 إِلَهٌ لَهُ الْأَكْرَامُ وَأَوْدَعَ رُوحَهُ السَّلَامَ وَرَجَمَ إِلَهٌ  
 وَأَهْلَهُ الْإِحْرَامَ مَالِغِ أَلْ وَمَلِغِ رَأَى وَطَلَعَ هِلَالٌ وَسَمِعَ  
 إِهْلَالُ أَعْمَلُ أَوْ رَعَامِ اللَّهِ أَصْلَحِ الْأَعْمَالِ وَاسْلُؤْ أَسْأَلُكَ  
 الْخِلَالَ وَاطْرِحُوا الْإِحْرَامَ وَدَعُوهُ وَاسْمَعُوا أَمْرَ اللَّهِ وَعِوَهُ  
 وَصَلُّوا الْأَرْحَامَ وَرَاعَوْهَا وَعَاصُوا الْأَهْوَاءَ وَارْدَعُوهَا  
 وَصَاهِرُوا الْحِمَّ الصَّلَاحَ وَالْوَرَعَ وَصَابِرُوا رَهْطَ اللَّهْوِ  
 وَالطَّمَعَ وَمَصَاهِرُكُمْ أَطَهَرَ الْأَخْبَارِ مَوْلِدًا وَأَسْرَاهُمْ سُودَدًا  
 وَأَجْلَاهُمْ مُورِدًا وَأَصْحَمَهُمْ مَوْعِدًا وَهَاهُوَ أَمْتُمْ وَجَلَّ جَرْمُكُمْ  
 بِمُلْحَا عَرُوسِكُمُ الْمَكْرَمَةِ وَمَاهِي أَلْهَا كَمَا مَهَرَ الرُّسُولُ  
 أُمَّ سَلَمَةَ وَهُوَ الرُّمُ صَهِي أَوْدَعَ الْأَوْلَادَ وَمُلْكُ مَا أَرَادَ  
 وَمَا سَهَا مُمْلِكُهُ وَلَا وَهْمٌ وَلَا وَهْسٌ مُلَاجِمُهُ وَلَا وَهْمٌ أَسْأَلُ اللَّهَ

ودوسوع ضارنا في الجاطية

وملغ سبع والارواح في العاطية  
 المولع من منع في العاطية  
 والارواح في العاطية

وصاروا اقطوعوا

اسم قصدم



لَمْ أَجْمَدْ وَصَالِهِ وَدَوَامِ اسْتِعَادِهِ وَأَتَمَّ خَلَا إِصْلَاحِ خَالِهِ  
 وَالْإِعْدَادِ لِمَعَادِهِ وَلَهُ الْحَمْدُ السَّامِعُ وَالْمَدْحُ لِرَسُولِهِ  
 مُحَمَّدٍ فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ خُطْبَتِهِ الْبَدِيعَةِ النَّظَامِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ  
 الْأَعْجَامِ عَقَدَ الْعَقْدَ عَلَى الْحَمْسِ الْمُبِينِ وَقَالَ لِي يَا لِدَقِّ الْبُزِينِ  
 لَمْ أَحْضَرِ الْجُلُوءَ الَّتِي كَانَ أَعَدَّهَا وَابْدَى الْأَبْدَةَ عِنْدَهَا  
 فَأَقْبَلْتُ أَقْبَالَ الْجَمَاعَةِ عَلَيْهَا وَلَدْتُ أَهْوَى بِكِي إِلَيْهَا  
 فَزَجَرَنِي عَنْ الْمَوَاطَلَةِ وَأَنْهَضَنِي لِلْمَنَاسِكِ وَلَهُ فَوَاللهِ مَا كَانَ بِأَشْرَعَ  
 مِنْ نَصَاحِي الْأَخْفَانِ حَتَّى خَرَّ الْقَوْمُ الْأَدْقَانُ فَلَمَّا رَأَوْهُمْ  
 كَأَعْجَازِ خَلِّ خَاوِيَةٍ أَوْصَرَعِي بِنْتُ خَابِيَةٍ عَلِمْتُ أَنَّهَا إِحْدَى  
 الْكُبَرَى وَأُمُّ الْعَبَرِ فَقُلْتُ لَهُ يَا عَدِي نَفْسِيهِ وَعَبِيدُ فَلَسِيهِ  
 أَأَعَدَّتْ لِلْقَوْمِ خَلْوَى أَمْ يَلْوَى فَقَالَ لَمْ أَعُدْ جَبِيصَ الْبَنِيخِ  
 فِي صِحَافِ الْخَبْلِ فَقُلْتُ أَقْسَمُ بِمَا أَطْلَعَهَا زَهْرًا وَهَدَى بِهَا  
 السَّارِينَ طَرًّا لَقَدْ جِئْتَ شَانِكًا وَأَبْقَيْتَ لَكَ فِي الْخَزَائِنِ ذِكْرًا  
 ثُمَّ حَرَّتْ فِكْرَهُ فِي صَبُورِ أُمِّهِ وَخِيفَتِهِ مِنْ عَدُوِّ عَمْرِهِ حَتَّى  
 طَارَتْ نَفْسِي شَعَاعًا وَأُرْعِدَتْ فَرَابِصِي رِيَاءًا فَلَمَّا رَأَى اسْتَطَارَ

احمدان نصاد فوه حمد

السهم الدائم

الرفا والبين د عا د عا هـ  
 للمزوج وهو الصلاح والاولاد

فرجوني ثمانى

اعجاز اصول

البنح السولوان

اطلعهما زهرا يعني الكواكب  
 طوا جميعا

العر الجرب

طار نفسي تغرق همتها

فرجوني

فَرَجَوْنِي اسْتِشْاطَةً قَلَقْنِي قَالَ مَا هَذَا الْفِكْرُ الْمُرْمِضُ وَالرُّوْعُ  
 الْمُرْمِضُ فَإِنْ كُنْ فِكْرُكَ فِي أَجْلِ مَنْ أَجَلِي فَإِنَّا الْآنَ أَرْتَعُ  
 وَأُظْهِرُ وَأَقْوَى مِنْهُ هَذِهِ الْمَقْعَةُ وَأَقْفَرُ وَكَمْ مِثْلُهَا  
 فَارْتَقَهَا وَهِيَ تَصْفَرُ وَإِنْ كُنْ نَظَرًا لِنَفْسِكَ وَجَدَرًا مِنْ  
 جَسَدِكَ قَتْنَا وَلَفْضَالَهُ الْجَبِيصُ وَطُبْتُ نَفْسًا عَنِ الْقَبِيصِ  
 حَتَّى بَايَسْتُ الْمُسْتَعْدِيَّ وَالْمُعَدِيَّ وَتَهَمَّدْتُ لِلْمَقَامِ بَعْدِي  
 وَالْأَفْأَلِ الْمَقَرِّ قَبْلَ أَنْ تُسْحَبَ وَتُحْرَمَ عَمْدًا لَا سَحْرَاجَ  
 مَا فِي الْبُيُوتِ مِنَ الْأَكْيَاسِ وَالْخُتُوتِ وَجَعَلْتُ سَتْرًا خَالِصَةً  
 كُلَّ مَخْرُوزٍ وَخَبِيَّةٍ كُلَّ مَذْرُوعٍ وَمَوْزُونٍ حَتَّى عَادَ رَمَا  
 الْفَاءُ فُحَّةً لِعَظِيمِ اسْتِخْرَاجِ نَحْوِهِ فَلَمَّا هَمَّ مَا اضْطَفَاهُ وَرَزَمَ  
 وَشَمَّرَ عَرْدَ رَاغِدٍ وَجَحْزَمَ أَقْبَلَ عَلَيَّ أَقْبَالَكَ مِنْ لِبْسِ الصَّفَاقَةِ  
 وَخَلَعَ الصَّدَاقَةَ وَقَالَ هَلْ لَدِي الْمَصَاحِبَةُ إِلَى الْبَطِيخَةِ  
 لَا صِدْقَ بَاخَرِي مِلْحَةٍ فَأَقْسَمْتُ لَهُ بِالَّذِي جَعَلَهُ مُبَارَكًا  
 أَيْنَ مَا كَانَ وَلَمْ يَجْعَلْهُ مِمَّنْ خَانَ فِي خَانٍ أَنَّهُ لَا قَبْلَ لِي بِكَاجِ  
 حَرَّتَيْنِ وَمُعَاشَرَةٍ صَرَّتَيْنِ نَعَمْ قُلْتُ لَهُ قَوْلَ الْمَطْبُوعِ بِطِبَاعِهِ

فرجوني خوفي

المومض البارق

منهني مني مني  
 مني مني مني

الصفاء فله الهاه



الكايل له بصاعه قد كغني الحولي فخر افاطدب اخر للآخر  
 فتبسم من كلامي ذلك لا لتراى قلوبك عنه عداى  
 وابديت له ازورارى فلما بصرا بانقباضى وبحاله اعراضى اشتد  
 يا صار قاعنى المودة والزمان له صروف  
 ومعنى في قضيح من جاورت تعنيف العسوف  
 لا تلحنى فيما ايتت فانتى بهم عذوف  
 ولقد نزلت بهم فلم اراهم براعون الصبوف  
 وبلوهم فوجدتهم لما سبكتهم زبوف  
 ما فيهم الا مخيف ان يمكن او مخوف  
 لا بالصفي ولا الوفي ولا الحفي ولا العطوف  
 فوثبت فيهم وثبة الذئب لصرت على الخوف  
 وتردتهم صرعى داهم شقوا اس الخوف  
 وحكمت فيما اقتنوه يدي وهم زعم الانوف  
 ثم انتبهت بمغنم خلوا المجاني والقطوف  
 ولطال ما خلقت معلوم الحشى خلفي بطوف

معلوم مجروح

دور

الاسود

ووترت ارباب لا رايتك لدرائك السخوف  
 ولا لم بلغت جميلتي ما ليس يبلغ بالسبوف  
 ووقعت في هول شراع الاسد فيم الوقوف  
 وللم سفتت ولم فتدت وكمر هتكت حمى انوف  
 وكمر ان تكاض موبى في الذنوب وكم خفوف  
 لحنى اعدرت حسن اطن بالمولى الزوف  
 قال فلما انتهى الى هذا البيت كج في الاستغفار ونظ  
 بالاستغفار حتى استمال هوى قلبى المخوف ورجوت له ما  
 يرحى للمقبر المعترف ثم انه غيظ دميعة المنهل ويا بط  
 جرابه واسئل وقال لابنه احمل الباقي والله الوافي قال  
 المخبر بهد الحياه فلما رايت افسياب الحيه والحبيه وانها  
 الداء الى الحيه علمت ان ترتبى بالمكان محلبه للهوان فصمت  
 رجلى وجمعت للرحلة دلي وبث لبلى اسرى الى الطيب  
 واستحسب الله على الحبيب **المقامه الثلثه**  
 حكي الحارث بن همام قال ارتحلت من مدينه المنصور

الاربعه السر

فله

الط لزم قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم الطوا  
 بياد الجلال والاكرام  
 المقرب الخير الذنوب

الطيب يلد عند واسط

الصوره



إلى بلده صور فلما حصلت بها دار فعة وحفص ومال  
 رفيع وحفص ثقت إلى مصر فوفان السقيم إلى الأسيرة  
 والكريم إلى المواساة فرفضت علايق الاستقامة ونقضت  
 عوايق الإقامة وأغرورت ظهرا بين النعمامة وأخفلت  
 نحوها اجفالات النعمامة فلما دخلتها بعد معاناه الأثر  
 ومدانها الحزن فلفت بها قلب للشوان بالاصطباح  
 والحيران تنفس الصباح فبينما أنا يومها أطوف حتى  
 فرس وطوف أذ رأيت على جرد من الخيل عصبة بمصايح  
 الليل فسالت لا تنجاع الزهرة عن العصبه والوجهه  
 ففعل ما القوم تشهود وأما المقصد فاملا مشهود  
 فجدتني مبعه الشياط إلى أن سرت مع الفراط لا فوز  
 بحلاوة اللقطة وأجوز حلوا السباط فأقصدنا بعد  
 مكابده العنا إلى دار ربيعة البنا وسبعة الغنا تشهد  
 لبانها بالشر والسنا فلما نزلنا عن صهوات الخول  
 وقد مننا الاقدام للدخول رأيت دهليزها مجللا بأطمار

الاساءه الاطباء

اعور رب ربه عز وجل  
 ان النعمامة يعني به الطريق  
 الاثر الاعمال

الحيل الحرد السمان  
 القصير الشعر  
 واما الحيل الحرد  
 فشره طويك

الفراط السباق

الرا العنا والسنا الدفعة

عند

مخرقة ومكلا بخارف معلقة وهناك شخص على طيفة  
 فوق دكة لطيفة فراني عنوان الصيحة ومراي هذه  
 الطريقة ودعا في التطير تلك المناجس إلى ان عمدت  
 لذلك الجالس فغزمت عليه مصرف الاقدار ليغترفتي  
 من رب هذه الدار فقال ما لها مالك معين ولا صاحب  
 مبين انما هي مضطربة المقيمين والمدوزين وولج المسكين  
 والمجلوذين فقلت في نفسي انا لله على ضلة المسعى والمحال  
 المعنى وهمت بالجال بالرجعي لكنني استجنت العود من قوري  
 والقهر فرددت غيري فوجئت الدار متجرعا الغصص فما  
 يلح الغصصورا القفص فاذا فيها ارايك مسقوشة وطنا فسر  
 مفروشة ومماز ومصفوفة وسجوف مرصوفة وقد قبل  
 المملك بميس في برديته ويتهنئ من حقدته فحين جلس فانه  
 ابن ما السبي نادى مناد من قبل الاحياء وجرمه ساسان  
 استاجا لاستنادين وقدرة الشجادين لا عقد هذا العقد  
 المجلد في ذا اليوم الآخر المجلد الى الذي جال وجاب

ندحت ذكرك  
 زهدت الدعوى الخلف

الاريد السر في الحله  
 والنهار والوسايد  
 بميس مختار ولذلك بهنس

يعني النعمان من المذبح  
 او اياه المذبح من السما

الاعراض المصير



وَشَبَّ فِي الْإِدْرِيَّةِ وَشَابَتْ فَأُجِبَ رَهْطُ الصَّهْرِ بِمَا أَشَارُوا  
 إِلَيْهِ وَأَدْنُوا فِي إِحْضَارِ الْمَنْصُوصِ عَلَيْهِ فَبَرَزَ جَنِيدُ  
 شَيْخٍ قَدَامًا لِمَالِ الْمَلُوكِ قَامَتَهُ وَنُورَ الْقِيَانِ ثَغَامَتَهُ قَبَّاسَتِ  
 الْجَمَاعَةَ بِإِقْبَالِهِ وَمَادَرَتْ إِلَى اسْتِقْبَالِهِ فَلَمَّا جَلَسَ عَلَى  
 زِينَتِهِ وَسَكَنَتْ الْأَضْوَاءُ لِهَيْبَتِهِ أَرَادَ لَفَ إِلَى مَسْنَدِهِ  
 وَمَسَحَ سَبْلَتَهُ بِيَدِهِ ثُمَّ قَالَ أَحْمَدُ لِلَّهِ الْمُبْتَدِئِ بِالْإِفْضَالِ  
 الْمُبْتَدِعِ لِلنُّوَالِ الْمُتَقَرَّبِ إِلَيْهِ بِالسُّؤَالِ الْمُوْتَلِّحِ لِلتَّحْقِيقِ  
 الْأَمْثَالِ الذِّي شَرَعَ الزَّكَاةَ فِي الْأَمْوَالِ وَزَجَرَ عَنِ تَبْذِيرِ  
 السُّؤَالِ وَتَدَبَّلَ إِلَى مَوَاسَاةِ الْمُضْطَرِّ وَأَمْرًا بِطَعَامِ الْقَانِعِ  
 وَالْمُعْتَرِّ وَوَصَفَ عِبَادَةَ الْمُقَدَّرِينَ فِي حَيَاتِهِ الْمُبِينِ فَقَالَ  
 وَهُوَ أَصْدَقُ الْقَائِلِينَ وَالَّذِينَ فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَعْلُومٌ  
 لِلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ أَحْمَدُهُ عَلَى مَا رَزَقَ مِنْ طَعْمِهِ هَنِيئُهُ  
 أَعُودِيهِ مِنْ اسْتِمَاعِ دَعْوَةِ بِلَانِيَّةٍ وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا  
 اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ إِلَهٌ يُجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ  
 وَيُحَقِّقُ الرِّبَا وَيُزِيلُ الصَّدَقَاتِ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ

الملوك الملوك والنهار  
 ولله القات

قال الشيخ رحمه الله  
 قال الشاعر  
 علا قدام الوليد بعد ما  
 افان راسل بالعام المجلس

القانع السائل  
 والمعتز الذي لم يلبس عليه  
 ولا يسأل

دعوه بلانيه هي ان يقول

اوله معناها حرمانه الصدقة

الرحيم

الرَّحِيمُ وَرَسُولُهُ الْكَرِيمُ ابْتِغَاةً لِيَنْسَخَ الْبَطْلَةَ بِالصَّبَا  
 وَيَنْتَصِفَ لِلْفَقْرَاءِ مِنَ الْغَنِيَّةِ فَرَفَقَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 بِالْمُسْكِينِ وَخَفَضَ جَنَاحَهُ لِلْمُسْتَضِينِ وَفَرَضَ الْحَقَّ فِي  
 أَمْوَالِ الْمُتَرَيْنِ وَيَنْبَغِي لِلْمُقَدِّينِ عَلَى الْمُكْرَمِينَ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَاةً تَحْطِيهِ بِالزَّلْفَةِ وَعَلَى أَصْفِيَاءِهِ  
 أَهْلِ الصُّفَّةِ أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى شَرَعَ الذَّكَاةَ لِيُغْفِرَ  
 وَسَّرَ النَّاسُ لِحَيِّتِصَاعِ غَفْوِهَا فَقَالَ سُبْحَانَهُ لَتَعْرِفُوا  
 بِأَيِّهَا النَّاسُ أَنَا حَلَقْنَاكُمْ مِنْ دُرِّ وَائِي وَجَعَلْنَاكُمْ شَعُوبًا  
 وَقَبَائِلَ لَتَعَارَفُوا وَهَذَا أَبُو الدَّرَاجِ وَلَا جُنْجَرٍ خَرَجَ دُو  
 الْوَحْهِ الْوَقَاجِ وَالْأَفْلُ الصَّاحِ وَالْهَبِيرُ وَالصَّبِيحُ وَالْأَقْدَامُ  
 وَالْإِحْجَاجُ مَخْطُبُ سَبْلَطَةِ أَهْلِهَا وَشَرْطَةُ بَعْلِهَا قُنْبُسُ نَبْتِ  
 ابْنِ الْعُنْبُسِ لِمَا بَلَغَهُ مِنَ الْخَافِهَا بِالْخَافِهَا وَأَشْرَافُهَا فِي اسْتِغْفَارِهَا  
 وَأَنْجَاشُهَا عَلَى مَعَاشِهَا وَأَنْتَعَاشُهَا عِنْدَ هَرِاشِهَا وَقَدْ بَدَلَكِ  
 لَهَا مِنَ الصَّدَقِ شِلَاقًا وَعَكَازًا وَصِيقًا وَلَرَاظًا فَأَنْجَحُوهُ  
 إِنْجَاحَ مَثَلِهِ وَصَلُوا وَجَبَلَكُمْ جَبَلَهُ وَإِنْ جَفَمَ عَيْلَهُ فَسُوفَ

المستكين الخاضع

الرقة القوي  
 السبعين من التسعة العاشر

ابو الدراج دافع  
 سعيه في الطلب  
 والافل العذب المصالح الخالص

اصناف من خصال الزهاد  
 من خصال الزهاد  
 من خصال الزهاد



يغنيكم الله من فضله أقول قولي هذا واستعفوا الله العظيم  
 إلى ولكم واسئله أن يكثر في المصا طب تسلم وتخرج من  
 المعاطب شملكم فلما فرغ الشيخ من خطبته وأبىم الحزن  
 عقد خطبته تساقط من التبار ما استغر و حد الآثار  
 وأغرى الشيخ بالآثار ثم نهض الشيخ بسبب دلالة ويقدم  
 أراد له قال الحارث بن ميام فيبعثه لا طر عرجة القوم  
 وأحمد بحمة اليوم فعاج بهم إلى سباط زينة طهانة وصات  
 في الحسين جهاته فحين ربيع كل شخص في ربيته وطقق يرتع  
 في روضته انسلت من الصف وفردت من الزحف فحانت  
 من الشيخ لفته إلى ونظرة هجر بها طرفه على فقال له  
 إلى أين يا مرمها لا عشت معا شرم فيه كرم فقلت  
 والذي خلقها طباقا وطبقها اشراقا لا دقت لما قا ولا  
 لست رقا او تخبرني ان مدب صبا ومن ابن مهيب صبا  
 فتففس الصعد مرارا وارسل اليك امدا را حتى اذا  
 استنفت الدمع استنصب الجمع وقال لي اسمع

الدلائل الاخلاق  
 العرجة الموضع الذي  
 طهانة طباقه  
 وطقق ارتع  
 دليق الماكر  
 الصبا الرمح  
 الشقية  
 النخلة وسوخلة

مستقط

مستقط الرأس سروج وبها كدت اموج  
 بلدة يوحد فيها كل شيء وروج  
 وزدوها من سلسل وصحار بها مروج  
 وبنوها ومغارهم نجوم وبسروج  
 جسد انقذ رباها ومساها البهاج  
 وازاهير رباها حين تجاب الشلوج  
 من راها قال من سي جنة الدنيا سرج  
 ولمن ينزاح عنها ذرات ونسج  
 مثل ما لا يثبت مذرج حتى عنها العلوج  
 غيرة تهي وشجوا كما قدر نسيج  
 وهموم كل يوم خطبها حطب مرج  
 ومسابع في التراجي قاصرات الخلوج  
 ليت يومى خم لما خم لي منها الخروج  
 قال فلما بين يده ووعيت ما انشد انقذ انه علامتنا  
 ابو زيد وان كان المهر قد اوثقه بعيد فبادرت الى مصاحفة

السلسل الذهب الساج  
 مغانيهم منارهم  
 جسد مغناه ما احسنه  
 نهار سق وسفرق  
 رقت والسبح ان يعص ليكا  
 العلوج الروم



واعتمدت مواعلتها من صحفته وظلت مدة مقامى بمصر  
اعشوا قصد الشواطى اعشوا الى شواطيه واحشوا صدق من ذر الفاطيه  
الان نعت بيننا غرابا بين وفارقتة معارفة الحفن للعين  
مار يعيد خان

### المقامة الجارية والثلاثون

حدثت الجارة بن همام قال كنت في عنقوان السباب  
وربعان العيش الباب اقل الا كنان بالغاب واهوى  
الاندلاق في القرب لعلمي ان السقر يفتح السقر ويخرج  
الظفر ومعاقن الوطن يعقر الفطن وحقر من وطن فاجلت  
قداح الاستشاره واودجت زناد الاستخاره ثم  
استجست جاشنا اثبت من الحجان واصعدت الى  
ساحل الشام للتجان فلما خيمت بالرملة والقيت بها  
عصا الرجل صا دفت ركبانا تعد للسرى ورجالا تشد  
الى امر القدرى فعصفت بريح الغرام واهتاج الى شوق  
الى البيت الجرام فزمت ناقتى وبتت على علاقتى  
وقلت للايمى اقصر فاني ساخنا المقام على المقام

ربيعا رضاره الباب الحاص  
الابدلاق سرعه الخروج  
المعافرة الملائمة

وانفق ما جمعت بان ضجيع واسلوا بالحطيم عن الحطام  
ثم استطمت مع رفقة فحوم الليل لهم في المسبح جوية السيل  
والى الخير حوى الجبل فلم نزل نزل اذ لاج وتاوين والجاف  
وتقريب الى ان جئنا ايدى المطايا بالتحفة في اصالنا الى  
الحقة فحللناها متاهين للاجرام متباشرين باذراك  
المرام فلم يرك لا ان اخنا الركائب وحططنا الحقايب  
حتى طلع علينا من بين الهضاب شخص صاحى الاهاب  
وهو ينادى يا اهله النادى هلم الى ما ينحى يوم التنادى  
فانخرط اليه الحجج وانصلتوا واحشوا به وانصتوا  
فلما راي ثاقم حوله واستعظامهم قوله تسلم احدى  
الاجام ثم نحن مستفتحين لكلام وقال يا معشر الحجاج  
الناس يدين من الحجاج اعقلون ما تواجهون والى من تتوجهون  
ام تدررون على من تقدمون وعلى من تقدمون الخالون ان  
الحج هو اختيار الرجل واطع المراحل واتخاذ المايل  
وانقار الزوايل ام تظنون ان النسك هو نضوا الاردان

الاجام  
والاوب ستر النهار له  
والقريب رفق السبر  
الحج  
المصاب الدب  
النادى المجلس  
اصلوا مضوا وسبقوا  
تألف العوم على الرطب  
الصفوة من هنا وهنا  
الحجاج جمع فح وهو الطريق  
النسك النبيلة



الانصاف الاخر  
فلا طردع وزجر

وانصاف الابدان ومعارفة الولدان والنسب عن البلدان  
كلا والله بل هو احتساب الحطية قبل اختلاب المطية  
واخلاص النية في قصد تلك البنية وامحاض الطاعة  
عند وجدان الاستطاعة واصلاح المعاملات  
امام اعمال التعملات فوالدي شدة المناسك للناسك  
وارشد السالك في الليل الخالي ما ينقي الاعتساف  
بالذنوب من الانغماس في الذنوب ولا يعدل تغريبه  
الاجسام نعيمه الاجرام ولا يغني لبسه الاجرام  
على المتكسب بالجرام ولا ينفع الاضطباع بالازار مع  
الاضطباع بالاوزار ولا يجدي المقرب بالخلق  
مع التقلب في ظلم الخلق ولا يرحض التمسك بالتقصير  
درا التمسك بالتقصير ولا يستعد بعرفة غير اهل  
المعرفة ولا يزول بالحيف من رغب في الحيف ولا يشهد  
المقام الا لمن استقام ولا يحظى بقبول الحج من زاع  
عن المحجة فرحم الله امرأ صفا قبل مسعاة الى الصفا

بالذنوب القلوب  
الاجرام الذنوب  
الاضطباع ان يزل  
الردا احتساب الامن  
وتد طرفة على سائر  
وبدي سدل الامن على  
الابير وهو النابط

والنسب الى

الشريعة المأثور  
الاصاة الغدير وجهها اصى  
وجمع الجمع ضا

وورد شريعة الرضى قبل شروعه على الاضى ونزع  
عن تلبسه قبل نزع ملبوسه وفاض معرفه قبل الافاضة  
من تعريفه ثم رفع عقيرته بصوت اسمع الصم واد ينزع  
الجمال الشم وانشد  
ما الحج سببك تاروبيا واد لاجا ولا اعتيما مدا جمالا واخدا جا  
الحج ان تقصد البيت الحرام على تجريد الحج لا تقضي به جا جا  
ومتطلي اهل الانصاف متحدا رذع الهوى هاديا والحق منها جا  
وان تواسي ما اوتيت مقدنا من مدكها الى احد والحقا جا  
فهي ان حوتها حجة تملك وان خلا الحج منها كان اخدا جا  
حسب المرأين غنبا انهم غسوا وما خبوا ولقوا لدا وازعجا جا  
وانهم حرموا اجرهم ومحمداه واجمعو عرضهم من عاب اوهاجا جا  
الحج اربع ما شدي به من قرب وجه المهين ولا جا وخرجا جا  
فليس تحقى على الرحمن خافية ان اخلص العبد في الطاعات اذ جا  
وبادر الموت بالحسنى قدما فما ينهته داعي الموت ان قا جا  
واقن التواضع خلقا لا تراه عند اللبالي ولو البشند الناجا

الشم الغالية

بمتطلي مركب والاهمال الطاهر  
حيد والاعطايال  
احدا حانقا



وَلَا تَسْتَمِمْ كُلَّ خَالٍ لَاحَ بَارِقَةٍ وَلَوْ تَرَأَى هَتُونَ السَّكْبَتِ حَجَّاجَا  
 مَا خَلَّ دَايِعَ بِأَهْلٍ أَنْ يَصَاحَ لَهُ كَمْ قَدْ أَصَمَّ بِنَعْيٍ بَعْضُ مَنْ نَاجَا  
 وَمَا اللَّيْبُ سِوَى مَنَافَتٍ مَقْتَعَا بِبُلْغَةِ يَدِ رَحِّ الْأَيَّامِ أَدْرَا جَا  
 فَكُلُّ شَيْءٍ إِلَى قَلْبٍ مَغْبِتُهُ وَكُلُّ نَازِلٍ إِلَى لَبِزٍ وَأَنْ هَا جَا  
 فَالْهَادِي فَلَا تَلْعَ غَمِّ الْأَهَامِ بِسَجَرِ الْكَلَامِ  
 اسْتَرْوَحْتَ رَحَّ ابْنِ رَيْدٍ وَمَا دَنَى الْأَرْتِيَاخَ إِلَيْهِ أَيْ مِيدٍ  
 فَمَكْتُ حَتَّى اسْتَوْعَبَتْ نَتَّ حِمْلَتَهُ وَأَخَذَ مِنْ أَمْتِهِ  
 ثُمَّ دَلَعْتُ إِلَيْهِ لَا تَصْفَحْ صَفْحَابَ حَيَّاهُ وَاسْتَشْفَقْ جَوْهَرُ  
 حُلَاهُ فَاذْهَبُوا الصَّلَاةَ الَّتِي أَنْشَدَهَا وَنَاطِمِ الثَّلَاثَةِ اللَّائِي  
 أَنْشَدَهَا فَعَانَقَتْهُ عَنَاقُ اللَّامِ لِلْأَلِفِ وَنَزَلَتْهُ مَنْزِلَهُ  
 الشَّرَّ عِنْدَ الدَّبْفِ وَسَأَلَتْهُ أَنْ يَلْزِمَنِي فَبَنَى أَوْ يَزَامِلَنِي  
 فَنَبَا وَقَالَ أَلَيْتُ فِي حُجَّتِي مِنْ أَنْ لَا أَحْتَقِبَ وَلَا اعْتَقِبَ  
 وَلَا التَّسَبُّبَ وَلَا انْتَسَبَ وَلَا ارْتَفَقَ وَلَا أَرَاتِقَ وَلَا  
 أَوَاتِقَ مِنْ بِنَافِقٍ ثُمَّ دَهَبَ يَهْدُولُ وَعَادَرَنِي أَوْلُوكَ  
 فَلَمْ أَزَلْ قَرِيهَ نَظَرِي وَأَوْدُ لَوْ مَشِي عَلَى نَاطِرِي حَتَّى تَوَقَّلَ

احال السحاب  
 هتون سدي السكب  
 اصاح استمع  
 معنه اخامره

انشدتها اطلبها  
 انشدتها  
 الدف المرفض  
 البخله  
 واعقب من العقبه وهو ان يجر من بعد الحرف

واعقب من العقبه وهو ان يجر من بعد الحرف

أَجْدَا لَا طَوَادٍ وَوَقَفَ لِلْحَجِّ بِالْمَرْصَادِ فَمَنْ شَاهَدَ إِصْبَاعَ  
 الرُّبَّانِ فِي الْحُبَانِ وَرَقَعَ بِالْبَيَانِ عَلَى الْبَنَانِ وَأَنْدَفَعَ شَيْدُ  
 لَيْسَ مِنْ زَارٍ رَأَيْتُ مَثَلُ سَبَاحٍ عَلَى الْقَدَمِ  
 لَا وَلَا خَادِمَ اطَاعَ لِعَا صَ مِنْ خَادِمِ  
 كَيْفَ يَا قَوْمَ لَيْسَ سِوَى سَعْيٍ بَانَ وَمَنْ هَدَمَ  
 سَبَقِيمُ الْمَقْدُورِ عَدَا مَا تَمَّ التَّحْدَمِ  
 وَيَقُولُ الَّذِي يَقْرَبُ طُوبَى لِمَنْ خَدَمَ  
 وَيَدٍ يَنْفَعُ قَدَمِي صَالِحًا عِنْدَ دِي الْقَدَمِ  
 وَأَزْدَرِي زُخْرُفَ الْحَيَاةِ فَوْجِدَانَهُ عَدَمِ  
 وَأَذْكَرِي مَصْرَعِ الْحَمَامِ إِذَا حَطَبُهُ صَدَمِ  
 وَأَنْدِي فِي فَعْلِكَ الْقَيْحِ وَنَحْيٍ لَهُ بِدَمِ  
 وَأَذْبُعِيهِ يَتَوَبُّ قَبْلَ أَنْ يَحْكُمَ الْأَدَمِ  
 فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَقِيلَ لِسَعِيرٍ الَّذِي أَحْدَمَ  
 يَوْمَ لَا عَشْرَةَ تَقَالُ وَلَا سَقْعُ الْمَسْدَمِ  
 ثُمَّ إِنَّهُ أَعْمَدَ عَصَبَ لِسَانِهِ وَأَنْطَلَقَ لِسَانِهِ فَمَا زِلْتُ فِي كُلِّ

رُخْفَ زِينَةٍ



مورد تروده و معرّس بنو سده انقده فافقه واستجد  
 بمن يثبده فلا يحده حتى خلت ان ايجن انحطفته او  
 الجرض اقطفته فابادت في الغربة هذه الكرب  
 ولا مبيت في سفره مثلهما من رفقة

## المقامة الثانية والثلاثون

حكي الحارث بن همام قال اجمعت حين قضيت مناسك  
 الحج واثمت وطائف الحج والتمج ان اقصد طبعة مع  
 رفقة من بني شيبه لازورق المصطفى وافرّج من قبل  
 من حج وجفا فارجف بان المسالك شاغرة وعرب  
 الحرم من مشاجرة فحوت بين اشفاق تشبطني واشواق  
 تشبطني الى ان القى في روعي الاستسلام وتغليب  
 زيارته عليه السلام فاعتمت القعدة واعدت  
 العدة وسرت والرفقة لاندوى على عرجة ولا نني في  
 تاويب ولا دلجة حتى وافينا بني حبيب وقد ابوا من حبيب  
 فازمنا ان يقضي طل اليوم في حلة الصوم ويدينا نحن

البع البلبية والتج  
 راقه الدمى طب المده

شاعر طايه

الاسد متساخن اي منهم احلاط

الاستفا والخوف

القعدة الجمل القوي الذي

التاويب سيرة النهار  
 والدخبة سيرة الليل

نخسة المناخ وترودا الوردا النقاخ اذ رايناهم كضوء  
 كأنهم الى نصيب يوفضون فراينا انثيا لهم وسالنا ما  
 بالهم فقيل قد خضرنا دهم فقه العرب فاهراهم  
 لهذا السبب فقلت لرفقتي الا شهد مجمع الحى ولتبتين  
 الرشيد من الغي فقالوا القدا سمعت اذ دعوت ونصحت  
 وما الوت ثم نهضنا نبتع الهادي ونوم النادي حية  
 اذا اظلمنا عليه واستشرفنا العقبه المنهودة اليه الفينة  
 ابا زيد ذا الشقرة والبقر والفواقير والفقير وقد اعتم  
 القعداء واشتمل الصما وقعد القرفصا واعيان الحى  
 به محققون واخلاطهم عليه ملتقون وهو يقول  
 سلوني عن المعصلات واستوصوا مني المشكلات  
 والذي فطر السما وعلم ادم الاسما اني لفيقه العرب العجا  
 واعلم من تحت الجربا فصمد له فتى فتى اللسان حوى الجبان  
 وقال اني حاضرت فقها الدنيا حتى انحلت منهم ما به قينا  
 فان كنت ممن يرغب غن نبات عجرة ويرغب منا في مير فاستمع

وتروى نطل  
 والورد المنا  
 النقاخ البار

ويوفضون فمرعون  
 الاصرع يرمع رعل

المنهودة المنهوض

القعداء سسل الهابط

القصاذا الحى

فطر السما استا حلقها

سميت السما الجربا لما  
 ظهر فيها لئلا من الخوم  
 وسميت برفع ليد فيها  
 بها وسميت بالدرور  
 البحر لكونها بهارا في لور  
 واستواء قال لاسيه  
 ان الى الصلح

وكان يرفع والملايد حولها سد رباطه  
 العوام اجرد



وَأَجِبْتُ عَنْ بَلِّ مَا جِئْتُ فَقَالَ لَهُ اللَّهُ أَكْبَرُ سَيِّدِي الْحَبِيرُ  
وَسُئِلْتُ الْمُضْمَرُ فَأَصْدَعَ بِمَا تَوَمَّرُ فَقَالَ مَا تَقُولُ  
فِيمَنْ تَوْصَانَا ثُمَّ لَمَسَ ظَهْرَ نَعْلِهِ قَالَ اسْقِضْ وَضَوْهُ يَفْعَلُهُ  
النَّعْلُ الزَّوْجَهُ قَالَ فَإِنْ تَوْصَانَا ثُمَّ انْكَاهُ الْبَرْدُ قَالَ  
يَجِدُ الْوَضُوءَ مِنْ بَعْدِ الْبَرْدِ النَّوْمُ قَالَ أَيْمَسَّخُ الْمُتَوَضَّئُ  
أَنْتَبِيهِ قَالَ قَدْ نَدِبَ إِلَيْهِ وَلَمْ يُوجِبْ عَلَيْهِ الْأَنْتَبَازَ  
الْأَدْنَانِ قَالَ لَجُوزُ الْوَضُوءِ بِمَا يَعْدُهُ الثَّعْبَانُ قَالَ  
وَهَلْ انْطَفَ مِنْهُ لِلْعُرْبَانِ الثَّعْبَانُ جَمْعُ ثَعْبٍ وَهُوَ  
مَسِيلُ الْوَادِي وَالْعُرْبَانُ جَمْعُ عُرْبٍ قَالَ أَيْسْتَبَاحُ  
مَا الضَّرِيرُ قَالَ نَعَمْ وَحَتَبُ مَا الْبَصِيرُ الضَّرِيرُ حَرْفُ  
الْوَادِي وَالْبَصِيرُ الْحَلْبُ قَالَ لِحَلِّ الطَّوْفِ فِي الرَّبِيعِ  
قَالَ بَيِّنَةٌ ذَلِكَ لِلْحَدِيثِ الشَّيْبِ الطَّوْفِ التَّغَوُّطِ وَالرَّبِيعِ  
النَّهْرُ الصَّغِيرُ قَالَ أَيْحَبُ الْغُسْلِ عَلَى مَنْ أَمْنَى قَالَ لَا  
وَلَوْ شِئْتُ أَمْنَى نَزَلَ مِنْهُ بِقَالَ مِنْهُ مَنِي وَأَمْنَى وَأَمْنَى قَالَ  
فَهَلْ حَبَّ عَلَى الْجَنْبِ غُسْلُ قَدْرَتِهِ قَالَ لِحَلِّ غُسْلِ الْبَرَّةِ

الزَّوْجَةُ جِلْدُهُ الدَّائِرُ وَالْجَبْنُ عَظْمُ الْمِرْفَقِ قَالَ فَإِنْ أَخَلَ  
بِعُسْلٍ فَاسِيَهُ قَالَ هُوَ مَا لَوْ الْعُغْيَ غَسَلَ رَأْسَهُ الْفَاسُ  
الْعَظْمُ الْمَشْرِفُ عَلَى بَقَرَةِ الْقَفَا قَالَ فَمَا تَقُولُ فِيمَنْ تَمَسَّرُ  
ثُمَّ زَايَ رَوْضًا قَالَ بَطْلَانِيَّةٌ فَلَيْتَوْضَا الرُّوضُهَا هُنَا  
جَمْعُ رَوْضَةٍ وَهِيَ الصَّبَابَةُ بَقِيَ فِي الْحَوْضِ قَالَ لِحُجُورَانِ  
يَسْتَحْدِ الرَّجُلُ فِي الْعَدَةِ قَالَ نَعَمْ وَلِيَجَانِبَ لَعْدَةَ الْعَدَةِ  
فَنَا الدَّارِ قَالَ فَهَلْ السَّجُودُ عَلَى الْخِلَافِ قَالَ لَا وَلَا عَلَى  
أَحَدِ الْأَطْرَافِ الْخِلَافُ الْكَمُّ قَالَ فَإِنْ سَجَدَ عَلَى شِمَالِهِ  
قَالَ لَا يَأْسُ بِفَعَالِهِ الشِّمَالُ جَمْعُ شِمْلَةٍ قَالَ فَهَلْ يَحْجُوزُ  
السَّجُودُ عَلَى الْخِرَافِ قَالَ نَعَمْ دُونَ الدِّرَافِ الْخِرَافُ مَسَا  
اسْتَطَالَ مِنَ الْحَجَرَةِ قَالَ لِيُصَلِّيَ عَلَى رَأْسِ الْحَلْبِ قَالَ نَعَمْ سَابِرُ  
الْهَضْبِ رَأْسُ الْحَلْبِ ثَنِيَّةٌ مَعْدُوفَةٌ قَالَ فَمَا تَقُولُ فِيمَنْ  
صَلَّى وَعَانَتْهُ بَارِزَةٌ قَالَ صَلَاتُهُ جَائِرَةٌ الْعَانَةُ الْجَمَاعَةُ  
مِنْ خَيْرِ الْوَحْشِ قَالَ فَإِنْ صَلَّى وَعَلَيْهِ صَوْمٌ قَالَ يُعَدُّ وَلَوْ  
صَلَّى مِائَةَ يَوْمٍ الصَّوْمُ دَرَقُ النَّعَامِ قَالَ فَإِنْ حَمَلَ جُرَدًا وَصَلَّى



قَالَ مَا لَوْ حَمَلْنَا قُلَى الْجُرُ وَالصَّغَارُ مِنَ الْقَتَا وَالرَّيْمَانِ قَالَ  
أَتَصِحُّ صَلَاةً حَامِلًا لَعَزُوهُ قَالَ لَا وَلَوْ صَلَّى قَوْفًا الْمَرْوَةَ  
الْفَرَوَةَ مِيلَاحَهُ الْحَلَبِ قَالَ فَإِنْ قَطَرَ عَلَى قُرْبِ الْمَصَلِيِّ حُجُّ  
قَالَ يَمُضِي فِي صَلَاتِهِ وَلَا عُدَّةَ وَالْجُحُ السَّحَابِ الَّذِي قَدْ هَرَقَ  
مَاءَهُ قَالَ إِيحُورُ أَنْ نَوْمَ الرِّجَالِ مُقْتَنَعٌ قَالَ نَعَمْ وَمُدْرَعٌ  
الْمُقْتَنَعُ لَا بَسُّ الْمَغْفِرِ وَالْمُدْرَعُ لَا بَسُّ الدَّرْعِ قَالَ فَإِنْ أَمَّهُمْ  
مَنْ فِي يَدِهِ وَقَفَّ قَالَ يُعِيدُونَ وَلَوْ أَنَّهُمْ الْفُ الْوَقْفُ  
السَّوَارُ مِنَ الْعَاجِ أَوِ الدَّبْلِ وَارَادَ أَنْ الرِّجَالُ لَا يَحُورُ  
لَهُمْ الْإِيْمَامُ بِالنِّسَاءِ قَالَ فَإِنْ أَمَّهُمْ مِنْ حُجَّةٍ بَادِيَةٍ قَالَ  
صَلَاتُهُمْ وَصَلَاتُهُ مَاصِيَةً الْفَجْدُ الْعَشِيرَةُ وَبَادِيَةُ سِدُونِ  
الْبَدْوِ وَاحْتَارَ بَعْضُهُمْ سَلَكُنِ الْخَامِ مِنْ هَذِهِ فَيَقُولُ الْفَجْدُ  
لِيَحْضُلَ لَفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْفَجْدِ مِنَ الْأَعْضَاءِ قَالَ فَإِنْ أَمَّهُمْ  
الثَّوْرُ الْأَجْمُ قَالَ صَلَّى وَخَلَالَ دَقْرُ الثَّوْرِ السَّيِّدِ وَالْأَجْمُ  
الَّذِي لَا رُمُحَ مَعَهُ قَالَ أَيْدُخُلُ الْقَصْرِ فِي صَلَاةِ الشَّاهِدِ  
قَالَ لَا وَالْغَائِبِ الشَّاهِدِ صَلَاةُ الْمَغْرِبِ تُسَمَّى صَلَاةً

مسند الإمام أحمد  
في مسند أبي حنيفة  
في مسند أبي حنيفة  
في مسند أبي حنيفة

الشَّاهِدُ لَا قَامَتِهَا عِنْدَ طُلُوعِ النَّجْمِ لِأَنَّ الْجَمْعَ يُسَمَّى الشَّاهِدَ  
قَالَ إِيحُورُ لِلْمَعْدُورِ أَنْ يَفْطُرَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ قَالَ مَا رَحِصَ  
فِيهِ إِلَّا لِلصَّبِيَّانِ الْمَعْدُورِ وَالْمَحْنُورِ وَهُوَ أَيْضًا الْمَعْدُورُ  
قَالَ فَهَلْ لِلْمَعْرُوسِ أَنْ يَأْكُلَ فِيهِ قَالَ نَعَمْ يَمْلِكُ فِيهِ الْمَعْرُوسُ  
الْمَسَافِرُ الَّذِي يَنْتَرِلُ آخِرَ اللَّيْلِ لِيَسْتَرْحِمَ ثُمَّ يَرْحَلُ قَالَ فَإِنْ  
افْطَرَ فِيهِ الْعُرَاةُ قَالَ لَا تُنْكِرُ عَلَيْهِمُ الْوَلَاةَ الْعُرَاةَ الدِّينَ  
تَأْخُذُهُمُ الْعُرَاةُ وَهِيَ الْحُمَّى بِرَعْدَةٍ قَالَ فَإِنْ أَكَلَ الصَّائِمُ  
بَعْدَ مَا أَصْبَحَ قَالَ هُوَ أَحْطَ لَهُ وَأَصْلَحُ أَصْبَحَ أَيْ اسْتَصْبَحَ  
بِالْمُصْبَاحِ قَالَ فَإِنْ عَمِدَ لِأَنْ أَكُلَ لَيْلًا قَالَ لِيُسْمَرُ لِلْقَضَاءِ  
دَيْلًا أَلَّا يَكُلَ الْإِنْسِي مِنْ فَرَاحِ الْجُبَارِيِّ عَلَى مَا ذَكَرَ ابْنُ دُرَيْدٍ  
وَقِيلَ هُوَ وَلَدُ الْكِرْوَانِ قَالَ فَإِنْ أَكَلَ قَبْلَ أَنْ يَتَوَارَى الْبَيْضَ  
قَالَ بَلَرَمُهُ وَابْيَه الْقَضَا الْبَيْضَ مِنْ أَسْمَاءِ الشَّمْسِ قَالَ  
فَإِنْ اسْتَنَارَ الصَّائِمُ الْيَدُ قَالَ فُطِرَ وَمِنْ أَكْلِ الصَّبَدِ  
الْحَيْدُ الْقَيُّ وَاسْتَنَارَ اسْتَدْعَاهُ قَالَ أَلَا أَنْ يَفْطُرَ  
بِالْحَاجِ الطَّيَّاحِ قَالَ نَعَمْ لَا طَيَّاحِي الْمَطَّاحِ الطَّيَّاحِي الصَّالِبِ



قَالَ فَإِنْ ضَحِكْتَ الْمَرْأَةُ فِي صَوْمِهَا قَالَ بَطَلَ صَوْمُ يَوْمِهَا  
 ضَحِكْتُ هُنَا أَيَّ حَاضَتْ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَضَحِكْتِ  
 فَبَشِّرْ نَاهَا بِمَا سَيَحْقُوقُ قَالَ فَإِنْ ظَهَرَ الْجَدُّ رَأَى عَلَى ضَرْبِهَا  
 قَالَ يُفْطِرُ أَنْ أَدْنَى مَضَرَّتِهَا الصُّرَّةُ أَصْلُ الْأَيْهَامِ  
 وَأَصْلُ اللَّتْدَى أَيْضًا قَالَ مَا يَجِبُ فِي مِائَةِ مُصْبَحٍ قَالَ  
 حَقَّتَانِ بِأَصْحَابِ الْمَصْبَحِ النَّاقَةُ الَّتِي تَصُحُّ فِي الْمَبْرُكِ  
 قَالَ فَإِنْ مَلَأَ عَشْرَ خَنَاجِرٍ قَالَ خُورْ شَاتِرٌ وَلَا يَشْتَاجِرُ  
 الْخَنَاجِرُ التُّوقُ الْغُرْدَانُ وَاحِدُهَا خَنْجَرٌ وَخَنْجُورٌ  
 قَالَ فَإِنْ سَمِعَ لِلنِّسَاءِ عَمِّيَّةً قَالَ يَا بُشْرَى لَهُ يَوْمٌ قِيَامَتِهِ  
 النَّسَاءُ عَمِّيَّةٌ جَابِي الصَّدَقَةِ وَالْجَمِيمَةُ خِيَارُ الْمَالِ قَالَ  
 اسْتَحَقَّ حِمْلُهُ إِلَّا وَزَارَ مِنَ الزَّهَادِ جُزْأً قَالَ نَعَمْ إِذَا كَانُوا  
 غُرًّا إِلَّا وَزَارَ السَّلَاحَ وَعُرًّا جَمْعُ غَارٍ قَالَ أَجُوزُ لِلْحَاجِ  
 أَنْ يَتَعَمَّرَ قَالَ لَا وَلَا أَنْ يَحْتَمِرَ الْأَعْتِمَارُ لِبَسُّ الْعِمَارِ  
 وَهِيَ الْعِمَامَةُ وَالْأَحْتِمَارُ لِبَسُّ الْجِمَارِ قَالَ فَهَلْ لَهُ  
 أَنْ يَقْتُلَ الشَّجَاعُ قَالَ نَعَمْ مَا يَقْتُلُ السَّبَاعُ الشَّجَاعُ

الْحَيَّةُ قَالَ فَإِنْ قَتَلَ زَمَانٌ فِي الْحَرَمِ قَالَ عَلَيْهِ بَدَنَةٌ  
 مِنَ النِّعَمِ الزَّمَانُ النِّعَامَةُ وَأَسْمُ صَوْنِهَا الزَّمَانُ قَالَ فَإِنْ  
 رَمَى سَائِقُ حَرْجِدٍ لَهُ قَالَ خُورْ شَاتِرٌ وَلَا يَشْتَاجِرُ  
 ذُو الْعَمَارِيِّ قَالَ فَإِنْ قَتَلَ أُمَّ عَوْفٍ بَعْدَ الْأَحْرَامِ قَالَ  
 تَصَدَّقْ بِعَصَا مِنْ طَعَامِ أُمَّ عَوْفٍ بِجَرَادَةٍ قَالَ أَيْحِبُّ  
 عَلَى الْحَاجِ اسْتِصْحَابَ الْقَارِبِ قَالَ نَعَمْ لَيْسَ سَوْفَهُمْ إِلَى الْمَشَارِبِ  
 الْحَاجِ اسْمٌ لِلْجَمِيعِ وَالْوَاحِدُ الْقَارِبُ طَالِبُ الْمَالِ بِاللَّيْلِ  
 قَالَ فَمَا يَقُولُ فِي الْحَرَامِ بَعْدَ السَّبْتِ قَالَ قَدْ حَلَّ فِي ذَلِكَ  
 الْوَقْتُ الْحَرَامُ الْمُحَرَّمُ وَالسَّبْتُ حَلُّ الرَّاسِ وَحَلُّ مَنْ تَحْلِلُ الْحَجَّ  
 قَالَ مَا يَقُولُ فِي بَيْعِ الْكَمِيَّتِ قَالَ حَرَامٌ بَيْعُ الْمَيْتِ الْكَمِيَّتِ  
 الْحَمْرُ قَالَ أَيْجُوزِيْعُ الْحَمْلُ لِمِ الْحَمْلِ قَالَ لَا وَلَا يَحْمِلُ الْحَمْلُ  
 الْحَمْلُ ابْنُ الْفَخَازِ وَلَا يَحْمِلُ بَيْعُ اللَّحْمِ بِالْحَيَوَانِ وَإِنْ ائْتَلَفَ حَبْسُهُ  
 قَالَ أَيْحَلُّ بَيْعُ الْهَدْيَةِ قَالَ لَا وَلَا السَّبِيَّةُ الْهَدْيَةُ بِالشَّدِيدِ  
 مَا يَهْدَى إِلَى الْكَعْبَةِ وَيُقَالُ أَيْضًا فِيهَا هَدْيَةٌ مُسَلِّمِينَ الدَّالِ  
 وَخَفِيفِ الْبَاوِ السَّبِيَّةُ الْحَمْرُ قَالَ مَا يَقُولُ فِي بَيْعِ الْعَتَقَةِ قَالَ

فَمَدَّ لَهُ الْقَاهُ عَلَى الْحَمْلَةِ وَتَوَدَّعَ  
 قَالَ تَحْمِيدُ بْنُ يُونُسَ الْهَلَالِي  
 وَمَا هَاجَ هَذَا الشُّوقُ إِلَّا حَمَامَةً  
 دَعَتْ سَائِقُ حَرْجِدٍ وَتَرَمَّا  
 قَالَ الشَّاعِرُ  
 فَاسْتَبْرَأَ فِي عَوْفٍ أَنْ يَحْلُلَهَا

ابن المصنف رحمه الله



مَحْطُورٌ عَلَى الْحَقِيقَةِ الْعَقِيقَةِ مَا يُدَّخُّ عَنْ الْمَوْلُودِ فِي الْيَوْمِ  
السَّابِعِ مِنْ زَوَادِيهِ قَالَ الْجُوزُ بَيْعُ الدَّاعِي عَلَى الرَّاعِي  
قَالَ لَا وَلَا عَلَى السَّاعِي الدَّاعِي بَيْعُهُ اللَّيْنُ فِي الصَّعْرِ وَالسَّاعِي  
جَانِبُ الصَّدْقَةِ قَالَ ابْيَاعِ الصَّغِيرَ التَّمْرَ قَالَ لَا وَمَا لِلْخَلْقِ  
وَالْأَمْرَ الصَّغِيرَ الدَّيْسَ قَالَ لَا يَشْتَرِي الْمُسْلِمُ سَلْبَ الْمُسْلِمَاتِ  
قَالَ نَعَمْ وَيُورَثُ عَنْهُ إِذَا مَاتَ السَّلْبُ لِحَا الشَّجَرِ وَهُوَ  
أَيْضًا خَوْضُ الثَّمَامِ قَالَ هَلْ لِحُوزَانٍ بَيْتَاعُ الشَّافِعِ قَالَ مَا  
لِحُوزَانٍ دَافِعُ الشَّافِعِ السَّاءُ الَّتِي مَعَهَا سَلْبُهَا قَالَ ابْيَاعِ  
الْأَبْرِيْقَ عَلَى نِيَّةِ الصَّغِيرِ قَالَ كَرِهَ بَيْعُ الْمَغْفِرِ الْأَبْرِيْقَ  
السَّيْفُ لَصِقِيلِ الْبَيْتِ الْمَاءِ وَنَوَالِ الصَّغِيرِ الرُّومِ قَالَ  
الْجُوزُ أَنْ يَبِيعَ الرَّجُلُ صَيْفِيَّةً قَالَ لَا وَلَكِنْ لِيَبِيعَ صَيْفِيَّةُ الصَّيْفِ  
الْوَلَدُ عَلَى الْبَيْتِ وَالصَّيْفِيَّةُ النَّاقَةُ الْغَرَبَةُ الدَّرِ قَالَ فَإِنْ اشْتَرَى  
عَبْدًا فَبَانَ بَأْمُهُ جَوَاحُ قَالَ مَا فِي رَدِّهِ مِنْ جَوَاحِ الْأَمِّ مَحْتَمَعُ  
الدَّمَاعِ قَالَ اتَّبَتِ الشَّقْعَةُ لِلشَّرْبِ فِي الصَّحْرِ قَالَ لَا وَلَا لِلشَّرْبِ  
فِي الصَّغِيرِ الصَّحْرِ الْأَتَانُ الَّتِي تَمَارُجُ بَيَاضُهَا غَيْرُهُ وَالصَّغِيرُ

الصَّغِيرُ هُوَ مَا تَمِيلُ مِنْ  
التَّمْرِ سَبِيحَ الْعَسَلِ

النَّاقَةُ أَوِ الْأَتَانُ قَالَ لِحِلِّ أَنْ تُحْمِيَ مَا الْبَيْتِ وَالْخَلَا قَالَ  
أَنْ تَأْنِي فِي الْغَلَا فَلَا تُحْمِي مَنَعُ وَالْحَلُّ الْخَلَا قَالَ فَمَا يَقُولُ  
فِي مَيْتِهِ الْكَافِرُ قَالَ حِلُّ الْمَقِيمِ وَالْمَسَافِرِ الْكَافِرُ الْجَدُّ  
وَمَيْتُهُ السَّمَلُ لَطَافِي فَوْقَ مَا يَهُ قَالَ الْجُوزُ أَنْ يَصْحَى بِالْحَوْلِ  
قَالَ هُوَ أَجْدَرُ بِالْقَبُولِ الْحَوْلُ جَمْعُ حَائِلٍ قَالَ هَلْ يَصْحَى  
بِالطَّالِقِ قَالَ نَعَمْ وَيَقْرَى مِنْهَا الطَّارِقُ الطَّالِقُ النَّاقَةُ الَّتِي  
تُرْسَلُ تَرَعِي حَتَّى شَاتَ قَالَ فَإِنْ صَحَى قَبْلَ ظَهْرِ الْغَزَالِ  
قَالَ شَاءَ لَحْمٌ بِلَا حَالَهُ الْغَزَالَةُ الشَّمْسُ قَالَ تَعْصُمُ يَقَالُ  
طَلَعَتِ الْغَزَالَةُ وَلَا يَقَالُ غَرَبَتْ قَالَ أَحَلُّ الْكَسْبِ بِالطَّرِيقِ  
قَالَ هُوَ دَالِقٌ رِبْلًا فَرَقَ الطَّرِيقُ الضَّرْبُ بِالْحَصَى وَهُوَ مَنْ  
أَفْعَالُ الْكِنَّةِ قَالَ أَسْلِمَ الْقَائِمُ عَلَى الْقَاعِدِ قَالَ مَحْطُورٌ  
فِيمَا بَيْنَ الْجَبَاعِدِ الْقَاعِدُ الَّتِي تَعَدَّتْ عَنْ الْحَيْضِ أَوْ عَنْ الْأَرْوَاحِ  
قَالَ إِنِّي أَمُ الْغَافِلِ حَتَّى الرَّقِيعِ قَالَ أَحَبُّ بِهِ فِي الْبَقِيعِ الرَّقِيعُ  
السَّمَاءُ وَعَنِ الْبَقِيعِ بَقِيعُ الْمَذِينَةِ قَالَ لَا مَنَعُ الدَّمَى مِنْ قَتْلِ  
الْعُجُوزِ قَالَ مَعَارِضُهُ فِي الْعُجُوزِ لَا جُوزُ الْعُجُوزِ الْحَمْرُ وَقَتْلُهَا حَمْرُ

الكَافِرُ الْبَحْرُ قَالَ لِيَعْلَمَ مِنْ مَنَعِهِ  
مَنْ لَا يَعْلَمُ أَنَّهَا بَعْدَ مَا  
الْعَتِدَادُ مَسْنَاهُ فِي قَائِدِ  
وَمِنْهُ أَخْرَجَ لِيَدِ  
حَتَّى إِذَا الْعَتِدَادُ فِي قَائِدِ  
وَيَقْرَى بِنَاصِ

لَا يَقَالُ الشَّمْسُ الْغَزَالَةَ إِلَّا  
فِي الْمَشْرِقِ خَاصَّةً



قَالَ اجْعُوزُ اِنْ سَمِعْتَ الرَّجُلَ عَمَّارَهُ اَبِيهِ قَالَ مَا اجْعُوزُ  
 لِحَامِلٍ وَلَا بَنِيهِ الْعَمَّارُ الْقَبِيلَةُ قَالَ مَا يَقُولُ فِي التَّهْوُدِ  
 قَالَ هُوَ مَعْتَنَّاخُ التَّزَهُدِ التَّهْوُدُ التَّوْبَةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى  
 اِنَّا هَذَا نَا اِيْلَكَ قَالَ مَا يَقُولُ فِي صَبْرِ الْبَيْلَةِ قَالَ اعْظَمُ  
 بِهِ مِنْ خَطْبَتِهِ الصَّبْرُ الْحَبْسُ وَالْبَيْلَةُ الْفَانَةُ تَحْبُسُ عِنْدَ  
 قَبْرِ صَاحِبِهَا فَلَا تَسْقِي وَلَا تَغْلِقُ اِلَى اَنْ تَمُوتَ وَكَانَتْ الْجَاهِلِيَّةُ  
 تَزْعُمُ اَنْ صَاحِبَهَا يُخْشَرُ عَلَيْهَا قَالَ اَجَلُ ضَرْبِ السَّفِيرِ  
 قَالَ نَعَمْ وَالْحَمْلُ عَلَى الْمُسْتَشِيرِ السَّفِيرُ مَا تَسَاقُطُ مِنْ رَوْرِ  
 الشَّجَرِ وَالْمُسْتَشِيرُ الْحَمْلُ السَّمِينُ وَهُوَ اَيْضًا الْحَمْلُ الَّذِي  
 يَغْدِرُ لِلْاُخَى مِنَ الْحَايِلِ قَالَ اَعِزُّ الرَّجُلِ اِبَاهُ قَالَ  
 تَفْعَلُهُ الْبِرُّ وَلَا يَابَاهُ التَّعْزِيرُ التَّعْظِيمُ وَالنَّصْرُ قَالَ  
 مَا يَقُولُ فَمِنْ اَفْقَرِ اَخَاهُ قَالَ حَمْدُ مَا تَوَجَّاهُ اَفْقَرُ اَعَارَهُ  
 نَاقَةً يَرْكَبُ فَقَارَهَا قَالَ فَاِنْ اَعْرَى ذَلِكَ قَالَ بِأَحْسَنِ مَا  
 اعْتَمَدَ اَعْرَاهُ اَعْطَاهُ تَمَرٌ خَلَّةٌ عَامًا قَالَ فَاِنْ أَصْلَى مَمْلُوكُهُ  
 النَّارَ قَالَ لَا اَتَمُّ عَلَيْهِ وَلَا عَارُ الْمَمْلُوكِ الْحَيْشُ الَّذِي قَدْ جِئِدَ

عَجْنُهُ حَتَّى تَوَيَّ قَالَ اَجْعُوزُ الْمَرْأَةُ اِنْ تَصْرِمُ بَعْدَهَا قَالَ مَا  
 حَظَرَ اَحَدٌ فَعَلَهَا الْبَغْلُ الْخَلُّ الَّذِي يَشْرَبُ بِعُرْوَةٍ مِنَ  
 الْأَرْضِ قَالَ فَمَنْ تَوَدَّبُ الْمَرْأَةُ عَلَى الْخَلِّ قَالَ اَجَلُ الْخَلِّ  
 سَوَاحْتِمَالُ الْغَنَى قَالَ فَمَا يَقُولُ فَمِنْ نَحْتِ اَثَلَةِ اَخِيهِ قَالَ  
 اَتَمُّ وَلَوْ اِدْرَلَهُ فِيهِ نَحْتِ اَثَلَتُهُ اِذَا اَعْتَابَهُ وَقَدَحَ فِي عَصَاهُ  
 قَالَ الْحَجَرُ الْحَاكِمُ عَلَى صَاحِبِ الثَّوْرِ قَالَ نَعَمْ لِيَا مَنْ مِنْ غَايِلَةٍ  
 اَجْعُوزُ الثَّوْرِ الْجُنُونُ قَالَ فَهَلْهُ اِنْ ضَرَبَ عَلَى يَدِ الْيَتِيمِ  
 قَالَ نَعَمْ اِلَى اَنْ يَسْتَقِيمَ قَالَ ضَرْبُ عَلَى يَدِ اِذَا اخْرَجَ عَلَيْهِ  
 قَالَ فَمَنْ اجْعُوزُ اِنْ خَذَلَهُ رِبْضًا قَالَ لَا وَلَوْ اَنْ لَهُ رِبْضًا الرِّبْضُ  
 الرُّوْحَةُ قَالَ فَمَتَى يَمِيعُ بَدَنُ السَّفِيهِ قَالَ حِينَ يَرَى لَهُ الْخَطِيئَةَ  
 الْبَدَنُ الدَّرْعُ الْقَصِيرُ قَالَ فَمَنْ اجْعُوزُ اِنْ مَنَعَ لَهُ حَشَا  
 قَالَ نَعَمْ اِذَا لَمْ يَكُنْ مَغْشَى الْحَشَى الْخَلُّ الْمَجْمَعُ وَالْمَغْشَى مِنْهُ  
 الَّذِي يَرَابُ كَرْبُهُ حَتَّى عَشَاهُ قَالَ اَجْعُوزُ الْحَاكِمِ اِنْ حَوَّنَ ظَالِمًا  
 قَالَ نَعَمْ اِذَا كَانَ عَالِمًا الظَّالِمُ الَّذِي يَشْرَبُ اللَّبَنَ قَبْلَ اَنْ يَرُوبَ  
 وَخَرَجَ زُبْدُهُ قَالَ اَيْسَقُضِي مَنْ لَيْسَتْ لَهُ بَصِيرَةٌ قَالَ نَعَمْ

قال الشاعر  
 مهلا بئى عمننا من عتلتنا  
 لا تبتسوا عمننا ما كان مدونا



إِذَا احْسَنْتَ مِنْهُ السَّيِّئَةُ الْبَصِيرَةُ هُنَا التُّرْسُ قَالَ  
 فَإِنْ تَعَدَّى مِنَ الْعَقْلِ قَالَ ذَلِكَ عَنْوَانُ الْفَضْلِ الْعَقْلُ  
 ضَرْبٌ مِنَ الْوَشْيِ قَالَ فَإِنْ كَانَ لَهُ زَهْوٌ جَبَّارٌ قَالَ لَا انْتِخَارَ  
 وَلَا اكْبَارَ الزَّهْوُ الْبَشَرُ الْمَلُونُ وَالْجَبَّارُ النَّحْلُ الَّذِي قَاتِلُهُ  
 وَالْقَاعِدُ مِنَ الْجِدِّ صَدِّهَا قَالَ أَجُوزَانِ كَوْنِ الشَّاهِدِ مَرِيئًا  
 قَالَ نَعَمْ إِذَا كَانَ أَرِيْبًا الْمَرِيْبُ الَّذِي كَثُرَ عِنْدَهُ اللَّبَنُ الرَّايِبُ  
 قَالَ فَإِنْ بَانَ أَنَّهُ لَا طَافُ لَهُ هُوَ مَا لَوْ خَاطَ لَا طَافُ الْخَوْضُ إِذَا  
 طَبَنَهُ قَالَ فَإِنْ عَثَرَ عَلَى أَنَّهُ عَثَرَ بِلَ قَالَ تَرَدُّ شَهَادَتُهُ وَلَا  
 تُقْبَلُ غَيْرُ بِلَ أَيْ قَبْلَ قَالَ فَإِنْ وَصَحَ أَنَّهُ مَا يَنْ قَالَ هُوَ وَصَفَتْ  
 لَهُ زَايِنُ الْمَايِنِ الَّذِي يَحْوِلُ وَيُخْفَى الْمَوْتُهُ مِنْ مَنَ يَمُوتُ قَالَ  
 مَا حَبَّ عَلَى عَابِدِ الْحَقِّ قَالَ يَحْلِفُ بِأَلِهِ الْخَلْقُ الْعَابِدُهَا هُنَا  
 الْجَاهِدُ وَالْحَقُّ هُنَا الدِّينُ قَالَ فَإِنْ جَدَّ وَطَاهُ امْتَرَاةُ  
 فَمَاتَتْ قَالَ الْفَقِيرُ بِالْفَقْرِ إِذَا فَاتَتْ الْقَطَاةُ مَا يَنْ لَوَدَّيْنِ  
 قَالَ فَإِنَّ الْقَتْلَ لِحَامِلٌ حَتْمًا مِنْ ضَرِيهِ قَالَ لِيَكْفُرَ بِالْإِعْتِقَادِ  
 عَزْدِيهِ الْحَشِيشُ الْحَشِيشُ الْمَلْقَى مَيًّا قَالَ فَمَا قَوْلُ مِمَّنْ فَقَا

قال الحنفى  
 راحوا يصارهم على انما هم  
 ووصفهم بعد وبعدها عذواى

الرفو العجب

هذه المسألة بعد قوله  
 فاما قول ميمن فقا عسل

عَيْنُ بَلِيلٍ عَامِدًا قَالَ تُفَقِّعُ عَيْنُهُ قَوْلًا وَاحِدًا الْبَلِيلُ  
 الرَّجُلُ الْخَفِيفُ قَالَ فَمَا حَبَّ عَلَى الْمُخْتَفِي فِي الشَّرِّعِ قَالَ الْقَطْعُ  
 لَا قَامَةَ الرَّدْعِ الْمُخْتَفِي نَبَأُ الْقُبُورِ قَالَ مَا يُصْنَعُ مِنْ سَرَفِ  
 أَسَاوِدِ الدَّارِ قَالَ يَقْطَعُ إِذَا سَاوَيْنَ رُبْعَ دِينَارٍ أَسَاوِدُ  
 الْأَلَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةِ كَالْجَانَةِ وَالْقَدَرِ قَالِ فَإِنْ سَرَقَ مَسَامِيرُ  
 ذَهَبٍ قَالَ لَا قَطْعَ مَا لَوْ غَصَبَ التَّمَنُّ التَّمَنُّ مَا يُقَالُ فِي النِّصْفِ  
 نَصِيفٌ وَفِي السُّدُسِ سِدْسٌ قَالَ فَإِنْ بَانَ عَلَى الْمَرَاةِ السَّرَقُ  
 قَالَ لَا خُرُوجَ عَلَيْهَا وَلَا فَرْقَ السَّرَقِ الْحَدُّ الْإِبْيَضُ قَالَ  
 اسْتَعْقَدَ نَحَاحٌ لِمَنْ لَمْ يَشْهَدْ الْقَوَارِي قَالَ لَا وَالْحَالِقُ الْبَارِي  
 الْقَوَارِي الشُّهُودُ لَا تَهْمُ يَقْدُرُونَ لِأَشْيَاءٍ أَيْ تَتَّبِعُونَهَا قَالَ  
 مَا يَقُولُ فِي عَدْوَسٍ بَاتَتْ بَلِيلَةً حَرَّةً تَمْ رَدَّتْ فِي حَافِرَتِهَا  
 بِسُجْدَةٍ قَالَ حَبَّ لَهَا نِصْفُ الصَّدَاقِ وَلَا يَلْزِمُهَا عَدْوُ الْطَلَاقِ  
 يَقَالُ بَاتَتْ الْعَرُوسُ بَلِيلَةً حَرَّةً إِذَا امْتَنَعَتْ عَلَى زَوْجِهَا فَإِنْ امْتَنَعَتْ  
 قِيلَ بَاتَتْ بَلِيلَةً شَيْنًا وَالرَّدُّ فِي الْحَافِرِ مَعْنَى الرَّجُوعِ فِي  
 الطَّرِيقِ الْأَوَّلَى وَكَذَلِكَ عَنْ طَلَاقِهَا وَرَدَّهَا إِلَى أَهْلِهَا فَقَالَ لَهُ

الحساوود في غير هذا الموضع

هذه المسألة في بعض نسخ  
 المقامات دون بعض  
 وهي زائدة على عدد المأبذ  
 القوارى على بعض النسخ  
 والاعراب الواحدة تارة ومنه



السَّابِلُ لِلَّهِ دَرْكٌ مِنْ حَجَرٍ لَا يَغْضِضُهُ الْمَائِخُ وَحَبْرٌ  
لَا يَبْلُغُ مَدْحَهُ الْمَادِحُ ثُمَّ اطَّرَقَ اطْرَاقُ الْحَيِّ وَارْتَمَ ارْتِمَامُ  
الْعَيِّ فَعَالَ لَهُ ابُو زَيْدٍ اِيَّهَ يَأْتِي قَالَ مَتَى وَالْمَتَى فَقَالَ  
اِنَّهُ لَمْ يَبْقَ فِي كِتَابَتِي مَرَمَاهُ وَلَا بَعْدَ اشْرَاقِ صُجْحِ مَارَاهُ  
فَبِاللَّهِ اَبْنُ اَيِّ اَرْضٍ اَنْتَ فَمَا احْسَنَ مَا ابْنَتْ فَاسْتَدْبَسَانِ  
دَلِيلَ وَصَوْتَ صَهْبَانِ

المائخ الذي مشتق فوق البير  
والمائخ بالياء الذي يلا في  
قعر البير فالقطتان الاعلى  
للاعلى والاسفلين للاسفل  
ومن امثال العرب المائخ  
يرى استالمائخ ن

انا في العالم مثله ولاهل العلم قبله  
غير اني كل يوم بين غرس وريحله  
والغريب لدار لو حل بطوبى لو تطبل له

ثم قال اللهم فاجعلنا من هدى ويهدي فاجعلهم ممن يهدي  
ويهدي فساق اليه القوم دودا مع قبته وسأله ان يزورهم  
القبته بعد الغيبة فنهض منهم العود ويزجى الامة والذود  
قال الحارث بن همام فاجترضته وفلت عهدى بك  
سفيها متي صرت فقيها فطل هنية بجول ثم اشيا يموتك  
لست لعل مان لبوسا ولا بست صرفه نعم وبوسا

المعرب المزول لبلا

تبدل جارية تمل يدها

سبيل في حياض

وعلى

وَعَاشَرْتُ كُلَّ حَلِيسٍ مِمَّا  
فَعِنْدَ الرِّوَاهِ اَدِيرُ الْعِلَامِ  
وَطَوَّرَ ابُو عَظِي اسِيلَ الدُّوَعِ  
وَأَقْرَى الْمَسِيَامَ اَمَّا نَطَقْتُ  
وَأَنْ شَيْتَ اُرْعَفَ لِي الْبِرَاعِ  
وَلَمْ تُشْكَلَا تَحْكِيْنِ الشَّهْرِ  
وَمِ مَلِجٍ اِلَى جَلْبَنِ الْعُقُولِ  
وَعَدَرَا قَهْتُ بِهَا فَاَنْتَنِي  
عَلَى اَنْتَنِي مِنْ مِمَّا فِي خُصْبَتِ  
يُسْعَرُ لِي كُلُّ يَوْمٍ وَغِيٍّ  
وَيُطِرُقُنِي بِالْخُطُوبِ الَّتِي  
وَيَدْنِي اِلَى الْبَعِيدِ الْبَغِيضِ  
وَلَوْ لَا خُسَاسَةُ اخْلَاقِهِ  
فَقُلْتُ لَهُ خَفِضْ لِحْزَانَهُ وَلَا تَلِمِ الزَّمَانَ وَاشْكُرْ لِمَنْ نَقَلَكَ  
عَنْ مَدْهَبِ بَلِيسٍ اِلَى مَدْهَبِ ابْنِ اَدْرِيسٍ فَقَالَ دَعِ الْهَيَّانَ

الذي منع طهره

البراع القلم

اسارز بعش

العدرا البكر

الوعى الحرب

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل  
العلم نوراً والجهل ظلاماً  
والهدى نورا والضلالة ظلاماً  
والحيثية نوراً والفساد ظلاماً  
والبرية نوراً والعدو ظلاماً  
والصبر نوراً واللين ظلاماً  
والجود نوراً والبخل ظلاماً  
والعفو نوراً والحقد ظلاماً  
والرحمة نوراً والقسوة ظلاماً  
والهدى نوراً والضلالة ظلاماً  
والحيثية نوراً والفساد ظلاماً  
والبرية نوراً والعدو ظلاماً  
والصبر نوراً واللين ظلاماً  
والجود نوراً والبخل ظلاماً  
والعفو نوراً والحقد ظلاماً  
والرحمة نوراً والقسوة ظلاماً

سار السقط من الكلام



وَلَا هَيْدَكَ لَا شَتَارَ وَانْهَضْنَا لِنَضْرِبَ إِلَى مَسْجِدِ يَنْبُوتَ  
 فَعَسَى أَنْ نَرْحَضَ بِالْمَزَارِدِ رَنْ لَاحُوزًا فَقُلْتُ هَيْهَاتَكَ  
 أَنْ سِيرًا وَافَقَهُ التَّفْسِيرُ فَعَالَ تَاللهُ لَقَدْ أَوْجَبْتُ دِمَاءً  
 وَطَلَبْتُ أَذْطَلَبْتُ أَمَّا فَمَالٌ مَا شَفَى النَّفْسَ وَنَفَى الْكَلْبَ  
 قَالَ فَلَمَّا وَصَحَ إِلَى الْمَعْمَى وَكُشِفَ عَنِّي الْغَمُّ سَدَدْنَا الْأَوَارِدَ وَبَرَّ  
 وَسَارَ وَلَمْ أَزَلْ مِنْ مَسَامِرِهِ مَدَّةً مُسَامِرَتِهِ فِيمَا أَفْسَانِي  
 طَعْمَ الْمَشَقَّةِ وَوَدِدْتُ مَعَهُ نَعْدَ الشَّقَّةِ حَتَّى إِذَا دَخَلْنَا  
 مَدِينَةَ الرَّسُولِ وَفُزْنَا مِنَ الْبَارَةِ بِالرَّسُولِ أَشَامَ وَأَعْرَفْتُ  
 وَغَرِبَ وَشَرَّ **المقامة الثالثة والثلاثون**  
 حَسْبِيَ الْحَارِثُ بْنُ هَتَامٍ قَالَ عَاهَدْتُ اللَّهَ تَعَالَى  
 مَدَّ يَفْعَلُ أَنْ لَا أُؤَخِّرَ الصَّلَاةَ مَا اسْتَطَعْتُ فَكُنْتُ مَعَ  
 جَوِيٍّ لِفَلَوَاتٍ وَلَهُوَ الْخَلَوَاتُ أَرَأَيْتَ أَوْقَاتَ الصَّلَوَاتِ  
 وَأَجَادِرُ مِنْ مَائِمِ الْقَوَاتِ وَإِذَا رَأَيْتُ فِي رَحْلَةٍ أَوْجَلْتُ  
 بِحِلَّةٍ مَرَجْتُ بِصَوْتٍ لِدَاعِي إِلَيْهَا وَأَقْدَمْتُ بِمَخَافَةٍ عَلَيْهَا  
 فَاتَّقَوْا حِينَ دَخَلْتُ تَغْلِيَسَ أَنْ ضَلَيْتُ مَعَ عَصْبَةٍ مَغَالِيَسَ

صِيَاهُ تَعْنَاهُ تَعْيِيدُ بَعِيدٍ

السَّقَّةُ بِعَنَى السَّفَرِ الْبَعِيدِ

أَشَامَ قَصْدُ الشَّامِ  
وَأَعْرَفْتُ قَصْدَ الْعَرَاكِ

حَوْبًا قَطَعَ زَمَلًا الْبَقَارَ  
وَقَدْ رَجَعْتُ بِهَا إِلَى بَيْتِي

مَرَجْتُ لِلْمَرْجَا  
وَهُوَ مَقْدَارُ عَشْرِ سَنَةٍ

فَلَمَّا

فَلَمَّا مَضَيْنَا الصَّلَاةَ وَازْمَعْنَا الْإِنْفِلَاتَ بِرَدِّ شَيْخِ بَادِي  
 اللَّقْوَةِ بِأَلَى الْأُسُوءَةِ وَالْقُوَّةِ فَعَالَ غَرِمْتُ عَلَى مَنْ خَلَقَ  
 مِنْ طَبِيبِهِ الْحَرِيَّةَ وَتَفَوَّقَ دُرَّ الْعَصْبِيَّةِ الْأَمَّا تَحَلَّفَ  
 عَلَى الْبَشَةِ وَاسْتَمَعَ مِنْ نَفْسِهِ ثُمَّ لَهُ الْخِيَارُ مِنْ نَعْدٍ وَبَيْدِ الْبَذْلِ  
 وَالرَّدِّ فَعَقَدَ لَهُ الْقَوْمُ الْحَيَا وَرَسُوا أَمْتَالُ الرُّبَا فَلَمَّا  
 أَيْسَرَ حَشْنُ أَنْصَابِهِمْ وَرَزَانَةُ حَصَابَتِهِمْ قَالَ يَا أَوَّلَى الْأَبْصَارِ  
 الرَّامِقَةِ وَالْبَصَائِرِ الرَّائِقَةِ أَمَّا يُغْنِي عَنِ الْكِبَرِ الْعَيَانُ وَنَيَّ  
 عَنِ النَّارِ الدَّحَانُ شَبَّ لَاحِجٌ وَضَعُفٌ بِأَيْحٍ وَهَنْ فَادِحٌ وَدَارٌ  
 وَاضِحٌ وَالْبَاطِنُ فَعَاضِحٌ وَلَقَدْ كُنْتُ وَاللَّهِ مَمَّنْ مَلَكَ مَالٌ  
 وَوَلَّى وَاَلْ وَرَفَدَ وَنَالَ وَوَصَلَ وَصَانَ فَلَمْ تَزَلْ الْجَوَائِحُ تَسْحَبُ  
 وَالنَّوَابِغُ تَحْتُ حَتَّى الْوَكْرُ قَفَرٌ وَالْكَفُّ صَفَرٌ وَالشَّعَارُ  
 ضَرٌّ وَالْعَدَشُ مُرٌّ وَالصَّبِيَّةُ يَضَاغُونَ مِنَ الْإِطْوَى وَيَتَمَنَوْنَ  
 مُصَاصَةَ النَّوَى وَلَمْ أَمْ هَذَا الْمَقَامُ الشَّائِنُ وَالشَّيْفُ  
 لَمْ الدَّافِينَ لَا بَعْدَ مَا شَقِيْتُ وَلَقِيْتُ وَشَبَّتُ مِمَّا لَقِيْتُ  
 فَلَيْتَنِي لَمْ أَرَنَّ بَقِيَّتِي ثُمَّ تَأَوَّهَ نَاوَهُ الْأَسِيفِ وَالشَّدِيدِ

أَزْمَعْنَا غَرِمْنَا

الْحَيَا جَمْعُ حَبْوَةٍ وَهِيَ  
حِلَّةٌ رَوَّيَا الْعَرَبِ

حَصَابَتُهُمْ عَقْلُهُمْ

لَاحِجٌ طَائِرٌ وَدَائِحٌ طَائِرٌ

الْوَلَرُ الْبَيْتُ وَمَنْ فِيهِ طَال

يَضَاغُونَ يَصْحَوْنَ

الشَّائِنُ الْمَجِيبُ

لَقِيْتُ أَصَابِي لِقْوَةً  
وَهُوَ الْفَاحِشُ

الْأَسِيفُ الْخَيْرُ

تَأَوَّاهُ



اشكوا الى الرحمن سبحانه تغلث الدهر وعدوانه  
وحادثيات قروني مرقوني وقوضت مجدي ونيانه  
واقتصرت عيودي وياوح من متصر الايام اعصانه  
وامحلت ربي حتى جلت من ربي المجل جرداته  
وعاد رثني حاربا بيرا اباد الف مر واشجانه  
من بعد ما دلت خاتروه يسحب في النعم اردانه  
يخبط العاقون اوراقه ويحمد السارون نيرانه  
فاصبح اليوم كان لم يكن اعانه الدهر الذي عانه  
فازور من كان له زائرا وعاف عاف العرف عرفانه  
فهل في حزنه ما يرى من ضر شيخ دهن خانه  
ففرج الهم الذي همته ووصلح الشان الذي شانته  
قال الراوي فصبت الجماعة الى ان شئت لستخبر  
حبايته وقسنت قص حبيبته وقالت له قد عرفنا قد ر  
زنتك وراينا دمر زنتك فعرفنا دوحه شعبتك واخبر  
اللائم عن سبتك فاعرض عرض من مني بالاعنات اوليته

اشكوا الى الرحمن  
اشكوا الى الرحمن  
اشكوا الى الرحمن

جمع جرد وهو الغار الكبير

اشكاه اجزانه

ترويه غنا اردانه تيا به

الاوراق هنا المال

عانه اخذه بالعين

وعاف كره عاف طالب  
والعرف العطا

شانه عابه

فصبت مالت

بشره

ولا اعان  
تلكما لا تقو

بالبنات

بالبنات وجعل بلعن الضرورات وتنافف من تعرض  
المروات ثم انشد بلفظ ضادع وجرس خارج  
لعمرك ما كل فرع يدل جناه اللذذ على اضله  
فكل ما حل حزن ثوبه ولا تسيل الشهد عن غله  
وميزا اذا ما اعتصرت الكروم سلافة عصره  
ليغلي وتوخص عز حبه وتشرى فلا شري مثله  
فغار على الفطر الكو ذعي دخول العيين في عقله  
قال فازد هي القوم بد كايه ودهايه واجتلبهم بحسن ادابه  
مع دايه حتى جمعوا له حبايا الحين وحفايا التين وقالوا  
له يا هذا انك جئت على رية بجمه وتعرضت لجليه حليه  
فخذ هذه الصباية وهبها لا خطا ولا اصابة فنزل قلمهم  
منزلة الكبر ووصل قبوله بالشكر ثم تولى جرس شفته  
ونهب بالخط طرقة قال المخبر بهن الحبايه فصور الى انه  
يحمل الحليته متصنع في مشيته فهضت انبج منها جه واقفوا  
ادراجه وهو لخطني شزرا ويوسعني هجر احي اذا خلا الطريق

وجرس صوت

السلاف حال الص العصر  
وعنى به الحمد

وتشرى مع

اللودغى الشديد القطنه

فازد هي استحق

الحسن ما حمل في الحوض  
والنثر ما حمل في ديل  
التوب اذا اسكن  
طرفة باليد

نصف حبه



وَمَا حِصْنٌ أَخْلَصَ مَا حِوَدُ  
مِنَ الْمُحَصَّنِ

لَوَا مَانِي وَافَقِي

فسمى فتح فاه <sup>وقصيلة</sup> فمه الحياه الو  
واوكنه  
برجى لسوق

المرتفع المائل

اجردن نامی

五

من اجل ان الله اذا لم يزل  
واسمى بالاسماء  
منه واسمى بالاسماء

السيد الارض الممجد وهو السيد

سَعَتُهُ قَوْمُهُ مَاخُودٌ  
مِنْ الْبَقَافِ وَهُوَ الْعَوْدُ  
الَّذِي يَقُومُ بِهِ الرِّيحُ

القرب لآعمال الصالحة

والله اعلم بالصواب

شأنی نعمه القوم ای یفرقوا

المسؤول أصله الإقرار والاعتراف

فوائد طالب

[illegible]

بغری قطع



يَحْدِثُ جِلْدِي مِثْلَ طِفْرِي فَرَفَضْتُ مَدَّ هَبِ لَتَقْوِيضِي وَبَرَزْتُ  
 إِلَى السُّوقِ بِالصُّفْرِ وَالْبَيْضِ فَإِنِّي لَا سَتَعْرِضُ الْغِلْمَانَ وَاسْتَعْرِضْتُ  
 الْأَثْمَانَ إِذْ عَارَضَنِي جِلْدٌ قَدْ احْتَطَمَ بِلثَامٍ وَقَبَضَ عَلَى زَنْدِ عِلَامٍ  
 الشَّرِي فِي غَلَامًا صَنَعَا فِي خَلْقِهِ وَخَلِقَهُ قَدْ بَرَعَا  
 بِلَّ مَا نَطَّبَ بِهِ مُضْطَلَعَا يَشْفِيكَ أَنْ قَالَ وَأَنْ قُلْتُ وَعَا  
 وَأَنْ تُصْبِلَ عَمْرِي قُلْ لِعَا وَأَنْ تَسْمُهُ السَّعْيُ فِي النَّارِ سَعَا  
 وَأَنْ يَصَاحِبَهُ وَلَوْ يَوْمًا رَعَا وَأَنْ يَقْنَعَهُ بِطَلْفٍ قِنَعَا  
 وَهُوَ عَلَى الْكَيْسِ الَّذِي قَدْ جَمَعَا مَا قَاهُ قَطُّ كَادِبًا وَلَا آدَعَا  
 وَلَا أَحَابَ مَطْمَعًا حِينَ دَعَا وَلَا اسْتَجَارَنِي سِيرًا وَدَعَا  
 وَطَالَ مَا ابْدَعَ فِيهَا صَنَعَا وَفَاقَ فِي النِّظْمِ وَفِي النَّثَرِ مَعَا  
 وَاللَّهِ لَوْ لَا صَنَعْتُ عِلْمِي صَدْعَا وَصَبِيَّةً اصْحَوَاعَرَاهُ جُوعَا  
 مَا بَعَثَهُ بِمِلْكٍ لِسِرِّي أَمْعَا قَالَ فَلَمَّا تَامَلْتُ خَلْقَهُ الْقَوْمُ  
 وَحُسْنَهُ الصِّمِيمِ خَلْقَهُ مِنْ وَلَدَانِ حِنَّةِ النِّعِيمِ وَقُلْتُ مَا  
 هَذَا بَشَرًا أَنْ هَذَا الْأَمَلُ لَوْ كُنْتُ تَمَرًا اسْتَبْطَقْتُهُ عَنْ اسْمِهِ  
 لَا لِرَغْبَةٍ فِي عِلْمِهِ بَلْ لَانْظَرِ أَيْنَ فَصَاحِبَتُهُ مِنْ صَبَاحَتِهِ وَيَقِ

المفرد المتوكل  
 الصفراء الدناير  
 رطبا الصفرة علق  
 الطلغ حفا بقر والغنم  
 قاه بمعنى نظر  
 الصباحة من حسن الصورة

في قوله  
 في خلقه وخلقه  
 في خلقه وخلقه قد برعا

لَهْجَتُهُ مِنْ هَجَّتِهِ فَلَمْ يَنْطَوِ حُلُوهُ وَلَا مَرَّةٌ وَلَا قَاهُ قُوْهُ  
 ابْنِ أُمِّهِ وَلَا حَيٌّ فَضَرْتُ عَنْهُ صَفْحًا وَقُلْتُ بُنْحًا لِعَيْتِكَ  
 وَشَتْحًا فَعَارَفِي الضَّحَى وَأَجِدُ ثُمَّ ابْغَضَ رَأْسَهُ إِلَيَّ وَاسْتَدَّ  
 بِأَمْرِ تَلَهَّبَ غَيْظُهُ أَنْ لَمْ أُنْجِ بِاسْمِي لَهُ مَا هَذَا مِنْ تَوْصِيفٍ  
 أَنْ كَانَ لَا يُرْصِدُكَ لَا كَشَفَةٍ فَاصْخِلْهُ أَنَا يَوْسُفُ أَنَا يَوْسُفُ  
 وَلَقَدْ شَقَقْتُ لَكَ الْغَطَاءَ فَإِنْ تَكُنْ فُطْنًا عَرَفْتُ وَمَا خَالِكَ عَرَفْتُ  
 قَالَ فَسَرَى عَتَبِي بِشِعْرِهِ وَاسْتَبَى لِي لَسْخَرَهُ حَتَّى شَدَّ هَتَّ  
 عَنْ الْحَقِيقِ وَأَنْسَيْتُ قِصَّةَ يَوْسُفَ الصِّدِّيقِ وَلَمْ يَلِنْ لِي  
 هَمُّ الْأَمْسَا وَمَتَّةٌ مَوْلَاهُ فِيهِ وَاسْتَبْطَلَا طَلْعَ الثَّمَرِ لَوْنِهِ  
 وَلَسْتُ أَحْسِبُ أَنَّهُ سَيَنْظُرُ شَرًّا إِلَيَّ وَيَعْلِي السِّيمَةَ عَلَيَّ  
 فَمَا جَلَّقَ إِلَى حَتِّ حَلَقْتُ وَلَا اعْتَلَقَ بِمَا بِهِ اعْتَلَقْتُ بَلْ قَالَ  
 أَنَّ الْعَبْدَ إِذَا نَزَرَ رَمْنَهُ وَخَفَّتْ مُوْنُهُ تَبَرَّلَ بِهِ مَوْلَاهُ وَالْخَفَ  
 عَلَيْهِ هَوَاهُ وَإِنِّي لَا وَتُرْجِيْبُ هَذَا الْغِلَامِ إِلَيْكَ أَنْ اخْفِ  
 نَمَتُهُ عَلَيْكَ قَرْنُ مَا تُقِي دِرْهُمَ أَنْ شَيْتُ وَاشْكُرْ لِي مَا حَبِيتُ  
 فَتَقَدَّرَتْهُ الْمَبْلَغُ فِي الْحَالِ حَمَاسَقْدُ فِي الرَّحْصِ الْحَالِ وَلَمْ

لجة لسانه  
 البور ما الحفص من الخ  
 والنجد ما ارفع منك  
 سر السر الطر كما بالغب  
 على رماه من جالقي من زمان



لِحَالِ اللَّهِ هَلْ مِثْلِي يَبَاعُ لِكَيْمَا تَسْبَعُ الْكَرْسُ الْجِيعَ  
وَهَلْ فِي شَرَعِ الْأَقْصَانِ فِي أَكْلِ خُطَّةٍ لَا تُسْطَاعُ  
وَأَنْ أَتْلُو بَرُوعَ نَعْدِ رُوعٍ وَمِثْلِي حِينَ يَبْلَى لَبْدَاعُ  
أَمَّا جَرِيَّتِي فَحَرَّتْ مَبْنَى نَصَائِحِ لَمْ يُمَازِجْهَا خِدَاعُ  
وَلَمْ أَرُ صَدَّقِي شَرًّا لَصِيدٍ نَعْدَتْ وَفِي حَالِي السَّيْبَاعُ  
وَنَطَبَ فِي الْمَصَاعِبِ فَاسْتَفَادَتْ مُطَاوَعَةً وَكَانَ بِهَا امْتِنَاعُ  
وَإِي لَدَيْهِ لَمْ أَتْلُ فِيهَا وَغَنَمٌ لَمْ يَكُنْ لِي فِيهِ بَسَاعُ  
وَمَا ابْدَتْ لِي الْإِيَّامُ جُرْمًا فَيُكْشَفُ فِي مَصَادِمِي الْقِنَاعُ  
وَلَمْ يَعْتَرْ مُحَمَّدُ اللَّهِ مِنِّي عَلَى عَيْبٍ يُكْتَمُ أَوْ بُدْاعُ  
فَأَنِّي سَاعَ عِنْدَكَ نَبْدُ عَهْدِي كَمَا نَبَدْتُ بِرَأْيِهَا الصَّنَاعُ  
وَلَمْ سَمَحْتُ قَرُونًا بِمَتَانِي وَأَنْ أَشْرَى كَمَا يَشْتَرِي الْمَتَاعُ  
وَهَلَّا صُنْتُ عَرْضِي عَنْهُ صَوْنِي خَدِيبِكَ يَوْمَ جَدِّبْنَا الْوَدَاعُ

## الفرش العالي

اصل الشريعة المال المروء

پاکستان

وہبت علقہ و ربط

الصناع المرأة الصائغ

قرودنیفسک

بفلسفہ

وَقَدْ لَمَزَ سَائِرُومُ فِي هَذَا سَكَابِ فَمَا يُعَارُ وَلَا يَبَاعُ  
 فَمَا أَنَا دُونَ ذَلِكَ لِطَرَفِ لِمَزَ طَبَا عَدُوِّهَا تِلْكَ الطَّبَاعُ  
 عَلَى أَنِّي سَأَنْشِدُ عِنْدَ بَيْعِي أَضَاعُو فِي وَائِي فَيُضَاعَوُا  
 قَالَ فَلَمَّا وَغَى الشَّيْخُ آيَاتِهِ وَعَقِلَ مُنَاعَاةُ تَنْفَسِ  
 الصُّعْدِ أَوْ بِي حَتَّى ابْنِي الْمَعْدَا ثُمَّ قَالَ أَنِّي أَحِلُّ هَذَا الْعِلَامَ  
 بِحَدِّ لَدِي وَلَا أَمِيرُهُ عَنْ أَفْلَادِ بَيْدِي وَلَوْ لَا خَلَوُ مَرَا حِي وَجُوبُ  
 مِصْبَاحِي لَمَّا دَارَحَ عَنْ عُشِّي إِلَى أَنْ تَشْبَعَ نَعْشِي وَقَدْ رَأَيْتُ  
 مَا نَزَلَ بِهِ مِنْ لَوْعَةِ الْبَيْزِ وَالْمَوْمِنْ هَيْئُ لَيْزٍ فَمَلِكٌ فِي سُلَيْبِهِ  
 قَلْبُهُ وَتُسْرِيهِ كَرْبِهِ بِأَنْ يُعَاهِدُ فِي عَلِيٍّ أَلَا قَالَهُ فِيهِ مَتَى  
 اسْتَقَلْتُ وَأَنْ لَا تَسْتَقِلَّنِي إِذَا ثَقُلْتُ فَنَفِي الْأَثَارِ الْمُسْتَقَاةُ  
 الْمَدَوْنَةُ عَنْ الثَّقَاتِ مِنْ أَقَالَ نَادَى مَا بَيْعَتُهُ أَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى  
 عَشْرَةً قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَوَعَدْتُهُ وَعَدًا أَبْرَزَهُ الْحَيَاةُ  
 وَفِي الْقَلْبِ شَيْئًا فَاسْتَدْنِي حَبِيدُ الْعِلَامِ إِلَيْهِ وَقَتَلُ  
 مَا بَيْنَ عُنْدَتِهِ وَأَنْشَدَ وَالِدَهُ بَرَفُضٍ مِنْ جَفْنِهِ  
 خَفِضَ فِدْكَ النَّفْسُ مَا تَلَا قِي مِنْ بَرَحٍ الْوَحْدِ وَالْإِشْفَاقِ

الطرف الغربي

الافراد المدّلع

لوعه حرقه والبيز الفراق

بر فرض شد فع

روح به الوجد الطهر ما به



فَانْطَوَّلُ مَدَّةَ الْفَرَاقِ وَلَا تَنْتَبِ رُكَايَةُ التَّشَلُّاقِ  
 بِحَسَنِ عَوْنِ الْوَاحِدِ الْخَلَّاقِ <sup>بِم</sup> قَالَ اسْتَوْدِعْكَ مِنْهُ  
 نَعْمَ الْمَوْتَى وَشَمْرُ بِلَهٍ وَوَلَّى قَدِثَ الْغَلَامِ فِي زَفْرِ عَوْنِ  
 رَيْمًا نَطْعُ مَدَى مَيْلٍ فَلَمَّا اسْتَفَاقَ وَفَعَلَ دَمْعَهُ الْمَهْرَ  
 قَالَ تَذَرِي لَمْ أَهْوَلْتُ وَعِلَامَ عَوَلْتُ قُلْتُ اطْنِ فِرَاقَ  
 مَوْلَاكَ مَوْلَاهُ لِيْكَ قَالَ لَيْتَكَ لِفَوَادٍ وَأَنَا فِي رَادٍ وَلَمْ  
 مِنْ مُرِيدٍ وَمُرَادٍ ثُمَّ أَشَدَّ  
 لَمْ أَبْدِ وَأَلَّهِ عَلَى الْفَرْخِ وَلَا عَلَى قُوْتٍ نَعِيمٍ وَفَرْجِ  
 وَأَمَّا مَدْمَعُ اجْعَلْنِي سَفْحَ عَلَى غَيْبِ لِحْطَةٍ حِينَ طَمَحَ  
 وَرَطَهُ حَتَّى تَعْنَى وَاقْتَضَى وَصَبَّحَ الْمَقُوشَةَ الْبَيْضَ الْوَضْحَ  
 وَبَدَأَ مَا نَاجَتْكَ تَأْسِلُ الْفَرْخَ بِأَنْتَ حَرٌّ وَسَعَى لَوْ تَبَسَّحَ  
 إِذَا كَانَ فِي يَوْسَفَ مَعْنَى مَدُوحٍ قَالَ فَمَثَلْتُ مَقَالَهُ فِي مِرَاةِ  
 الْمَدَائِعِ وَمِعْرُضِ الْمَلَائِعِ فَتَصَلَّبَ تَصَلَّبَ الْحَقِّ وَتَبَرَّأَ  
 مِنْ طَبْنِهِ الرِّقِّ فَحَلَّنَا فِي مَخَاصِفِهِ انْتَصَلَبَتْ بِمَلَامَةٍ وَاقْضَتْ  
 إِلَى حَاكِمِهِ فَلَمَّا أَوْصَحْنَا لِلْعَاضِي الصُّورَةَ وَتَلَوْنَا عَلَيْهِ السُّورَةَ

الرفراح حاج النفس  
والقول صباح في كذا

اعولت صحت

نزع بعد

سبح سبب

البصر يعني الدرام

قال

قَالَ لَا إِنْ مَزَانِدَ رَفَعَدَ أَعْدَهُ وَمَنْ حَذَرَ فَمَنْ شَرَّ  
 وَمَنْ بَصَرَ فَمَا فَصَّرَ وَإِنْ قِيمًا شَرَّ حِمَاهُ لَدَيْلًا عَلَى أَنْ هَذَا الْغَلَامُ  
 قَدْ تَبَهَّكَ فَمَا أَرْعَوَيْتَ وَفَضَحَ لَكَ فَمَا أَوْعَيْتَ فَاسْتَرَدَّ أَبْلَهَكَ  
 وَالنَّمَّةَ وَلَمْ تَغْسِلْ وَلَا تَلْمَهُ وَحَذَرَ مِنْ أَعْتِلَاقِهِ وَالطَّمْعِ فِي  
 اسْتِرْقَاقِهِ فَإِنَّهُ خِرُّ الْإِدِيمِ غَيْرُ مَعْرِضٍ لِلْقَوْمِ وَقَدْ كَانَ  
 أَبُوهُ أَجْصَرُ أَمْسَرَ قَبِيلٍ أَقُولُ الشَّمْسُ اعْتَرَفَ بِأَنَّهُ فَرْعُهُ  
 الَّذِي انْشَاءهُ وَأَنْ لَا وَارِدَتْ لَهُ سِوَاهُ فَقُلْتُ لِلْعَاضِي أَوْتَعَرْتُ  
 أَبَاهُ اخْرَاهُ اللَّهُ فَقَالَ فَهَلْ يَحْمِلُ أَبُو زَيْدٍ الَّذِي خَرَجَهُ جَبَارُ  
 وَعِنْدَ كُلِّ قَاضِلَةٍ أَخْبَارُ وَاخْتَارُ قَالَ فَتَحَرَّكَتُ حَتِيدُ  
 وَحَوَلْتُ وَافَقْتُ وَلَكِنْ جِنَافَاتِ الْوَقْتُ وَابْقَيْتُ أَنْ لَتَامَهُ  
 كَانَ شَرُّ مَكِيدَتِهِ وَبَيْتَ قَصِيدَةٍ تَرَفُّسُ طَرَفِي مَا لَقِيتُ  
 وَالَيْتُ أَنْ لَا أَعَامِلَ مِثْلَهُمَا مَا بَعِثْتُ وَلَمْ أَزَلْ نَاوُهُ لِحْشَرِ  
 صَفَقَتِي وَافْتَضَا حِيْنَ رَفَقَتِي فَقَالَ لِي الْعَاضِي حِينَ رَأَى  
 أَمْتَعَا ضِيَّ وَجَرَّ أَرْمَاضِي يَا هَذَا مَا ذَهَبَ مِنْ مَالِكَ مَا وَعَظُكَ  
 وَلَا أَجْرَمُ إِلَيْكَ مِنْ أَيْقَظَكَ فَاتَّعَظْ بِمَا نَابَكَ وَكَلِّمْ أَصْحَابَكَ

ارعونت زد جرت

اقول غروب

جبار لاد له

حولت قلت حولت  
قوة الاباء

واليت خلف

ارتماطى احتراقى



مَا أَصَابِدُ وَتَدْرَأُ بِدَا مَا دِهْمُكَ لِنَعْيِ الدَّكْرِ دِرَاهِمُكَ  
 وَخَلَقَ خَلْقَ مَنْ أَسْلَى فَصَبْرَ وَجَلَّتْ لَهُ الْعِبْرَةُ فَاغْتَبَرُ  
 فَوَدَّعَتْهُ لِمَسَا تَوْبِ الْحَزَنِ سَاجِدًا ذِي الْعَيْنِ  
 وَالْعَيْنِ وَنُوبِ مَكَا شَفَةِ أَبِي رَيْدٍ بِالْجُرِّ وَمَصَارِمَتَهُ يَدُ  
 الدَّهْرِ فَحَمَلَتْ أَسْتَكْبُ عَنْ رَأْيِهِ وَالْحَبْثُ أَنْ أَرَاهُ إِلَى  
 أَنْ عَشِيَّتِي فِي طَبِيقِ صَبِيحٍ وَجِيَانِي فِي حَيَّةٍ شَيْقٍ مَا زِدْتُ عَلَى  
 أَنْ عَمِيسْتُ وَمَا نَبَسْتُ فَقَالَ مَا لَكَ شَمَحْتَ بِأَنْفِكَ عَلَى الْفُلِ  
 فَقُلْتُ أَفْسَيْتُ أَمَّا أَجَلْتُ وَحَنَلْتُ وَفَعَلْتُ فَعَلْتُ أَلَيْسَ  
 فَاضْطَرْتُ بِمِثْلِ زِيَا وَأَشَدَّ مِثْلًا فَيَا  
 يَا مَنْ يَدَامُنُهُ صَدُودٌ مَوْجِسٌ وَجْهٌ  
 وَعَدَا يَوْشُرُ مَلَا وَمَا مِنْ دُونِهِ إِلَّا سَهْمٌ  
 وَمَقُولُ هَلْ جَرَّبَاعٌ فَمَا يَبَاعُ إِلَّا دَهْمٌ  
 اقْصِرْ فَمَا أَنَا فِيهِ بِدَعَا مِثْلَ مَا تَوْهَمُ  
 قَدْ بَاعْتَ إِلَّا سَبَاطَ قَبْلِي يَوْسُفًا وَهَمُ  
 هَذَا وَأَقْسَمُ بِاللَّيِّ سَرَى إِلَيْهَا الْمُنْهَمُ

الغنى يا سكان البيا في البيع  
 والغنى مفتوح البيا في الرأى  
 ومصارمته مقابل طعته  
 يد الدهر معناه أبدأ  
 استك اعدل

وحملت خدعت  
 سلا فيا متداركا

نجم عبوس  
 ربح ما ربح  
 ربح ما ربح  
 ربح ما ربح

السهم الداهي  
 حتى في النصف الحرام

والطائفين

وَالطَّائِفِينَ بِهَا وَهُمْ شَعْتُ النَّوَاصِي سَهْمُ  
 فَمَا قُتِلَ ذَا الْمَوْفِيقِ الْمَحْزِي وَعِنْدِي دَهْمُ  
 فَاعْدِرَا خَالٍ وَلَعَنَ عَنْهُ مَلَامُ مَنْ لَا يَهْمُ  
 هَمْ قَالَ أَمَّا مَعْدِرَتِي فَقَدْ لَاحَتْ وَأَمَّا دِرَاهِمُكَ فَقَدْ طَاحَتْ  
 فَإِنْ كَانَ أَشْعَارُكَ مَنِي وَأَزُورُ أَرْلَ عَنِّي لِقَوطِ شَقِيقُكَ عَلَى  
 غَيْرِ نَفَقَتِكَ فَلَسْتُ مِمَّنْ يَكْسَعُ مَرَّتَيْنِ وَيُوطِي عَلَى جَمْرَتَيْنِ  
 وَأَنْ لَسْتُ طَوْنَتَ لَشْحِكَ وَأَطَعْتَ شَحْلَكَ لَتَسْتَفِيدَ مَا عَلِقَ  
 بِأَشْرَافِي فَلَسْتُكَ عَلَى عَقْلِكَ لِبَوَائِي قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ  
 فَاضْطَرْتُ فِي بِلْفُطِيهِ الْجَالِبِ وَبَحْنِ الْغَالِبِ إِلَى أَنْ عَدْتُ لَهُ صَفِيًّا  
 وَبِهِ حَفِيًّا وَنَبَذْتُ فَعَلَّتْهُ طَهْرِيًّا وَأَنْ كَانَتْ شَتَا فَرِيًّا  
**المقامة الحامئة والثلاثون وتعرف بالثيرة**  
 إِلَى الْحَارِثِ بْنِ هَمَامٍ قَالَ مَرَرْتُ فِي تَطَوُّافِي بِشِيرَازَ  
 عَلَى نَادٍ يَسْتَوْفِقُ الْمُحَارَّزَ وَلَوْ كَانَ عَلَى أَوْفَارِ قَلَمِ اسْتِطْعَ  
 تَعْدِيهِ وَلَا خَطُتْ قَدَمِي فِي عَرِيطِهِ فَعَجَّتْ إِلَيْهِ لَأَسْبَلُ  
 سِرَّ جَوْهَرِهِ وَأَنْظُرُ لَيْفَ شَمْعٍ مِنْ زَهْرٍ قَادَا أَمَلُهُ أَفْرَادَ وَالْعَاجِ

سهم غيرهم الشمس

لا تحت طهرت  
 أشعارك بفضل  
 وأزور أزل ميلك  
 عراقي

صفاء الصلوة  
 الحالب المحادع  
 نظرها ورا طهره

أوفار جمع وفور معنى السرة  
 نعت عطفون



اللهم مفاداً وبيناً نحن في فكاكه اطرب من الا فادريد  
 واطيب من حلب العنا قيد اذ احق بنكاد وطهرين قد  
 كادينا هذر الغمر من فجا بلسان طليق وابان ابانه منطبق  
 ثم احبتي حيوه المستدين وقال اللهم اجعلنا من المهتدين  
 فازدراه القوم لطهرته ونسوا ان المر باصغره واجدوا  
 وهو لا يفيض كلمة ولا يبيل عن سمة الى ان سبر قرايحهم  
 وخبر شايهم ورايحهم نحن استخرج دفاينهم واستنسل  
 كباينهم قال يا قوم لو عرفتم ان ورا الفدام صفو المدام  
 لما احقرتم ذا اخلاق وقلتم ما له من خلاق ثم فجز من  
 ينابيع الادب والمنكبات الحجب ما جلب به بدايع العجب  
 واستوجب ان يكتب بدوب الذهب فلما خلب كل خلب  
 وقلب اليه فل قلب تحلل ليرحل وتاهب ليذهب  
 فعلق الجماعة بديله وعاقبت مشرب سيله وقالت  
 له قد اربتنا ونتم قد جك فجزنا عن قنصل ومحك

الفكاكه طيب الحداث

حلب العنا قيد يعني الخمر

ما هذر غمر

المستدين المجالسين

الاصغر ان

اللسان والقليل

سمة علامه

سبر اخبر

الادب خطاب السهام

الادب خطاب السهام

الادب خطاب السهام

الادب خطاب السهام

حلب قدح

حلب قدح

حلب قدح

وسم علامه قدح السهم

السهم قدح السهم  
 والسم قدح السهم  
 السهم قدح السهم

فصحت

فصمت صموت من الحجم ثم اغول حتى رجم قال الراوي  
 فلما رايت شوب ابي زيد وزوبه واسلوبه الما لوف  
 وصوبه تاملت الشيخ على سهومه محياه وسهوله رياه  
 فاذا هو اياه فحمت سرة مما يكم الذال الدخيل وسرت  
 مكره وان لم تكن خيل حتى اذا نزع عن اغواله وقد عرفت  
 عشوري على حاله رمقني بعين مضحك ثم طفق يشد لسان مبال  
 استغفر الله واعنواله من قرطات اشقلت طهرية  
 يا قوم كرم من عاتق عافس  
 قتلتها لا اتقي وارثا  
 وكما استندت في قتلها  
 ولم تنل نفسي في غيرها  
 حتى نالني الشيب لما بدا  
 فلم ارض مد شباب قودي  
 وهانا الان على ما ترى  
 ارب برا طال بعينها

اعول مباح

رجمه

اسئل الصوب نزول العيث

له مواناه مذهب النجاه للوف

واغنوا حضع

العافس نلت الامس منه

العافس نلت الامس منه

العافس نلت الامس منه

العافس نلت الامس منه

العافس نلت الامس منه

العافس نلت الامس منه

العافس نلت الامس منه

العافس نلت الامس منه

العافس نلت الامس منه

العافس نلت الامس منه

العافس نلت الامس منه

العافس نلت الامس منه

العافس نلت الامس منه

العافس نلت الامس منه

العافس نلت الامس منه



وَهِيَ عَلَى التَّعَدُّسِ حُطُوبَةٌ لِحَبْطِهِ الْعَاثِيَةِ الْمُغْنِيَةِ  
 وَلَيْسَ حَفْنٌ لِحَبْطِهَا عَلَى الرِّضَى بِالْذُّنُ الْآمِيَةِ  
 وَالْبَدَلُ تَوْنِي عَلَى ذَرْهَمٍ وَالْأَرْضُ قَفْرٌ وَالسَّمَاءُ مُصْحِيَةٌ  
 فَكُلُّ مُعِينٍ لِي عَلَى قَلْبِي مَصْحُوبَةٌ بِالْقِيَنَةِ الْمَلْهِيَةِ  
 فَيَغْسِلُ لَمْ يَصْلُبُونَهُ وَالْقَلْبُ مِنْ أَفْكَارِهِ الْمُصْنِيَةِ  
 وَتَقْتَنِي مِنَ التَّنَا الَّذِي يَصُوعُ رِيَاءَهُ مَعَ الْأَدْعِيَةِ  
 قَالَ فَلَمْ يَسُقْ فِي الْجَمَاعَةِ إِلَّا مِنْ نَدِيَّتْ لَهُ لُغَةُ وَابْتِغَاءُ إِلَيْهِ  
 عَرُوفُهُ فَلَمَّا تَحَجَّتْ بِغَيْتِهِ وَخَمَلَتْ بِمَا يَتُّهُ أَحَدٌ مِنْهُمْ بِصَاحِبِ  
 وَهَمَّ عَرُوفُ سَائِقٍ سَارِجٍ فَتَبَعْتُهُ لَأَسْتَعْرِفَ رَيْبِيَّةَ خَدْرِ  
 وَمَنْ قَتَلَ فِي حَدِّ نَانِ امْرَأَةٍ فَكَانَ وَشَلَّ قِيَامِي مِثْلَ لَمْ يَرَى  
 فَارَدَ لَفَ مَلِكِي وَقَالَ لَقَّةٌ عَنِّي  
 قَتَلَ مِثْلِي بِصَاحِبِ مَرْجٍ الْمَدَامُ لَيْسَ قَتَلَ لَمْ يَدِمَ أَوْحَسَامُ  
 وَالنَّيَّ عَنَسَتْ هِيَ الْبَدْرُ مِنْ لَكْرَمٍ لَا الْبَدْرُ مِنْ نِيَّاتِ الْكِرَامِ  
 وَلِجَهْرِهَا إِلَى الْكَاسِ وَالطَّاسِ قِيَامِي الَّذِي تَرَى وَمَقَامِي  
 مِنْهُمْ مَا قُلْتُهُ وَحَكَمَ فِي التَّغَاظِي أَنْ شَتَّ أَوْحَى الْمَلَامُ

توني بربط

يصوح يفوح

ابناح وفتد

رسمه الحذر ما في كره  
الحذر واسله الحذر

فازد لغت تقدمت

فازد لغت تقدمت

التغاضي الاحتمال

رعد دجبان

ثُمَّ قَالَ أَنَا عَرَبِيَّةٌ وَأَنْتَ رَعْدِيَّةٌ وَيَتَنَابُونَ بَعِيدٌ  
 ثُمَّ وَدَّعْنِي وَأَنْطَلَقَ وَزَوَّدَنِي نَظْرَةً مِنْ ذِي عُلُقٍ  
**المقام المسمى بالسند والثلثون وتعرف بالملاطبة**  
 أَحَبُّ الْحَارِثِ بْنِ هَمَامٍ قَالَ أَخْتُ بِمَلْطِيَّةَ مَطِيَّةَ الْبَيْتِ  
 وَحَقِيقَتِي مَلَايَ مِنَ الْعَيْنِ فَجَعَلْتُ هَجْرًا يَمُدُّ الْقَتْلَ بِهَا  
 عَصَايَ أَنْ تَوَرَّدَ مَوَارِدُ الْمَرْجِ وَأَنْصَبَدَ شَوَارِدُ الْمَلْجِ  
 فَلَمْ تَقْتَنِي بِهَا مَنْظَرٌ وَلَا مَسْمَعٌ وَلَا خَلَامَتِي مَلْعَبٌ وَلَا مَرْتَعٌ  
 حَتَّى لَمْ يَبْقَ لِي فِيهَا مَا رُبُّ وَلَا فِي التَّوَارِ بِهَا مَرْغَبٌ عَمَدَتُ  
 لَا نِفَاقَ الدَّهَبِ فِي ابْتِغَاءِ الْآهَبِ فَلَمَّا اخْمَلْتُ الْإِعْدَادَ  
 وَهَبِيًّا أَطْعَمْتُ مِنْهَا أَوْكَادَ رَأَيْتُ قِسْعَةً رَهْطِي قَدْ سَبَّوْا  
 قِسْوَةً وَارْتَبَوْا رُبُوبَةً وَدَمَاسْتُهُمْ قَيْدُ الْأَلْحَاظِ وَقُكَاهَتُهُمْ  
 حُلُوةُ الْأَلْفَاظِ فَخَوَّهُمْ طَلِبًا لِمَنَادِ مَتَبُهُمْ لَا لِمَدَامَتِهِمْ وَشَغَفَا  
 رَهْمًا رَجَبَتِهِمْ لَا بِرُجَا جَبَتِهِمْ فَلَمَّا اسْتَطَلَّتْ عَاشِرُهُمْ وَأَضْحَمَتْ  
 مِعَاشِرُهُمْ الْفَيْتَهُمْ أَبْنَاءُ عَلَاتٍ وَقَدَايِفُ قَلَوَاتٍ إِلَّا أَنَّ  
 لِحْمَةَ الْأَدَبِ قَدْ أَلْفَتْ شَمْلَهُمْ أَلْفَةً النَّسِيبِ وَسَاوَتْ

يؤن بعد

ملطية مد منه بالشام  
وحيث عيني عيني  
هجر عادي  
المرج الطرب

سواء عشت  
أو كاد قرب  
الدماة لنس الاحلات  
فصوتهم قصدتهم  
انما علات الاخوة الاب  
والاحبات منهم واحده واربعه  
العتهم وجدتهم



بينهم في الرتب حتى لا جوا مثل كواكب الجوزاء الجملة  
 المناسبة الاجزاء فالحكي لا هتدا اليهم واحمدت  
 الطالع الذي اطلعني عليهم وطفقت اقبض بعدى مع  
 قد ارحم واستشفي برأحهم لا براحمهم حتى ادتنا سجون  
 المعاوضه الى الحاجي بالمقايضه لقولك اذا عنت به  
 الكوامات ما مثل التوم فاق فانشانا بخلوا الشها والقم  
 ونحى الشول والمثروينا نحن نفس القشيب والرت  
 ونشئل السمن والعت طلع علينا شيخ قد ذهب خبره  
 وسيره وبقي خبره وسيره فمثل مشول من يسمع ويظن  
 ويلتقط ما سطر الى ان يغضب الكياس وحصى الكياس  
 فلما راي اجبال القرايح والدا المايح والمايح جمع اذ ياله  
 وولانا قداله وقال ما حل سودا امرة ولا حل صهبانم  
 فاعتلقنا به اعتلاق الحرباء بالاعواد وضربنا دون  
 وخمته بالاسداد وقلنا ان ذوال الشق ان نحاص والا  
 فالعصا صال القصاص فلا تطع في ان تجرح وتنهى الفتق

وطعقت خدت  
 اقبض اندفع  
 براحمهم خبرهم شخوفون  
 الحاجي جمع احميه  
 وهي المسله العويصة

من جبال القرايح

انما تحله حرا نصيبه ما يرسل النساء الامم سكا سكا

فلوى

فلوى عنانه راجعا ثم جثم بمكانه راضعا وقال اما  
 اذا استرتموني بالبحر فساختم حلم سليمان في الحرث  
 اعلوا يا ذوي الشمايل الادبيه والشمول الذهبية ان  
 وضع الاحجية لامتحان الالمعية واستخرج الحجة الحفية  
 وشرطها ان تكون ذات مماثلة حقيقية والفاظ معنوية  
 ولطيفة ادبية فمنى بافت هذا النمط ضاهت الشقط  
 ولم تدر حل الشقط ولم ادر حافظة على هذه الحدود ولا  
 منكم بين المقبول والمردود فقلنا له صدقت فكل لنا  
 من لبايك وايقض علينا من عبايد فقال افعل ليل لا يرباك  
 المبطلون ويظنوا بي الظنون ثم قابل باطون القوم وقال  
 يا من شهادتك في الفضل واري الزناد  
 ما ذا ايمانك قولي جوع امد يبراد  
 ثم حمل الى الثاني وانشد  
 ما ذا الذي فاق فضلا ولم يدنس شين  
 ما مثل قول المجاحي ظهرا صابته عين

الشمول المحر  
 الالمعية لفظه  
 صاهت شهادتك  
 زباد يبراد  
 يرباك يشد



ثم لحظ الثالث وانشأ بقول  
 يا من نتاج فخر مثل النور الجارين  
 ما مثل قولك الذي حاجيت صادف حزين  
 ثم اتلح الى الرابع وانشأ بقول  
 يا مستبد الغايب من لغز واضمار  
 الا اشف لي ما مثل تناول الف دينار  
 ثم رمى الخامس بصره وقال  
 يا بهاذا الالمعي اخو الدكا المخلي  
 ما مثل اهل خلية بين هدت وعمل  
 ثم التفت لفت السادس وقال  
 يا من قصر عن مداه خطا مجاربه وتضعف  
 ما مثل قولك الذي اضحى حاجيك الكف  
 ثم خلع السابع حاجيه واشدد وقال  
 يا من له فطنة جلت ورثته في الداجلت  
 بين فزلت دايان ما مثل قول الشقيف

اللم مدعفة  
 مستط متحج

لنحات

ثم استنصت الثامن واشدد  
 يا من حدايق فضله مطولة الارهاغضة  
 ما مثل قولك للحاجي ذي الحجي ما اختار فضه  
 ثم جدج التاسع بصره وقال  
 يا من يشا رايته في القلب الذي وفي البراعة  
 اوضح لنا ما مثل قولك للحاجي ذو حماعه  
 قال الراوي فلما انتهى الى هذا منجبي وقال  
 يا من له النكت التي يشي الخصوم بها وكت  
 انت المبين فقل لنا ما مثل قولك خالي اسكت  
 ثم قال قد انهلتم وامهلتم وان شئتم ان اعلم علمكم  
 قال فالحا ناهب الغلل الى استسقا الغلل فقال لست  
 من يستاتر على نديمه ولا ممن سمته في اديمه ثم كر على الاول  
 واشدد وقال  
 يا من اذا اشكل المعجى حلته اذكاره الدقيقه  
 ان قال يومالك الحاجي خذ تلك ما مثله حقيقه

الحدايق جمع حديقه  
 وهو البستان المظور

خدا حاج النظر

سئل عن  
 وعلمه

كرجع



ثُمَّ تَنَبَّيَ حَيْدَهُ إِلَى الثَّانِي وَقَالَ  
 يَا مَنْ نَدَا بِيَا نُهُ عَنْ فَضْلِهِ مُجَلِّيًا  
 مَا ذَا مِثَالٍ قَوْلِهِمْ حِمَارٌ وَحِشٌّ حَلِيًّا  
 ثُمَّ أَوْحَى إِلَى الثَّلَاثِ بِالْحِطَّةِ وَانْشَدَ  
 يَا مَنْ غَدَا فِي فَضْلِهِ وَدَا بِهَ كَلَامِي  
 مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي حَا جَالَ نَفْسٌ تَقْمِجُ  
 ثُمَّ حَمَلُوهُ إِلَى الرَّابِعِ وَقَالَ  
 يَا مَنْ إِذَا مَا عَجُو بِصُرْجَا أَنَا رَطْلَامُهُ  
 مَا ذَا مِثَالٍ قَوْلِي اسْتَنْشِرْ رِيحَ مَدَامُهُ  
 ثُمَّ أَكْوَأُوا مَضَى إِلَى الْخَامِسِ وَانْشَدَ  
 يَا مَنْ نَزَّهَ نَهْمُهُ عَنْ أَنْ يَرْوَى وَنَشَدَا  
 مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي أَضْحَى حَاجِطُهُ هَلَا  
 ثُمَّ أَقْبَلَ قَبْلَ السَّادِسِ وَأَشْيَا يَقُولُ  
 يَا أَخَا الْفُطْنَةِ الَّتِي بَانَ فِيهَا جَمَالُهُ  
 سَأَرَا بِالْكَيْلِ مَدَّةَ أَيِّ شَيْءٍ مِثَالُهُ

جده عنقه

أوحى أشار  
بالحطه حاب عنه

حلق حلق  
دجا اطم

أومض ما بمصره ولمع  
بروى مفكر

ثُمَّ فَحَا بَصَرَهُ إِلَى السَّابِعِ وَقَالَ  
 يَا مَنْ تَحَلَّى بِقَمِّهِمْ أَقَامَ فِي النَّاسِ سُوقَهُ  
 لَكَ الْبَيَانُ وَبَيْنَ مَا مِثْلُ أَجْبَتْ قُرُوقَهُ  
 ثُمَّ قَصَدَ قَصْدَ الثَّامِنِ وَانْشَدَ  
 يَا مَنْ نَوَادِرُ رُوءٍ فِي الْفَضْلِ فَاقَتْ كُلَّ ذُرْوَةٍ  
 مَا مِثْلُ قَوْلِكَ أَعْطَا بَرِيْقًا يَلُوحُ بِغَيْرِ عَرْوَةٍ  
 ثُمَّ ابْتَسَمَ إِلَى الْتَامِسِ وَانْشَدَ  
 يَا مَنْ حَوَّاحِشَ الدَّرَايَةِ وَالْبَيَانَ بَغْرَ شَلِّ  
 مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلْحَاجِزِ ذِي الدِّجِ التَّوْرُ مَلِي  
 ثُمَّ قَبَضَ جَمْعَهُ عَلَى رَدِّي وَقَالَ  
 يَا مَنْ سَمَّا بِشَقُوبِ فُطْنِهِ فِي الْمَشْدَلَاتِ وَنُورِ كَوْنِهِ  
 مَا مِثَالُ صَفِيرِ حُفْلَةٍ يَكْنُهُ بَيْنَانَا يَتِمُّ بِهِ  
 قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَلَمَّا اطْرَقْنَا مَا سَمِعْنَا هُ وَطَابْنَا  
 بِحَسْفٍ مَعْنَاهُ فَقُلْنَا لَهُ لَسْنَا مِنْ حَيْلِ هَذَا الْمِيدَانِ  
 وَلَا لَنَا بِحَيْلِ هَذِهِ الْعُقَدِ يَدَانِ فَإِنْ ابْنَتْ مَنَنْتَ وَإِنْ لَمَنْتَ

تبرأ حلق دروه اعلى الحبل

مع صمغ لفة  
رد في توبى

سما ارتفع  
الحفلة الشفة  
ثم به يظهر لاشنه



نعمت وظل مشا ورقتيه ونقلت قد حيه حتى هان  
 بدل الماعون عليه فاقبل حديد على الجماعة وقال  
 ساعلمكم ما لم تكونوا تعلمون ولا ظننتم انكم تعلمون  
 فاولوا عليه الاوعيه وروضوا به الايدي ثم اخذ  
 في تفسير صقله الادهان واسفرغ معه الارذان  
 حتى اصبت لافهام انور من الشمس والافهام كان لم تغزل  
 ولما هم بالمفرسيل عن المقر فتفسح ما تنفس السلول

الحمد لله الذي  
 خلقتنا من نوره  
 النور الذي  
 مات ولدها

ثم انشأ يقول

قل شعب لي شعب وبه ربعي رجب  
 غير اني سروج مستهام القلب صب  
 هي ارضي البكر والجو الذي منه المهب  
 والى روضتها الغنادون الرض اصبوا  
 ما خلا لي بعد ما خلوا ولا اعدو ذب

الربع المذل  
 وربع واسع  
 الغنا الذين  
 لا غصان

قال الراوي نقلت لاصحابي هذا ابو زيد الشرجي  
 الذي اذ في ملحه الاجاجي واخذت اصف لهم حسن توشيته

وانقياد

وانقياد الحلام لمشيته ثم التفت فادابه قد طمرونا  
 بما لم نجتنا مما صنع ولم ندرا من شلح وصنع  
 ففسر الاجاجي المودعة هذه المفتامة  
 اما جوع امد براد فمثله طوامير واما طهر اصابته عين  
 فمثله مطايعين واما صادف جائز فمثله الفاصله واما  
 تناول الف دينار فمثله هادية واما اهل خلية فمثله  
 الغاشيه واما الف الف فمثله مهمه واما الشقيق  
 اقلت فمثله الاخطار واما ما اختار فضة فمثله ابارقة  
 لان الرقة من اسم الفضة وقد نطق بها النبي صلى الله عليه وسلم  
 وقال في الرقة ربع العشر واما در جماعه فمثله طافيه  
 واما خالي اسكت فمثله خالصة لانك اذا ناديت مضافا  
 الى نفسك جاز لك حذف الياء وابتليها سائته ومجربة  
 وقد حذف ها هنا حرف الندا كما حذف في اصل الاجية  
 وصه بمعنى اسكت واما قوله خذ تلك فمثله هاتيك  
 واما حمار وحش زينا فمثله قوازين لان القوا حمار الوحش ومنه

طرويب  
 فجمع ياء  
 وصنع اي اخذ  
 طوامير جمع طومار وهو الكتاب



الجبر كل الصيد في خوف الفراء واما قوله انفق بجمع فمثله  
 من نعم لان الامر من مان موز من مضارع وفتت نعم واما  
 استنشر ربح مدا منه فمثله رجحان لان الامر من استنشد على  
 الراجحة رخ واما غط هلكي فمثله صن بور لان البور هم  
 الهلكي وفي القرآن ولهم قوما بورا واما ساريا للبل مدة  
 فمثله سراجين واما احرب فزوجة فمثله مقلع لان الامر  
 من ومق مؤمق واللاع الجبان يقال فلان هاع لاع اذا  
 كان جباناً جروراً واما اعط ابرقاً يلوح بغير عرو فمثله  
 اسكوب لان الاوس العطا والامر فيه اس والحب الابوق  
 بغير عرو واما الثور مبدلي فمثله اللاني لان اللا على  
 وزن القنا ثور الوحش واما صغير حفلة فمثله مكاشفة  
 لان المكاشفة قال الله عز وجل ومكان صلاتهم عند  
 البيت لا مكاء ونصديه والاصل في المكاء المد ولكن قصه  
 في هذه الامجية كما حذف همزة الفراء في احبته على قول من  
 يهملهم وبلا الامر من قصر الممدود وحذف همزة الموزجاء يرن

الاسكوب لما الجاري

## المعجم السابعة والثلاثون وعرف بالصعدي

حكى الحارث بن همام قال اضعدت في صعدة وانا  
 دوشطاط على الصعدك واشتد لي يد ربات صعدك  
 فلما رايت نصرتها ورعب خضرتها سالت تحارير الرواه  
 عن من يحويه من السراة ومعادن الخيرات لا يجده خدوه  
 في الظلمات ويجده في الاطلا مات فتعت لي قاض بها رجب  
 الباع خصب الرباع تيمم الشيب والطباع فلم ازل  
 اتقرب اليه بالامام واسبق عليه بالاجام حتى ضرب  
 صدق صوته وسلمان يديه وكنت مع اشديار شهيد واستشأ  
 ربيك اشهد مشاير الخصوم واسفروين المعصوم منهم والمصوم  
 فبينما القاضي جالس للايمان في يوم المجمل والاحتفال  
 اذ دخل شيخ بالي الديار يادي الاربعين فنبصر الحفل تبصر  
 نقاد ثم زعم ان له خصماً غير منقاد فلم يدر الاضواء شرار  
 او وحي اشارة حتى احضر غلاماً كانه ضرعاً فقال الشيخ  
 ايده الله القاضي وعصمه من الغاصي ان ابني هذا كالقلم الذي

اصعدت شرت

شطاط طول الصعد الفاه

النصر الطراه

السراة السادة

بالعام الاصنام  
 لصدني الجمل وهو يار علي الجمل  
 منعك والدي جافنا هذا

اسجلت الشئ تحت المرحله

القاضي اصحاب المسعة



وَالسَّيْفُ لَصِيدِي جَهْلٍ أَوْ صَافٍ لَا نَصَافَ وَيَرْصُغُ اخْلَافَ  
 الْخِلَافِ إِنْ أَقْدَمْتُ أَجْمَ وَإِنْ أَعْرَبْتُ أَجْمَ وَإِنْ أَذَلْتُ أَخَذَ  
 وَمَتَى شَوَيْتُ رَمَدًا مَعَ أَنْيْ كَفَلْتُهُ مَدَدَ رَبِّ إِلَى أَنْ شَبَّ  
 وَكَتَبْتُ لَهُ الْطِفْ مِنْ دَنِي وَرَبِّ فَأَكْبَرُ الْقَاضِي مَا شَكَاهُ إِلَيَّ  
 وَأَطْرَفَ مِنْ حَوَالِيهِ بِمَقَالٍ شَهِدَ أَنْ الْعُقُوقَ أَحَدُ التَّحْلِيلِينَ  
 وَلَرُبَّ غُفْمٍ أَقْرَبَ لِلْعَيْنِ فَقَالَ الْغُلَامُ وَقَدْ أَمْعَضَهُ هَذَا الْعِلَامُ  
 وَالَّذِي نَصَبَ الْقَضَاةَ لِلْعَدْلِ وَمَلَأَهُمُ اعْتَنَاءَ الْفَضْلِ  
 وَالْفَضْلُ أَنَّهُ مَا دَعَا قَطُّ إِلَّا آمَنَتْ وَلَا أَدْعَى إِلَّا آمَنَتْ  
 وَلَا بَلَى إِلَّا أَجْرَمْتُ وَلَا أُوْرِي إِلَّا وَاضَرْتُ نَبْدًا أَنَّهُ  
 كَمَنْ يَنْتَهِى بِنُضْرِ الْأَنْفُوقِ وَيَطْلُبُ الطَّيْرُ أَنْ مِنَ النُّوقِ فَقَالَ  
 لَهُ الْقَاضِي وَمَا أَعْنَتَكَ وَأَمْتَحَنَ طَاعَتَكَ قَالَ أَنَّهُ مَدَّ  
 مِنْ الْمَالِ وَمَتْنِي بِالْإِجَالِ يَسُومُنِي أَنْ أَتَلَطَّ بِالشُّوَالِ  
 وَاسْتَمَطَّرْتُ سَحْبَ النُّوَالِ لِيُغِيضَ سِرِّيهِ الَّذِي غَاضَ وَنَجَّيْتُ  
 مِنْ خَالِهِ مَا أَنَهَاضَ وَقَدْ كَانَ جِئْتُ أَحَدًا فِي الدَّرْسِ وَعَلَيْكَ أَدَبُ  
 النَّفْسِ أَشْرَبَ قَلْبِي أَنْ أَلْحِصَ مَتَبَعَةً وَالطَّمْعُ مَعْيَبَةٌ وَالشَّرُّ

الاخلاق مناجع حلف  
 وهي حلة للفرع  
 التحليل موت الولد  
 امعضة غصبه  
 امت صدق  
 فضل لا نوق الرحم  
 اعتكك طلع المشقة  
 يسومني يطلبني  
 النوال لقطا  
 امع واما  
 انما من السيرة جبر

مما

مَتَحَهُ وَالْمَسْلَهُ مَلَامَةٌ مِمَّا شَدَّ فِي مَنْ فُلِقَ فِيهِ وَتَحَتْ قَوَائِمُهُ  
 أَرْضٌ بَادٍ فِي الْعَيْشِ وَاشْتَرَى عَلَيْهِ شَتْلُ مَنْ الْقُلُوبُ لَدَيْهِ  
 وَجَانِبُ الْخَرَصِ الَّذِي لَمْ يَزَلْ يَحُطُّ قَدْرًا لِمُتَرَا فِي الْيَسْرِ  
 وَحَامٍ عَنْ عَرْضِهِ وَاسْتَبَقَهُ تَحَا حَامِي اللَّيْثُ عَنْ لَيْدِيَّتِهِ  
 وَاصْبِرْ عَلَى مَا نَابَ مِنْ فَا قِرْ صَبْرًا إِلَى الْعِزِّ وَاعْمُضْ عَلَيْهِ  
 وَلَا تَبْرُقْ مَا الْحَيَا وَلَوْ خَوْلَدَ الْمَسُولُ مَا فِي يَدَيْهِ  
 فَا يَحْرُ مِنْ أَنْ قَدِيتَ عَيْنُهُ اخْتَفَى قَدِي حَفْنِيهِ عَنْ نَظَرِي  
 وَمَنْ إِذَا الْخَلْقُ دَبَّاجُهُ لَمْ يَرَأَنَّ خَلْقًا دَبَّاجِيَّتِهِ  
 قَالَ — فَعَبَسَ الشَّيْخُ وَالْفَهْرُ وَأَنْدَرَا عَلَى ابْنِهِ وَهَرَّ  
 وَقَالَ لَهُ صَهْ يَا عَقْقُورُ يَا مَنْ هُوَ الشَّحَا وَالشَّرْقُ وَيَلَدُ نَعْلَمُ  
 أَمَّا الْبِضَاعُ وَطَيْرُ الْإِرْضَاعِ لَقَدْ حَكَمَتِ الْعُقُوبُ  
 بِالْأَنْعَى وَاسْتَنْتَبَتْ لِفَصَالِ حَتَّى الْقُرْعَى كَانَتْ نَدَمَ عَلَى مَا  
 قَرِطَ مِنْ فِيهِ وَجَدَتْهُ الْمَقَّةُ عَلَى بِلَافِيهِ فَرَأَى إِلَيْهِ بَعِيرٌ عَاطِفٌ  
 وَحَفْظُ لَهُ جَنَاحٌ مُلَاطِفٌ وَقَالَ وَيْلَ يَا بَنِيَّ أَنْ مِنْ أَمْرِ الْقَنَاعَةِ  
 وَزَجَرَ عَنْ الضَّرَاعَةِ هُمْ أَنْ بَابَ الْبِضَاعَةِ وَأَوَّلُوا الْمُنَاسَبَةَ

كس نوافه يعني حاله

مما عينة ونم في القدي

مما الكلب صوب بغير صاح

الفهر السحاب تراكب  
 واندر اندفع  
 الشجا الغصه

وطيرك من فضلك

واستشجرت  
 الصقال جمع صقيل

المقه المحبه قرا نظرا لظلام

الضراعه الخضوع



بالصناعة فاما دوا الضر ورايت فقد سوغوا المخطرات  
 وهبك جهلت هذا التاويل ولم تبلغك ما قيل الست  
 الذي عارض اباه فيما قال وما حاساه  
 لا تقعدن على ضرر ومسغبة لاني قال غرير النفس مضطرب  
 وانظر بعينك هل ارض معطلة من النبات كارض خفيها الشجر  
 فعد عما تشبه الاعنياه فاني فضل لعود ما له ثم  
 وارجل ركبك عن ربع ظميت به الى الحباب الذي يهيئ المطر  
 واستنزل الذي من در السحاب فان كنت يدك فلهنك الطفر  
 وان رددت فاني الرد منقصة عليك قد رد موسى قبل الخضر  
 قال فلما راي القاضي تنافي قول الفتى وفعله وتخليه  
 بما لسن من اهله نظر اليه بعين غضبي وقال مميا من  
 وفيستيا اخرى اف لمن ينقض ما يقول وتكون كما سلون القول  
 فقال الغلام والذي جعلك مفتاحا للحق وفتاحا من الخلق  
 لقد اتيت مد اسيت وصدي دهنني مد صديت  
 على انه ان الباب الفتح والعطا الشرح وهل بقي من يتبرع

مسغبة جوع  
 الاعنياه الجبال  
 طمعت عطشت بهي صب  
 بليت طفرت

فالقول في الخبر فيم ترم العرب قال الحب في البحر  
 فالقول في خبره فالقول في اوابها القول

باللهي

باللهي واذا استطعم بقولها وقال له القاضي فمع  
 الخواطي سهم صايك وما كل برق جالب فميز النرون  
 اذا شمت ولا تشهد الا بما علمت فلما تبين للشيخ ان القاضي  
 قد غضب للبرام واعظم بحيل جميع الانام علم انه سينصر  
 كلمته ويطهر اكرومه فما كذب ان نصب شبهة وشوى  
 المحرق سمحة وانسا يقول  
 يا ايها القاضي الذي علمه وحله ان سخ من رضوي  
 قد ادعي هذا على حمله ان ليس في الدنيا اخو جدي  
 وما درا انك من معشر عطاؤهم كالمز والساوي  
 فجد بما يشبه مستجزيا مما افترى من لذب لدغوي  
 وانتني خذلان اثني مما اوليت من جدوي وعذوي  
 قال فمسل القاضي لقوله واجرك له من طوله ثم لغت  
 وجهه الى الغلام وقد فسده اسم الملام وقال له ارايت  
 بطل زعمك وخطاؤهمك فلا تغفل بعد ما يدتم ولا تفت  
 عودا قبل عجم واياك وتايبك عن مطاوعه ابيك فانك ان

الله جمع لهوه وفي الحفص من المال  
 وعبر من العطا  
 الفرق الحلب والمال الذي لا غيرة  
 رضوي قبل الدنيا والسبب في رضوي

مستحرا حيا افترى كذب  
 من طوله من عطائه

القمان بعض العود بمقدم اسنانه  
 بسم صلواته من اخوه



عَدَّتْ تَعَقُّهُ حَاقِلٌ مَنَّى مَا اسْتَحَقُّهُ فَسَقَطَ الْفَتَى فِي  
 يَدِهِ وَلَا دُخْرَ قُوَّةٍ وَإِلَيْهِ ثُمَّ هَضَمَ حِفْظُ وَبَعَثَهُ الشَّيْخُ وَوَرَدَ  
 مِنْ ضَامَتِهِ أَوْضَارُهُ دُونَ فَلَمَّ قَصْدُ الْقَاصِي فِي صَعْدِ  
 سَمَاحَةٍ أَوْ زَرَى مِنْ قَبْلِهِ وَعَدْلُهُ اتَّعَبَ مِنْ بَعْدِهِ  
 قَالَ الرَّاويُ فَخَرْتُ مِنْ تَعْرِيفِ الشَّيْخِ وَتَثْبِيهِ إِلَى  
 أَنْ اخْرُوجَ لِمُسِيرِهِ فَنَاجَيْتُ النَّفْسَ عِنْدَ دَلْدِ بَاتِبَاعِهِ  
 وَلَوْ إِلَى رَبِّاعِهِ لَعَلِّي أَظْهَرُ عَلَى أَشْرَارِهِ وَأَعْرِفُ شَجَرَةَ نَارِهِ  
 فَبَيَّضْتُ الْعُلُقَ وَأَبْطَلْتُ حَزْنَ أَنْطَلِقَ وَلَمْ يَزَلْ يَحْطُو وَاعْتَقْتُ  
 وَبَعْدُ وَاقْتَرَبْتُ إِلَى أَنْ تَرَى الشَّخْصَانَ بِأَيْدِي حَبِيدِ الْأَهْلِيَّةِ  
 وَرَفَعَ الْإِدْرِيغَ وَأَقْبَلَ مِنْ كَذِبِ أَخَاهُ فَلَا عَاشَ فَعَرَفْتُ  
 حَبِيدَ أَنَّهُ الشَّرُوحِيُّ بِأَحْمَالِهِ وَلَا حَوْوُلَ حَالِهِ وَأَسْرَعْتُ  
 إِلَيْهِ لَا صَاحِبَهُ وَأَسْتَعْرِقَ سَاحِبَهُ وَبَارِحَهُ فَقَالَ دُونَكَ  
 ابْنَ حَبِيدِ الْبَرِّ وَتَرْكَنِي وَمَرَّ فَلَمْ يَعُدِ الْفَتَى أَنْ أَفْتَرَّمَ فَرَّ  
 فَمَا فَرَّ فَعَدْتُ وَقَدْ اسْتَبَدَّتْ عَنْهُمَا وَلَكِنْ ابْنُ هُمَا  
**المقامة الثامنة والثلاثون وتعرفت لمروزة**

كقول الحق سبحانه لا تزداد  
 كقول الحق سبحانه لا تزداد

كقول الحق سبحانه لا تزداد  
 كقول الحق سبحانه لا تزداد

حَلَّى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ حَبِيبًا إِلَى مَدَّ شَبَعْتُ قَدِي  
 وَنَقْتُ قَلَمِي أَنْ أَخُذَ الْأَدَبَ شَرَعَهُ وَالْأَقْبَاسُ مِنْهُ جَعَلَهُ  
 فَكُنْتُ أَتَقَبُّ عَنْ أَخْبَانِ وَخَزَنَةِ أَشْرَارٍ فَإِذَا الْفَتَى مِنْهُمْ  
 يَغِيثُهُ الْمَلَكُ الْمُسْتَجِيرُ وَجَدَّ وَهُوَ الْمُقْتَبِسُ شِدْدَتِ يَدِي بِعِزِّهِ  
 وَاسْتَنْزَلَتْ مِنْهُ رِطَاهُ كَثْرَهُ عَلَى لَمِ الْقَوَاكَ السُّرُوحِي  
 عِزَّارَةِ السَّحْبِ وَوَضَعَ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النُّقْبِ لَا أَنَّهُ كَانَ  
 اسْتَبْرَأَ مِنَ الْمَثَلِ وَأَسْرَعَ مِنَ الْقَمَرِ فِي النُّقْلِ وَنُتِ لَهْوِي  
 مُلَاقَاةٍ وَاسْتَحْسَنَ مَقَامَاةٍ أَرْغَبَ فِي الْأَعْرَابِ وَاسْتَعْدَبَ  
 السَّفَرِ الَّذِي هُوَ قِطْعَةٌ مِنَ الْعَذَابِ فَلَمَّا تَطَوَّجْتُ إِلَى مَرَوْ  
 وَلَا عَدْرٍ وَشَدَّ فِي مَمْلَقَةِ زُجْرٍ الطَّيْرِ وَالْفَالِ الَّذِي هُوَ  
 بَرِيدُ الْخَيْرِ فَلَمْ أَزَلْ أَنْشُدُهُ فِي الْحَافِلِ وَعِنْدَ تَلْقَى الْقَوَائِلِ  
 فَلَا أَحَدَ عَنْهُ تَحِيَّرًا وَلَا أَرَى لَهُ أَثْرًا وَلَا عَشِيرًا حَتَّى عَلَبَ الْيَاسُ  
 الْأَطْمَحَ وَأَنْزَوَى التَّامِيلَ وَأَنْقَمَعَ فَإِنِّي لَذَاتُ يَوْمٍ مُحَضَّرٍ إِلَى  
 مَرَوْ وَكَانَ مِنْ جَمْعِ الْفَضْلِ وَالسُّرَّةِ إِذْ طَلَعَ أَبُو زَيْدٍ فِي  
 خَلْقٍ مِمْلَاقٍ وَخَلَقَ مِمْلَاقٍ فَيَا الْوَالِي حَيَّةَ الْحَاجِ إِذَا الْقَبْرِ النَّجَاحِ

كقول الحق سبحانه لا تزداد  
 كقول الحق سبحانه لا تزداد

كقول الحق سبحانه لا تزداد  
 كقول الحق سبحانه لا تزداد

كقول الحق سبحانه لا تزداد  
 كقول الحق سبحانه لا تزداد

كقول الحق سبحانه لا تزداد

كقول الحق سبحانه لا تزداد

كقول الحق سبحانه لا تزداد

كقول الحق سبحانه لا تزداد

كقول الحق سبحانه لا تزداد







人

اراد بالرجل هنا آدم عليه السلام

عَرْضِ حَائِبِ

السلافة النحر

الحسن فاطم الحسن  
ومعه الحسن بن  
لغة المقرب  
أذن اعلم

حدان زحان  
قافیا مابعا

وَدَا إِلَى تَابِعٍ  
وَرَحَا لِمَسْدَا

المقام الثامن عشر والثلثون وتعرف الصحاري

حَدَّثَنَا الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ لَمَجْتُ مَدْخَضَ إِزَارِي  
 وَتَقَلَّ عِدَارِي بِأَنْ أَجُوبَ الْبَرَارِي عَلَى ظُهُورِ الْمَهَارِي أَجْدُ  
 طَوْرًا وَأَسْلَكُ تَانَّ عَوْرَاتِي فَكَيْتُ الْمَعَالِمَ وَالْمَجَامِلَ وَبَلَوْتُ  
 الْمَنَازِلَ وَالْمَنَاهِلَ وَأَذْمَيْتُ السَّنَابِلَ وَالْمَنَاسِمَ وَأَنْصَيْتُ  
 السَّوَابِقَ وَالرَّوَاسِمَ فَلَمَّا مَلَيْتُ الْأَصْحَارَ وَقَدْ سَنَحْتُ لِي أَرْبَعُ  
 بَصَحَارَ مَلْتُ إِلَى اخْتِبَارِ الدِّيَارِ وَاخْتِبَارِ الْفُلُكِ السِّيَارِ فَقُلْتُ  
 إِلَيْهِ إِسَارُودِي وَاسْتَضَعَبْتُ زَادِي وَمَزَادِي ثُمَّ رَكِبْتُ فِيهِ  
 رُكُوبَ حَادِرٍ نَادِرٍ عَاذَ الْبَيْسِ وَغَادِرٍ فَلَمَّا شَرَعْنَا فِي الْعُلَعَةِ  
 وَرَفَعْنَا الشَّرْعَ لِلشَّرْعَةِ سَمِعْنَا مِنْ شِبَاطِي الْمَرْسَى حِينَ دَجَا  
 اللَّيْلُ وَأَغْشَى هَاتِفًا يَقُولُ يَا أَهْلَ ذَا الْغُلْدِ الْقَوِيمِ

القول واصل القول  
وقد اراد ان الملوك  
طوبى لهما  
كتاب

للمجتمعات  
عوارا اما الحفص من الارض  
السواحل الجبلية  
نمضرت من سواحل البحر  
تعداد السرايا القصد  
تعداد قصبات  
اساودي قناشي

اغشى الليل الظلم



المَرْحَى فِي الْبَحْرِ الْعَظِيمِ تَقْدِيرَ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ هَذَا لَكُمْ  
 عَلَى تَجَارَةٍ نَجِيحَةٍ مِنْ عَذَابِ الْيَمِّ فَقُلْنَا لَهُ اقْبِسْنَا نَارَكَ  
 أَيُّهَا الدَّلِيلُ وَارْشِدْنَا فَاجْمَعْ بَيْنَ الْحَكِيمِ الْحَكِيمِ فَقَالَ  
 سَتَصْحَبُونِي سَبِيلَ زَادَةٍ فِي رَيْبٍ وَظِلَّةٍ غَيْرِ تَعْيِيلٍ  
 وَمَا بَغَى سَوَى مَعْيِلٍ فَاجْمَعْنَا عَلَى الْجَنُوحِ إِلَيْهِ وَإِنْ لَمْ يَجْعَلْ  
 بِالْمَاعُونِ عَلَيْهِ فَلَا اسْتَوَى عَلَى الْفُلِّ قَالَ أَعُودُ بِمَا لَكَ  
 الْمَلِكُ مِنْ سَبِيلِ الْهَلَاكِ ثُمَّ قَالَ إِنَّا رَوَيْنَا فِي الْأَخْبَارِ الْمَقُولَ  
 عَنْ الْأَخْبَارِ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى مَا أَخَذَ عَلَى الْجَهَالِ أَنْ تَعْلَمُوا أَحَقَّ  
 أَخَذَ عَلَى الْعِلْمِ أَنْ يَعْلَمُوا وَإِنْ مَعِيَ لَعُودَةٌ عَنْ الْأَنْبِيَاءِ  
 مَا حُودَةٌ وَعِنْدِي لَمْ يَصِحَّةٌ بِرَأْسِهَا صِحَّةٌ وَمَا وَسَعَتْنِي  
 الْحُتَمَانُ وَلَا مِنْ خِيَمِي الْحَرَمَانُ فَتَدَبَّرُوا الْقَوْلَ وَتَفَهَّمُوا أَعْمَلُوا  
 بِمَا تَعْلَمُونَ وَعَلِمُوا ثُمَّ صَاحَ صَوْتُهُ الْمُبَاهِي وَقَالَ تَدْرُونَ  
 مَا هِيَ هِيَ وَاللَّهِ حَرُّ السَّفَرِ عِنْدَ مَسِيرِهِمْ فِي الْبَحْرِ وَالْجَنَّةِ مِنْ  
 النَّعْمِ إِذَا جَاشَ مَوْجُ الْيَمِّ وَبِهَا اسْتَعَصَمَ نُوحٌ يَوْمَ الطُّوفَانِ  
 وَنَجَا وَمِنْ مَعَهُ مِنَ الْحَيَوَانِ عَلَى مَا صَدَقَتْ بِهِ أَيْ الْقُرْآنِ

بغى وطلب

الاجار العلماء

رقد عودها

جبر طبعي

واحدة الجن

جاش علا

أى القرآن جمع آية

ثُمَّ قَدْ أَبْعَدَ أَشَاطِيرَ تِلَاوَتِهَا وَزَخَارِفَ جَلَالِهَا وَقَالَ  
 ارْجِعُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مُجْرَاهَا وَمُسَاهَا ثُمَّ تَنَفَّسَ تَنَفُّسَ  
 الْمُغْرَمِينَ أَوْ عِبَادِ اللَّهِ الْمُكْرَمِينَ وَقَالَ أَمَّا أَنَا فَقَدْ  
 فُتُّ فِيكُمْ مَقَامَ الْمُبْتَغِينَ وَفُتُّتُ لَكُمْ نَصَحَ الْمُبَالِغِينَ وَكَلَّتْ  
 بِكُمْ مَحْجَةُ الرَّاسِدِينَ فَاشْهَدِ اللَّهُ وَأَنْتَ خَيْرُ الشَّاهِدِينَ  
 قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَأَعْبَيْنَا بَيَانَهُ الْبَادِي الطَّلَاوَةَ  
 وَغَثَّتْ لَهُ أَصْوَاتُنَا بِالِتَّلَاوَةِ وَأَنْفَسَ قَلْبِي مِنْ جَرَسِهِ مَعْرِفَةً  
 عَيْنِ شَمْسِهِ فَقُلْتُ لَهُ بِالَّذِي سَحَّرَ الْبَحْرَ الْحَيَّ السَّحَرِ السَّحَرِ  
 فَقَالَ لِي وَلِي وَهَلْ خَفَى ابْنُ حَلِي فَأَحَدْتُ حَبِيدَ السَّفَرِ  
 وَسَفَرْتُ عَنْ نَفْسِي إِذْ سَفَرُوا وَلَمْ تَزَلْ نَسِيرُ وَالْبَحْرُ زَهْوُ الْجَوْ  
 صَحْوُ وَالْعَيْشُ صَفْوُ وَالزَّمَانُ لَهْوُ وَأَنَا أَحَدُ لِقْيَانِهِ وَجَدْتُ الْمُرْ  
 يَعْقِيَانِهِ وَأَفْرَحُ مَنَاجِيهِ فَرَحَ الْعَرَبِ بِمَنَاجِيهِ إِلَى أَنْ عَصَفَتْ  
 الْجَنُوبُ وَعَصَفَتْ الْجَنُوبُ وَنَسِيَ السَّفَرُ مَا كَانَ وَجَاهُ الْمَوْجِ  
 مِنْ كُلِّ مَكَانٍ فَمِلْنَا هَذَا الْحَدِيثَ لَتَأْيِزَ إِلَى إِحْدَى الْجَزَائِرِ  
 لِلرَّيْحِ وَنَسْتَجِيعُ رَيْثَمَا تَوَاقَى الرِّيحُ وَتَمَادَى اعْتِيَاضُ الْمَسِيرِ حَتَّى نَقْدَ

المعنى المقتضى بالذنب

اسفل احسن حرسه صوته  
 ان كل من هو القدر والقدرة  
 هذا الشيء انما هو الذي  
 انما ان كل من هو القدر والقدرة  
 انما ان كل من هو القدر والقدرة  
 انما ان كل من هو القدر والقدرة

الجنوب الريح القليلة

وعصفت حلات على طريق



الزاد غير اليسير فقال لي ابو زيد انه لن يحوز جني العود  
 بالعود فهل لك في استئذان السعود بالصعود فقلت له  
 اني لا ابيع من ظلك واطوع من فعلك فهدنا الى الجرب  
 على ضعف من المريخ لورض في امير الميرة وعلانا لا مملد  
 قتلنا ولا هتدي فيها سبيلا فاقبلنا نجوس خلاها وشقيا  
 ظلالها حتى افضينا الى قصر مشيد له باب من حديد وودونه  
 زمن من عبيد فماتناهم لستد هم سلما الى الارثقا وارثا  
 للاستقا فالقنا كلامهم في مسك سيرة وارب اسير فقلنا  
 ايها الغلة لو هدي الغمة فلم نجيبوا الكند اولا فاهو بيضا  
 ولا سودا فلما اننا نارهم نار الجباب وخبرهم كسراب السباب  
 قلنا شامت لوجوه وقبح اللعق ومن رجوه فابتد رقادهم  
 قد علت كبر وعلته عنة وقال يا قوم لا توسعوننا سببا  
 ولا توجعوننا عتبا فاننا لفي حزن شامل وشغل عن الحديث  
 شاغل فقال له ابو زيد نفق خناق البث وانقث ان قد رت  
 على النفث فانك ستجد مني عرافا كافييا ووصافا شافيا

لورض نزع المير القوت  
 نجوس طلب خلاها ما فيها

في مسك في جلد

الحكاح حيوان صغير  
 يظهر بالليل كانه نار  
 وقله في تار من سبال الجبل من النار  
 اذا ولت الحان

فقال

فقال له اعلم ان رب هذا القصر هو قطب هذه البقعة  
 وشاة هدي الرقعة الا انه لم يخل من خلد خلوه من ولد  
 ولم يزل يستلهم المغاور ويحتر من المفارش النفايس  
 الى ان شمل عقيلة واذنت رقلته بفسيلة فندرت  
 له الندور واخصيت لايام والشهور ولما جان التاج وصيغ  
 الطوق والتاج عسر مخاض الوضع حتى خيف على الاصل الفزع  
 فمافينا من عرف قرار ولا يطعم النوم الا غرارا ثم اجهش  
 بالبكا واعول وردد الاسترجاع وطول فقال له ابو زيد  
 اسكن ناهدا واستبشر وابشر بالفدج وبشر فعندي  
 عزيمة الطلق التي امشتمعها في الخلق فتبادرت الغلة  
 الى مولاهم متباشرين بانسلاف بلواهم فلم يدر الا خلا ولا  
 حتى برز من هلم بنا اليه فلما دخلنا عليه ومثلنا بين يديه  
 قال لابي زيد ليهنك متالك ان صدق مقالك ولم يغفل قالك  
 فاستحضر قلما مبريا وزيدا بحريا وراعفانا قد ديف فينا  
 وزد نطيف فما ان رجع النفس حتى احضرنا التمس فسجد

القصة المذكورة  
 رقلته الرقعة حله طوله

المحاض وجع الولادة  
 غرارا شيئا بعد شي  
 واعول صاح

كاد من غبار عن القرب  
 صلهم دغا

دفع خلط



ابوزيد وعقرو سبج واستغفر ثم اخذ القلم واستغفر  
وكتب على الزيد بالمعفو

وعقرو حله وجهه  
بالعفو وهو الزاب

اي اذا الجنين في بطنه ولد والنضج من شروط الدين  
انت مستغفر من كبره وقد اراد من السكون مكين  
ما ترى فيه ما يروى عن الف مداخل ولا عدو مبين  
فتى ما برزت منه تحولت الى منزل الاذى والهنون  
وتراى لك لشعا الذي تلغ في قبيح له بد مع هتون  
فاستد م عيشك لرعيد وحار دان تبغ المحفور المظنون  
واحتش من مخادع لا يربك ليقلبك في العذاب المبين  
ولعمري لقد نصحت ولكنكم تصيح مشبه بظنين  
ثم انه طمس المكتوب على غفلة وتغل عليه مائة تغلة وشد  
الزيد في خرقه جري رعد ما ضمها بعير وامر شعلتها  
على حيد الماخض ان لا تغلق بها يد جابض فلم يد الا  
لذواق شارب او فواق خالب حتى اندل شخص الولد لخصي  
الزيد بقدر الواحد الصمد فاملا القصر حورا واستطير

مداج مخادع

الزبد الواسع

العبير خلاط من الطيب  
وقال هو الزعفران

حبور اسودا

ابن عدي

عبد عبيدك سرورا واحاطت الجماعة بابي زيد شني عليه  
وتقيد يديه وتبرك بمساير طهره حتى خيل الي انه القم  
او يسر او الاسدي ديس ثم اتال عليه من جوايز المجازاة  
ووصايل الصلات ما قبض له الغنى ونفض وجهه المني ولم  
يحل ينابيه الدخول مذبح السخل الى ان اعطى البحر الامان  
وتسنى الا تمام الى عمان فالتقى ابوزيد بالخله وتاهب للخله  
فلم يسبح الوالي حركته بعد تجربته برديه بل اوغرضه الى  
خرائته وان يطلق يده في خزانته قال الحارث بن همام فلما  
رايته قد مال الى حيث يسب المال اخبت عليه بالتعنيف  
وهجنت له مفارقة المالك والاليف فقال ايدي عنى واسمع مني  
لا نصبون الى وطن فيه تضام ومتمش  
وارحل عن الدار التي نعل الوهاد على القن  
وامرنا الى ذرى ولوانه جصنا حصن  
واربنا بنفسك ان نقيم حيث نغشال الدرن  
وجب لبلادنا ارضا فاختره وطن

شابه ماسه من بعدة  
واصله من الهوى

عاز منه باليمن  
او عزم

الزبد الواسع

الوهاد جمع وهد وهي  
ما احص من الارض

حضرت جلد باول بخد وجصناه جابناه



وَدَعِ النَّدَى لِلْعَاهِدِ وَالْحَيْنِ إِلَى السَّكَنِ  
 وَاعْلَمْ أَنَّ الْحَرْفَ فِي أَوْطَانِهِ يُلْقِي الْعَبْرَ  
 طَالِدُ فِي الْأَصْدَاقِ يُسْتَرْزَى وَيُخْسَى فِي الثَّمَنِ  
 قَالَتْ حَسْبُكَ مَا اسْتَمَعْتَ وَجَدْتُكَ أَنْتَ لَوْ اتَّبَعْتَ فَأَوْضَحْتُ  
 لَهُ مَعَادِيرِي وَقُلْتُ لَهُ كُنْ عِدِّي فَعَدَّ وَاعْتَدَّ وَزَوَّدَ  
 حَتَّى لَمْ يَدْرُ ثُمَّ سَبَّحَنِي شَيْعَ الْأَقَارِبِ إِلَى أَنْ رَكِبْتُ فِي الْقَارِبِ  
 فَوَدَّعْتُهُ وَأَنَا أَسْأَلُ الْفِرَاقَ وَأَدُمُّهُ وَأَوْدُّ لَوْ كَانَ هَلَكُ الْحَيْنِ وَأَمَّهُ  
**المقامه الان يعجزون وتعرف بالتبريزيه**  
 اخبر الحارث بن همام قال ازمعت التبريز من تبريز  
 حتى نبت بالليل والغير وحلت من الحيرة والمخير فمنا أنا  
 في اعداد الاهليه وارينا الصبحه لفت ابازيد السروجي  
 ملتقا جسيا ومحتفا يسا فسالت عن خطبه والى أين  
 يسرب مع سربه فامى الى امراة منهن بانهن السفور طاهي  
 النفور وقال تزوجت هذه لتوفيني في الغربة وترخص عني  
 قسفا لغربه فلقبت منها عرق القربة ثم طلني عني وطلعتني

حسبك نعمك وحداك  
 معناها احسنه

لم يدرك

ارمعت عزمت

بنتا رفعت

وارتاد طلب

توخص تفضل

فَوْقَ طَوْقِي فَأَنَا مِنْهَا نَصُورٌ وَجِيٌّ وَخَلْفٌ شَجَوٌّ وَشَجِيٌّ وَهَانُورٌ  
 قَدْ تَسَاعَيْنَا إِلَى الْحَاكِمِ لِنَضْرِبَ عَلَى دِ الظَّالِمِ فَإِنْ اسْطَمَرَ  
 بَيْنَنَا الْوِفَاقُ وَالْإِفَاقُ لَطَلَّاقٌ وَالْإِفَاقُ لَطَلَّاقٌ قَالَتْ مَلْتُ إِلَى  
 أَنْ اخْبِرَ لِمَنِ الْغَلْبُ وَدَيْفَ لَوْ لَمْ يَنْقَلِبْ فَحَدَّثْتُ شَعْلَى دَبْرَ  
 أَدْنَى وَصَحْبَتُهَا وَأَنْ لَيْتَ لَا عَنِي فَلَمَّا حَضَرَ الْقَاضِي وَكَانَ مِنْ  
 يَرَى فَضْلَ الْإِمْسَالِ وَيُضِنُّ نِفَاقَهُ السُّوَالِ جَاءَ أَبُو زَيْدٍ  
 بَيْنَ يَدَيْهِ وَقَالَ يَا دَاوُدَ الْقَاضِي وَاحْشِ إِلَيْهِ أَنْ مِطْبَقِي هَذِهِ  
 أَبَتِ الْعِيَادِ لِمَا الشَّرَادِ مَعَ أَنْيَ اطْوَعُ لَهَا مِنْ بَازِنِهَا وَاحْشِ  
 عَلَيْهَا مِنْ جَنَانِهَا وَقَالَ لَهَا الْقَاضِي وَيَحْكُمُ مَا عَلِمْتَ أَنَّ الشُّورَ  
 يُغَضِبُ الرَّبَّ وَوَجِبَ لَضَرْبٍ وَقَالَتْ إِنَّهُ مَمْنُونٌ وَرَخْلَفَ  
 الدَّارَ وَيَأْخُذُ الْجَارَ بِالْجَارِ وَلَيْسَ لِي عَلَى ذَلِكَ أَصْطِبَارٌ فَقَالَ  
 لَهُ الْقَاضِي يَا لَكَ اشْدُ رُوحِي السَّبَاحَ وَاسْتَفْرِخْ حَيْثُ لَا فَرَاخَ  
 اغْرُبْ عَنِّي لَا نَعِمَ عَوْفُكَ وَلَا أَمِنْ خَوْفُكَ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ إِنَّهَا  
 وَمِنْ سَبِيلِ الرِّيَاحِ لَا لَدَبٍ مِنْ سَجَاحٍ وَقَالَتْ بَلْ هُوَ وَمَنْ طَوْقُ  
 الْجَمَامَةِ وَجَنَحِ النَّعَامَةِ الدَّبُّ مِنْ أَيْ مَمَامَةٍ حِينَ تَخْرُقُ بِالْهَامَةِ

الذي رجع الهم

نصودان التبع

نصودان التبع

دبر ادني اي خلف ادني  
 النفا من المني  
 و فني شفق جناها ففسا و فليها  
 بناتها اصابعها  
 النشور ان يغرا المراه من زوجها

تبال الامانة خسر

عوفك ذلرك

سجاح امرأه تنبات في رمن  
 مسيله و زوجها اي مامه  
 ليه مسيله الداب ن



فَرَقَ ابُو زَيْدٍ زَيْفَ الشَّوَابِ وَاسْتَشَاظَ اسْتِشَاظَ الْمُعْتَاطِ  
 وَقَالَ لَهَا وَيْلَكَ يَا دَارِيَا حَجَارِ يَا غَصَّةَ الْبَعْلِ وَالْجَارِ  
 انْعَمِشْ فِي الْخَلْوَةِ لِنَعْدِي وَبُئِدْ بِنَ فِي الْجَفَلَةِ كَدِي  
 وَقَدْ عَلِمْتَ اَنِّي حِينَ يَنْبُتْ عَيْدِي وَرَنُوتُ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ  
 اَفَحْ مِنْ قُرْدِهِ وَيَبْسُ مِنْ قُرْدِهِ وَاحْشَنُ مِنْ لَيْفِهِ وَانْتَنُ  
 مِنْ جَيْفِهِ وَانْقَلُ مِنْ هَيْضَةٍ وَاقْدِرْ مِنْ خَيْضِهِ وَابْرُزْ مِنْ  
 قَشْرِهِ وَابْرُدْ مِنْ قَرِّهِ وَاحْمُقْ مِنْ رَجَلِهِ وَاسْعَ مِنْ دِرْجَلِهِ  
 قَسَرْتُ عَوَارِلَ وَلَمْ اَبْدِ عَارِلَ عَلَيَّ اَنَّهُ لَوْ جَبَلْتُ شَرِي  
 جَمَالَهَا وَزَيْنَتُكُ بِمَا لَهَا وَبَلَقَيْسُ بَعْرُشَهَا وَبُورَانُ بَعْرُشَهَا  
 وَالزَّبَا بِمَلَحِهَا وَرَابِعُهُ بِنَشْجِهَا وَجَنْدُفُ بِفَجْرِهَا وَاحْنَسَا  
 بِشَعْرِهَا فِي صَحْرِهَا لَا تَنْتُ اَنْ تَكُونِي قَبْدَةً رَحْلِي وَطَرُوقَةً  
 فَحَلِي قَالَ قَدْ تَمَرَّتِ الْمَرْءُ وَتَمَرَّتْ وَجَنَّتْ عَنْ سَاعِدِي  
 وَتَمَرَّتْ وَقَالَتْ لَهُ يَا الْأَمْرُ مِنْ مَا دَرُ وَاشَامُ مِنْ قَاشِرٍ وَابْنُ  
 مِنْ صَافِرٍ وَاطْبِشُ مِنْ طَامِرٍ اَتُرْمِيَنِي بِشَنَارِلٍ وَتَقِيرِي غَرِي  
 بِشَنَارِلٍ وَأَنْتِ تَعْلَمُ أَنَّكَ اِحْقَرُ مِنْ قَلَامِهِ وَاعْيَبُ مِنْ بَغْلَةٍ

الشَّوَابُ نَارُ حَضَه  
 نَعْدِي دَخَانُ وَاسْتِشَاظُ  
 احمر  
 ماد فارماستنه با ججار  
 مافجر

ورنوت نظرت

شعر من امره  
 لستى  
 1 لربما قاله حده من  
 الوصاح وقصته منع  
 عمر من عدى مشهور  
 وشعرها في صحريها  
 كشها اسمها ما صرحت  
 وادى الى ما صرحت  
 والشارع العار

ماد من شعره ورواها  
 انهم من شعره ورواها  
 ورواها من شعره ورواها

اَبْدُ لَامَةً وَأَفْضَحُ مِنْ جَبَقَةٍ فِي حَلَقَةٍ وَاحْشِرْ مِنْ بَقَةٍ فِي حَقَقَةٍ  
 وَهَذَا الْحَسَنُ فِي لَفْظِهِ وَوَعْظِهِ وَالشَّعْبِيُّ فِي عِلْمِهِ وَحِفْظِهِ  
 وَالْحَكِيمُ فِي عَرُوضِهِ وَخَوِّهِ وَجَرِيرًا فِي عَزْلِهِ وَهَجْوِهِ وَقَسَا  
 فِي فَصَاحَتِهِ وَخِطَابَتِهِ وَعَبْدُ الْحَمِيدِ فِي بِلَاعَتِهِ وَقِيَامَتِهِ  
 وَأَبَا عَمْرٍو فِي قِرَائَتِهِ وَاعْرَابِهِ وَأَبْنُ قُرَيْبٍ فِي رِوَايَتِهِ عَنْ أَعْرَابِهِ  
 أَزْطَنِي أَرْضَالِ إِمَامًا مَاجِرًا بِي وَحَسَامًا لِقُرَابِي لَا وَاللَّهِ وَلَا  
 بَوَا بَابِي وَلَا عَصَا لِحْرَابِي يُقَالُ لَهَا الْقَاضِي أَرَأَيْتَ شَاوِطَةً  
 وَجَدَاءَ وَشُدُقَةً فَاتَرُلْ إِنَّمَا الرَّحْلُ اللَّدَدُ وَاسْتَدَكُ فِي سِيرِ  
 الْحَدَدِ وَأَمَّا أَنْتِ فَكُنِّي عَنْ سَبَابِهِ وَقَرِّي إِذَا أَلَى الْبَيْتِ  
 مِنْ بَابِهِ فَقَالَتْ الْمَرْءُ وَاللَّهِ مَا اسْتَحْشِرْتُهُ لِسَانِي إِلَّا إِذَا خَانِي  
 وَلَا أَرْفَعُ لَهُ شِرَاعِي وَنَاسِبَاعِي فَحَلَفَ ابُو زَيْدٌ بِالْمُحَرَّجَاتِ  
 الثَّلَاثِ أَنَّهُ لَا يَمْلِكُ أَطْمَارَهُ الرِّثَاثُ فَظَرَفَ الْقَاضِي فِي قَصَبِهَا  
 فَظَرَفَ الْأَلْمَعِي وَأَفْكَرَ فَمَلَأَ اللَّوْذِي عَيْمَ أَقْبَلَ عَلَيْهَا بَوَجْهِ  
 قَدْ وَطَبَهُ وَخَجَرَهُ قَلْبَهُ وَقَالَ لَمْ يَكُنْهَا التَّسَافَهُ فِي مَجْلِسِ الْحُكْمِ  
 وَالْأَقْدَامُ عَلَى هَذَا الْخُرْجَتِي تَرَايَتُمَا مِنْ فَحْشِ الْمَقَادَعِ إِلَى خُبْثِ

ابي دلامه رجل شاعر  
 الشعرى هو قائل الشعر  
 هو حرس الحظي الشاعر  
 عبد الحميد كاتبة مروان بن محمد

الامم من العلا القلبي  
 ابن قريه هو الامم  
 حسام ماسيف

الجدار الارض الصلبة

السباع انقلع واحله من السفينة  
 وارادها من الناحية

سوي

الا لعي القطر

الجن الروس

المقادير الحلام التي الفاحش



المَخَادَعَةُ وَأَيْمُ اللَّهِ لَقَدْ أَخْطَأْتُ اسْتِثْمَا الْحَقِيرَةَ وَلَمْ  
 يُصَبِّ شَهْمُكَ الثُّغْرَةَ فَإِنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَزَّ اللَّهُ بِبَقَايِهِ  
 الَّذِينَ صَبَبْنِي لَا تُضَيِّبُ الْخَصْمَ لَا لِأَقْضَى مِنْ الْعَدَمِ  
 وَوَجْهَ نِعْمَتِهِ الَّتِي أَحَلَّتْ لِي هَذَا الْحَلَّ وَمَلَكَتْ لِي الْعُقُودَ وَالْحُلَّ  
 لِي لَمْ يُوَضِّحْ لِي حَلَّتْ لِي حَطْبُهَا وَخَبِيَّةٌ خَبِيَّةٌ لَا يَنْدَدُنَّ  
 فِي الْأَمْصَارِ وَلَا جَعَلَتْ لَهَا عِبْرَةً لِأُولَى الْأَبْصَارِ فَاطْرُقْ  
 أَبُو زَيْدٍ اطْرُقْ السَّجَاعَ مِمَّا قَالَ لَهُ سَمَاعُ سَمَاعٍ  
 أَنَا السُّرُوجِيُّ وَهَدَى عِدَّتِي وَلَيْسَ لَهَا الْبَدْرُ عَجَبُ الشَّمْسِ  
 وَمَا تَنَاقَشَ فِيهَا وَأَشْيَى وَلَا تَنَاقَشَ دُرُّهَا عَنْ قَسْرِ  
 وَلَا عَدَّتْ سُقْيَايَ أَرْضَ عِدَّتِي لَحْنًا مِنْ دَلِيَالِ خَمْسِ  
 نَصَبْتُ فِي ثَوْبٍ لَطَوِي وَمَسَى لَا نَعْرِفُ الْمَضْعُ وَلَا النَجْسِي  
 حَتَّى كَانَا لِحَفْوَتِ النَّفْسِ أَشْبَاحُ مَوْتِي نَشْرُ وَأَمْرُ مَسْ  
 فَمِنْ عَزَّ الصَّبْرُ وَالنَّاسِي وَشَقْنَا الضَّرَّ الْأَلِيمَ الْمَسْ  
 فَمِنَّا السَّعْدُ الْجَدُّ أَوَّلُ الْخَمْسِ هَذَا الْمَقَامُ لَا جَدَابَ فَلَسْ  
 وَالْعَقْرُ لِي خَرَجْتُ مِنْ رَيْسِي إِلَى التَّحَلِّي فِي بَابِ الْبَيْتِ

خذ ما خذ اعلم  
 لا ندن لا شهر الامصار المدن

حقوت سكون  
 الرسل القيد نشر ابغوا

ربي شئت  
 التحلي البروز

فهدى

فهدى حالي وهذا درسي فانظر الي يومي وسئل عن اشي  
 وامر مجبري ان شئنا وحسبي ففي يدك صحتي ونحسبي  
 فقال له القاضي ليثب انفسك ولتطيب نفسك فقد حق  
 لك ان يغفر خطيئتك وتوقن عطيئتك فتارت لزوجك عند  
 ذلك واستطالت واشادت الى الحاضرين وقالت  
 يَا أَهْلَ بَيْتِ بَرِّ لَمْ حَالِمٌ أَوْفَى عَلَى الْحَامِ بَرِّزَا  
 مَا فِيهِ مِنْ عَيْبٍ سِوَى أَنَّهُ يَوْمَ الذِّقْمِ صَبْرًا  
 قَصْدُهُ وَالسَّيِّحُ تَبَغَّى حَتَّى عَوْدَ لَهُ مَا زَالَ يَزُونَا  
 فَتَسَرَّحَ الشَّيْخُ وَقَدْ نَالَ مِنْ جَدْوَاهُ تَخْصِيصًا وَتَمِيمًا  
 وَرَدَّ فِي حَيْبٍ مِنْ شَيْءٍ يَرَقَّ حَقِّي فِي شَهْرِ تَمُوزَا  
 كَانَهُ لَمْ يَدْرِ أَنِّي إِلَيْهِ لَقِيتُ السَّيِّحَ الْأَرَاخِزَا  
 وَأَنْتِي أَنْ شِئْتَ غَادَرْتَهُ أَصْحَوَلَهُ فِي أَهْلِ بَيْتِ بَرِّزَا  
 قَالَ فَلَمَّا رَأَى الْقَاضِي اجْتِرَاجَنَا بَيْنَهُمَا وَأَفْضَلَاتِ لِسَانِهِمَا عَلِمَ أَنَّهُ  
 قَدْ مَنَى مَتْنَهُمَا بِالْأَدَاءِ الْعِيَاءِ وَالذَّاهِبَةِ الدَّهْيَاءِ وَأَنَّهُ مَتَى مَنَعَ  
 أَحَدُ الرُّوَجِيِّينَ وَصَرَفَ الْآخَرَ صِفَرِ الْبَيْدِ كَانَ مِنْ قَضَى الدِّينِ

ليس معنى ليرجع  
 مني فعل من صار حقه اذا انقصه وكان الحكم اذا جاز به

بنى طلب

جدواه عطاء

خفي طهر حقيق

احتراسها قلها  
 واصلا مضافا

مني امري  
 مندرحالي







بالممامة ونحرق بها الى ان ينار اليه خالد بن الوليد وقتله  
 وقوله لا نعم عوفك العوف الحال والعوف ايضا الذكر  
 ويدعى الباني على اهله فيقال له نعم عوفك وقوله يا  
 دقار يا حجار هذان الاسمان معدولان عن دقن وفاجن  
 والدقن النش وبه سميت الدنيا امر دقن وكل ما يسمى بصفة  
 غالبه ثم عدل بها الى فعال بني على الكسر عند البداء  
 لقولك بالكاع بالحيات يا دقار يا حجار ولا يجوز استعمال  
 ذلك في غير البداء الا في ضرورة الشعر لقول الشاعر  
 اطوف ما اطوف ثم اوى الى بيت قعيدته لكاع  
 واما قوله احمق من رجلة فهي ضرب من الحمض ثبتت في مجاري  
 السيل فخر بها واما قولها الام من ما در فهو رجل من  
 بني هلال بن عامر كان اتخذ حوضا لسقي ابله فلما رويت  
 سلك فيه ومدره تسلكه ليل لا ينفع به من بعد واما قولها  
 اشامر من قاشر فانه فحل كان في بعض قبائل سعد بن زيد  
 مناة بن تميم ما طرق ابلا الاماتت وقيل المراد به العامر

المجدب وسمى قاشر القشر وجه الارض من النباتات  
 واما قولها اجبن من صافر فقد حلف في نفسه فقال  
 بعضهم عنى كل ما يصفر من الطير وخص بالحبن اكثر  
 ما سقه من جوارح الجو ومسايد الارض وقيل انه طائر  
 بعينه اذا حنت الملل تعلق ببعض الاغصان ولم يزل يصعد  
 طوال ليلته خوفا من ان ينام فيوخذ وقيل انه الذي  
 يصفر بالمرأة لربية فهو مجنون فت صغيره محافة ان يظهر  
 وقيل ان المراد به في المثل المصفور به وهو الذي يند  
 بالصفر فعلى هذا القول فاعلها هنا بمعنى مفعول  
 لقوله تعالى من ما دافق اي مد فوق ولقوله راجله  
 بمعنى مرحولة وهو كثر في كلامهم وقد حامق حوك  
 بمعنى فاعل لقوله تعالى حجابا مشنوا اي سائر واما قولها  
 اطيش من طامر فالمراد به البرعوث وسمى طامر طامر  
 لكره وثوبه واما قول القاضى اراهما شتا وطبقة وحرارة  
 وبنده فانه اراد به ان كلاً منهما لقول صاحب

جوارح الجو  
 الطير الذي يسمى بالحبن

وقد قيل في قوله تعالى حجابا مشنوا  
 اي حجابا مشنوا اي حجابا مشنوا



وَمَعَارُومَ لَهُ وَلِجَلٍّ مِنْ الْمَثَلِينَ بِفَسِيحٍ مُخْتَلَفٍ فِيهِ أَمَّا شَرْ  
وَطَبَقَةٌ فَإِنَّ الْعُلَمَاءَ مُخْتَلِفُونَ فِي مَعْنَى قَوْلِهِمْ وَأَفْقُ شَرْ طَبَقَةٌ  
فَقَالَ الْأَكْثَرُونَ إِنَّهَا قَبِيلَتَانِ فَشَرْ هَوَابُ بْنُ أَفْصَى بْنِ دَعْمَى  
جَدُّ بَلَّةَ بْنِ سَدِيدٍ بِنِيسَاءَ بْنِ نَزَارٍ وَطَبَقَةٌ حَتَّى مِنْ أَيْدِي  
وَبُنْتُ طَبَقَةٌ لَا تَطَاقُ فَأَوْعَتْ بِهَا شَرْ فَأَنْتَصَفَتْ مِنْهَا  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ كَانَ شَرْ جَلَامُ مِنْ دَهَاءِ الْعَرَبِ وَكَانَ الزَّمَنُ نَفْسَهُ  
أَلَّا يَتَزَوَّجَ إِلَّا بِأَمْرَةٍ تَلَامِيَّةٍ فَكَانَ نَجُوبُ الْبِلَادِ فِي أَرْبَادٍ  
طَلَبَتْهُ فَصَاحِبُهُ رَجُلٌ فِي بَعْضِ أَشْفَانٍ فَلَمَّا أَخَذَ مِنْهَا الشَّيْءَ  
قَالَ لَهُ شَرْ أَتَجَمِّلُنِي أَمْ أَجْمَلُكَ فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ يَا جَاهِلُ  
هَلْ جَمَلُ الرَّابِثِ الرَّابِثُ فَا مَسْدُكُ وَسَارَ رَاحَتِي أَيْتَا عَلَى  
زَرْعٍ فَقَالَ لَهُ شَرْ أَتَرَى هَذَا الزَّرْعَ أَكُلَ أَمْ لَا فَقَالَ لَهُ  
يَا جَاهِلُ أَمَا تَرَاهُ فِي سَبِيلِهِ فَا مَسْدُكَ إِلَى أَنْ اسْتَقْبَلْتَهُمَا  
جَنَازَةً فَقَالَ لَهُ شَرْ أَتَرَى صَاحِبَهَا حَيًّا فَقَالَ لَهُ مَا رَأَيْتُ  
أَجْمَلَ مِنْكَ أَتَرَاهُمْ جَمَلُوا إِلَى الْقَبْرِ حَيًّا ثُمَّ أَنَّهُمْ وَصَلُوا إِلَى  
قَرْيَةٍ كَثِيرَةِ النَّاسِ فَقَالَ لَهُ شَرْ بَالَتْ شَعْرِي عَايِرَةٌ هَذِهِ

تَلَامِيَّةٌ تَوَافَقَتْ

الْقَرْيَةُ أَمْ عَامِرٌ قَالَ لَهُ يَا عَجَبًا لِمَ جَمَلُكَ مِنْذُ الْيَوْمِ تَرَى  
الْقَرْيَةَ قَدْ ضَاعَتْ عَنْ جَمَلِ أَهْلِهَا وَقَوْلُ أَغَايِرَةٍ هِيَ أَمْ عَامِرٌ  
ثُمَّ سَارَ إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى قَرْيَةِ الرَّجُلِ فَصَارَ بِهِ إِلَى مَنْزِلِهِ وَكَانَتْ  
لَهُ بُدَتْ تُسَمَّى طَبَقَةٌ فَأَخَذَ طَرَفَهَا حَدِيثَ رَفِيقِهِ وَعَالَتِ لَهُ  
مَا نَطَقَ إِلَّا بِالصَّوَابِ وَلَا اسْتَفْهَمَكَ إِلَّا عَمَّا اسْتَفْهَمَ عَنْ مِثْلِهِ  
أَمَّا قَوْلُهُ أَتَجَمِّلُنِي أَمْ أَجْمَلُكَ فَإِنَّهُ أَرَادَ أَنْ يُحَدِّثَنِي أَمْ أَجْمَلُكَ  
حَتَّى يَطْعُمَ الطَّرِيقَ بِالْجَدِيدِ بَيْتٍ وَأَمَّا قَوْلُهُ أَتَرَى هَذَا الزَّرْعَ  
أَكُلَ فَإِنَّهُ أَرَادَ هَلْ اسْتَلَفَ رَبَّهُ ثَمَنَهُ أَمْ لَا وَأَمَّا اسْتَفْهَمَهُ  
عَنْ حَيَاةِ صَاحِبِ الْجَنَانِ أَيْ هُوَ فَإِنَّهُ أَرَادَ بِهِ أَطْلَفَ  
عَقِبًا بِحَيَادِ كُنْ بِهِ أَمْ لَا وَأَمَّا اسْتَفْهَمَهُ عَنْ الْقَرْيَةِ أَغَايِرَةٍ  
هِيَ أَمْ عَامِرَةٌ فَإِنَّهُ أَرَادَ أَنْ كَانَ فِيهَا رَجُلٌ عَالِمٌ هِيَ عَامِرَةٌ  
وَأَنْ لَمْ يَكُنْ فِيهَا عَالِمٌ هِيَ غَايِرَةٌ أَيْ خَرَابٌ قَالَ فَلَمَّا حَرَجَ الرَّجُلُ  
حَدَّثَهُ بِمَا وَبَّلَ بَيْنَهُ تَلَامِيَّةٌ فَحَطَبَهَا إِلَيْهِ فَزَوَّجَهَا بِهَا  
فَلَمَّا سَارَ بِهَا إِلَى قَوْمِهِ وَخَبَرَ وَأَمَّا فِيهَا مِنَ الدَّهَاءِ وَالْفِطْنَةِ  
فَالُوا وَأَفْقُ شَرْ طَبَقَةٌ فَسَارَتْ مَثَلًا وَجُحَى أَنْ الْأَصْحَى



سُيْلَ عَنْ تَفْسِيرِ هَذَا الْمَثَلِ قَالَ أَظُنُّ الشَّيْءَ وَعَامُّ أَدَمٍ  
كَانَ قَدْ اسْتَشَنَّ قَلْبًا أَخَذَ لَهُ عَطَا وَأَفَقَهُ ضَرْبُ  
فِيهِ هَذَا الْمَثَلُ وَأَمَّا حَدِيثُ وَنُدُقَةٍ فَإِنَّهُ يَقَالُ فِي الْمَثَلِ  
الْمَضْرُوبِ لِمَنْ يَفْرَعُ بَعْدُ قِيَامِ أَوْ يَتَلَيَّ سَطِيرَ حَدِيدٍ أَوْ  
وَرَأَى بِنْدُقَةً وَكَانَ الْأَصْلُ حَدِيثًا بِأَثْبَاتِهَا فَرُجِمَ فِي النَّدَا  
وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي الْمُرَادِ بِهَا فَقِيلَ هُمَا الطَّائِرُ الْمَعْرُوفُ  
وَبِنْدُقَةُ الرَّامِي وَقِيلَ إِنَّهُمَا قَبِيلَتَانِ مِنْ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ فَأَعَارَبَ  
حَدِيثُ وَطَأَتْ تَنْزِلُ بِالْأُفُقِ عَلَى بِنْدُقَةٍ وَطَأَتْ تَنْزِلُ بِالْمِنْ  
فَنَالَتْ مِنْهُمْ ثَمَرَاتُ بِنْدُقَةٍ عَلَى حَدِيثِهَا فَأَنَحَتْ عَلَيْهِمْ  
وَرَوَى بَعْضُهُمْ هَذَا الْمَثَلُ حَدِيثًا غَيْرَ مَهْمُوزٍ عَلَى مِثَالِ  
عَصَا وَقَعَا وَزَعَمَ أَنَّهُ اسْمُ الْقَبِيلَةِ وَأَمَّا قَوْلُهُ أَخْطَأْتُ  
اسْتَحْمَى الْحَفْرَةَ فَإِنَّهُ مِثْلُ ضَرْبٍ لِمَنْ غَطَى فِي مَقْصِدِهِ  
وَبَضْعُ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَأَمَّا قَوْلُهُ طَلَسَمَ وَطَرَسَمَ  
فَمَعْنَى طَلَسَمَ كَرِهَ وَجْهَهُ وَطَرَسَمَ أَيَّ الطَّرَفِ وَقَوْلُهُ اخْرَنْطَمَ  
وَبَرَطَمَ أَيَّ غَضِبَ وَقَطَبَ وَقِيلَ مَعْنَى اخْرَنْطَمَ أَيَّ غَضِبَ

مَعَ تَكْبَرٍ وَبِرْطَمٍ أَيْ غَضَبٍ مَعَ تَعَبٍ وَقَوْلُهُ هُمُومٌ وَغَمٌّ  
أَيْ لَمْ يَتَّيْنِ الْحَالَمُ **الْمَقَامَةَ الْخَادِمَةَ وَالْأَرْبَعُونَ**  
حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ اطَّعْتُ دَوَاعِيَ النَّصَابِي  
فِي غُلُوٍّ شِبَاهِي فَلَمْ أَزَلْ زِيرًا لِلْعَبْدِ وَأَدْنَى الْأَعَارِيدِ  
إِلَى أَنْ وَافَى <sup>الْعَبْدَ</sup> النَّذِيرُ وَوَلَّى الْعَبْسُ النَّصِيرَ فَقَرِمْتُ إِلَى  
رُسْدٍ لَا نَتَبَاهُ وَنَدِمْتُ عَلَى مَا فَرَطْتُ فِي حُبِّ اللَّهِ ثُمَّ اخَذْتُ  
وَسِعَ الْهَنَاتِ بِالْحُسَنَاتِ وَتَلَا فِي الْمَقَوَاتِ قَبْلَ الْقَوَاتِ  
فَمَلْتُ عَنْ مَعَادَاتِ الْعَادَاتِ إِلَى مُلَاقَاتِ التَّقَاتِ وَعَنْ  
مَقَانَاتِ الْقَيْنَاتِ إِلَى مَدَانِهِ أَهْلِ الدِّيَانَاتِ وَالْيَتِ  
أَنْ لَا أَصْحَبَ إِلَّا مَنْ تَزَعَّ عَنْ الْغَيِّ وَفَافُتْشُهُ إِلَى الطَّيِّ  
وَأَنَّ الْقَيْتُ مَنْ هُوَ خَلِيعُ الدِّسَنِ مَدِيدُ الْوَسَنِ أَنْتَبْتُ دَارِي  
عَنْ دَارِهِ وَفَرَرْتُ مِنْ عِدِّهِ وَعَارِهِ فَلَمَّا الْقَيْتُ الْغُزْبَةَ  
بِذُنَيْبٍ وَحَلَسْتُ مَسْجِدَهَا الْإِنْبِيسَ رَأَيْتُ بِهِ دَاخِلَ قَهْ  
مَلِجَةٍ وَطَارَةِ مُرْدَجَةٍ وَهُوَ يَقُولُ بِجَاشٍ مَتِينٍ وَلِسَانٍ  
مُبِينٍ مَسْكِينٍ ابْنَ آدَمَ وَأَيُّ مَسْكِينٍ رَلَزَنِ مِنَ الدُّنْيَا إِلَى غَيْرِهَا

مقامه علی الطهر

الموسم مبدأ النوم



واستغصم منها لغير ميكن ودبح من حياها بغير سكين  
 بخلف بها لغياوتيه وبجلب عليها لشقاوتيه وبعثد فيها  
 لمفا خرتيه ولا تزود منها لآخرته اقسيم بمن مرج البحرين  
 ونور القمرين ورفع قدرا البحرين لو عقدا ابن ادم لما نادى  
 ولو فكر فيما قدم لبني الدم ولو ذكر المكافات لاستدرك  
 مافات ولو نظر في المال لحسن فتح الاعمال يا عجبا  
 كل العجب لمن يعظم ذات اللهب في ائتنا ز الذهب  
 وخزن الشيب لذوي الشيب ثم من البدع العجيب ان  
 يعظمك وخط المشيب وتودن شمسك لمغييب شم  
 اندفع ينشد انشاد من يرشد  
 يا وحي من اندره شيبه وهو على غي الصبي منكمش  
 نعيشوا الى نارا الهوى بعد ما اصبحت من ضعيف لقوى يرتعش  
 ومنطلي الهوى وبعثدك اوطا ما غترش المفترش  
 لم يهيك لشيبك الذي ما راى نجومه ذو الكلب الا دهش  
 ولا انتهى عما نهاه النهي عنه ولا بالي بعرض خدش

مرج البحر من جلاها  
 لا يلبس احدهما بالآخر  
 القمر السمن والقر  
 البحران الذهب والفضه

المال المرجع

النش مال

وخط وشم

دست بوي ان يخب وبعد بلعش

ذوالالب العقدا  
 والنهي العقدا

قذال ان مات فسحقا له وان بعش فهو بمن لم بعش  
 لا خير في حيا امرى نشر نشر ميت بعد عشر بعش  
 وحيد امن عرضه طيب برؤ وحسنا مثل برؤ فقتش  
 فعل لمن قد شاله دثبه فقلت يا مسكين او تدفقش  
 فاخلص التوبه تطمس بها من الخطايا السود ما قد  
 وعاسر الناس جلوزي ودان من طاش ومن لم يطش  
 ورش حياح الحيران حصه زمانه لا كان من لم يرش  
 واجد المونور طالما فان عجزت عن انجاده فاستجش  
 وانعش اذا نادا دوكيوه عسال في الحشره تنعش  
 وهال كاس النصح فاشرب وجد بفضل الكاس من  
 قال فلما فرغ من مكياته وقضى انشاد ابنايه نهض صي  
 قد سدن واغرى البدن وقال يا دوى الحصاه والانصاف  
 الى الوصاه قد وعيتم الانشاد وفقهتم الارشاد فمن نوى  
 منهم ان يعل في نضلح المستعبد فليبين يري عن نتيه ولا  
 يعدل غنى عطيتيه فوالذي يعلم الاشرار ونعقر الاضرار

شوره  
 حوز نجب

طاش خف  
 حصه نزع ونيشه

الوصاه والادام على المعصيه



ان سري لما ترون وان وجهي ليستوجب الصون فاعينوني  
 وزقم العون قال واخذ الشيخ فيما تعطف عليه الغلوب  
 ونسني له المطلوب حتى انبط جفده واعشوشب فقره  
 فلما ان ترع الكيس اضلت بميسر محمد تيمس ولحل  
 للشيخ المقام بعد ما انصاع العلامة فاسترقع الايدي  
 للدعاء ثم نجحوا لانجها قال الراوي فارحت الى الائمة  
 واحل مترجمة فتبعته وهو شدد في سمته ولافتق  
 رتوق صمته فلما اتم المفاخر فامكن الشاخي لفت جده الى  
 وسلم تسليم البشاشة على ثم قال اراق له داء الشونين  
 فقلت اي والمومنين المهين قال انه فتى السروجي ومخرج الدر  
 من الجي فقلت شهد انك لشحن ممره وشواط شرارته  
 فصدق كهانتي واستحسن ابائتي ثم قال هل لك في استدراك البيت  
 لتتنازع كاس الحميت فقلت له وحك انامرون الناس بالبر  
 ونسون انفسهم فافترافترامضاجل ومرغيرمماجل  
 ثم بداله ان تراجع الي وقال احفظها عني وعلني

ابطاحا فاذا اخرج منه الما

الامتاجر فان فتح شفيه

اصرف بصرف لراج عند لاسي وروح القلب ولا تكتب  
 وقل لهما ملك فمابه يدفع عند الامم قدك اثبت  
 ثم قال اما انا فسانطلق الى حيث اصطحب واعقب واذا انت  
 لا تصحب ولا تلام من يطرب فليست لي رفيق ولا طريق  
 لي يطريق فحل سبيلي ونكت ولا تنقذ عني ولا تنقبت  
 ثم ولي مدبرا ولم يعقب قال الحارث بن همام  
 فالتفت وجداء عند اذ طلاقه ووددت لو لم الافة

**المقامة الثانية والاربعون**

حكي الحارث بن همام قال ترامت بي مرامي النوى  
 ومشاري الهوى الى ان صرت ابن كل نربة واخا كل غربة  
 الا اني لم اكن اقطع واديا ولا اسهد ناديا الا لا قباس  
 الادب المسلي عن الاشجان المغلي قيمة الانسان حتى عرفت  
 لي هذه الشيشنة وتناقلتها عني الالسنه وصارت بي  
 اعلق من الهوى بني غدره والشجاعة بالابي صفرة فلما  
 القيت الحارث بن همام واصطفيت بها الخلان والجيران

الاسي الحزن فذل حسيد

اصبح اشرب عند الصبح واعقب اشرب العشي

والمجان بالخير

الحارث ما يصيب الارض من غنى البعير البارك اذا مد

الحارث المدا

كأن نهر بالبحر



فَخَذَّتْ أُنْدِيَّتُهَا مَعْتَمِدِي وَمَوْسِمَ فَكَا هَتِي وَسَمَرِي فَكُنْتُ  
 اِعْتَدْتُهَا صَبَاحَ مَسَاءٍ وَاطْهَرْتُهَا عَلَى مَاسَرٍ وَسَابِقِيئِنَّمَا  
 اَنَا فِي نَادٍ بِمَجْتُودٍ وَمَحْفِلٍ مَشْهُودٍ اِذْ جِئْتُ لَدَيْنَاهُمْ عَلَيْهِ  
 هَذَا فُحْيَا حَيَّةً مَلَقَ بِلِسَانِ دَلِقٍ ثُمَّ قَالَ يَا بَدْرُ الْخَافِلِ  
 وَخُورِ الْوَافِلِ قَدْ بَيَّنَّ الصَّبْحُ لَدِي عَيْنَيْنِ وَنَابَ لِعَيَانِ  
 مَنَافٍ عَدْلَيْنِ فَمَا ذَاتُ رَوْنٍ فِيمَا تَرَوْنَ اَحْسَنُونَ الْعَوْنَ  
 اَمْ يَبُوءُونَ اِذْ تُدْعَوْنَ فَعَالُوا لَهٗ بِاللَّهِ لَقَدْ عَظُمَتْ وَرُمَتْ  
 اِنْ نَبِطَ فَعِظَتْ فَنَاشَدَ بِهِمُ اللَّهُ عَنْ مَا ذَا صَدَّهُمْ حَتَّى  
 اسْتَوْحِبَ رَدَّهُمْ فَعَالُوا هَاتَيْنَا ضُلَّالًا لَغَا نَ مَا يَتَنَاضَلُ  
 يَوْمَ الْبَرَاذِ فَمَا تَمَّا لَكَ اَنْ شَعَتْ مِنَ الْمَنُضُولِ وَالْحَقُّ هَذَا  
 الْفَضْلُ يَمُطُ الْفُضُولُ فَلَسْنَهُ لُسْنُ الْقَوْمِ وَوَجْزُهُ  
 بِاسْنِهِ اللَّوْمُ وَاَخَذَ هُوَ مَنُضَلٌّ مِنْ هَقْوِيهِ وَتَتَدَلَّمُ عَلَى  
 قُوَّتِهِ وَهُمْ مُضْبُونٌ عَلَى مُوَاحِدَتِهِ وَمَلْبُونٌ دَاعِي مَبَادِيهِ  
 اِلَى اَنْ قَالَهُمْ يَا قَوْمُ اِنْ اِلْحْتِمَالٍ مِنْ لَدُنِ الطَّبَعِ فَعَدُّوا  
 عَنِ اللَّذِّعِ وَالْقَدِّعِ ثُمَّ هَلُمَّ اِلَى اَنْ نَلْعَرَ وَنَحْكِمَ الْمُبْتَزَّ فَسَلَكْنَ

معتمري برمدحت اعتمد  
 في التواضع والاصل  
 دلل في الزمان  
 نادى مجلس  
 الم البع القاني  
 ملق مخادع  
 ماورى سعدون  
 ورميت طلفت  
 ان يبط حرج الما  
 البراز الحرب  
 ووجوه غسوه وهره  
 منابته توله وابغاده  
 حذو

انشا على كبريت

عِنْدَ ذَلِكَ تَوَقَّدَ هُمُ وَانْخَلَّتْ عُقْدُهُمْ وَرَضُوا بِمَا شَرَطَ عَلَيْهِمْ  
 وَلَهُمْ وَاقَرَحُوا اَنْ يَكُونَ وَلَهُمْ فَاَمْسَكَ رِثْمًا لَعَقْدُ شَشَعٍ  
 اَوْ يَشْدُ شَشَعٌ ثُمَّ قَالَ اَسْمَعُوا وَقِيَمُ الطَّيِّشِ وَمِلَّتُمُ الْعَيْشِ  
 وَانْشَدَ مَلْغَزًا فِي مَرْوَجِهِ الْخَيْشِ  
 وَجَارِيَةٍ فِي سَيْرِهَا مُشْتَمِعِلَةٍ وَلِلَّحْرِ عَلَى اَثَرِ الْمُسِيرِ قُفُولُهَا  
 لَهَا سَابِقُ مِنْ جَلَسِهَا يَسْتَحِبُّهَا عَلَى اَنَّهُ فِي الْاِحْتِنَاتِ سَبِيلُهَا  
 تَرَى فِي اَوَانِ الْفَيْطِ تَنْظِفُ بِالْمَدَى وَيَبْدُ وَاِذَا وَلَّى الْمَصِيدَ  
 ثُمَّ قَالَ وَهَامَ يَا وَلِي الْفَضْلِ وَمَرَاكِرِ الْعَقْلِ وَانْشَدَ  
 مَلْغَزًا فِي جَابُولِ التَّحْلِ  
 وَمُنْتَسِبًا اِلَى اُمِّ تَنْشَأَ اضْلُهُ مِنْهَا  
 يِعَانِيهَا وَقَدْ كَانَتْ نَفْسُهُ بَرَهَةً عَنْهَا  
 بِهِ يَتَوَصَّلُ الْجَانِي وَلَا يَلْحَى وَلَا يَنْهَى  
 ثُمَّ قَالَ وَدَوْنَكُمْ الْحَقِيَّةَ الْعِلْمِ الْمُعْتَكِرَةِ الظُّلْمِ وَانْشَدَ  
 مَلْغَزًا فِي الْقَلَمِ  
 وَمَا مَوْمٌ بِهِ عُرِفَ لِامَامٍ كَمَا بَاهَتْ بَصِيَّتُهُ الْبَرَامِ

الششع نزال النعل  
 والششع حل مضفور  
 تحت بطن البعير  
 فعلت لرفعة عادات  
 وفصلت ذهبت  
 الجا بول الحبل الذي يصعد النخلة  
 من الجراد والاصطلاح من النخلة

لامي للام وبعدل



لَهُ اَدِير تَوِي طَيْشَان صَادِ وَيَسْتَنْ حَسْبُ نَعْرُوهُ الْاَوَامِ  
وَيَدْرِى حِينَ تَسْتَسْعِي دُمُوعًا يَرْقُنْ جَا بِرُودِ الْاِبْسَامِ  
مَقَالَ وَعَلَيْكُمْ بِالْوَصْحَةِ الدَّلِيلِ الْفَاحِشَةِ مَا قَيْل  
وَأَشْدَ مُلْغَرًا فِي الْمَيْلِ

وَمَا نَاخِ اخْتِجَ جَهْرًا وَخَفِيَةً وَلَيْسَ عَلَيْهِ فِي النِّجَاحِ سَبِيلُ  
مَتَى يَغْشَى هَدَى يَغْشَى فِي الْحَالِ هَذِهِ وَأَنْ مَالٌ يَجْلُ الْخَلْقَ مَيْلُ  
يَزِيدُ هُمَا عَزِيدَ الْمَشِيبِ يَحْدُو بَرًّا وَهَذَا فِي الْبُعُولِ قَلِيلُ  
مَقَالَ وَهَذِهِ يَأْذُو الْاَلْبَابِ مَعْيَارُ الْاَدَابِ وَأَشْدَ  
مُلْغَرًا فِي الْاَلْوَلاَبِ

وَجَافٍ وَهُوَ مَوْصُولٌ وَضُولٌ لَيْسَ بِالْخَافِي  
غَرِيقٌ بَارِدٌ فَاجْتِثْ لَهُ مِنْ رَاسِبٍ طَافِ  
يَسْخُ دُمُوعٌ مَهْضُومٌ وَيَهْضُمُ هَضْمٌ مُتَدَلِّفِ  
وَحَشَى مِنْهُ حَدَّثُهُ وَلَئِنْ قَلْبُهُ صَافِ  
قَالَ فَلَمَّا رَشَقَ بِأَحْمَسِ التِّي سَبَقَ قَالَ يَا قَوْمِي دَبَّرُوا هَذِهِ الْحَسَّ  
وَأَعْقِدُوا عَلَيْهَا الْحَمْسَ ثُمَّ رَأَيْكُمْ وَضَمَّ الدَّلِيلَ وَالْإِزْدِيَادَ

مَنْ الْيَمِيلُ قَالَ فَاسْتَفَرَّتْ بِجَمَاعَةِ شَهْوَةِ الزِّيَادَةِ عَلَى نَسَا  
أَشْرَبُوا مِنَ الْبِلَادَةِ فَقَالُوا لَهُ أَنْ وَقُفْنَا دُونَ حَدِّكَ  
لِنَفْجُمَا عَنْ اسْتِيزَالِ زَنْدِكَ فَإِنْ أَمَمْتَ عَشْرًا مِنْ عِنْدِكَ  
فَاهْتَرَّا هَتِرَانِ مِنْ فَلَجِ سَهْمِهِ وَانْخَزَلَ خَصْمُهُ ثُمَّ أَمْسَحَ النَّطْقَ  
بِالسَّمَلَةِ وَأَشْدَ مُلْغَرًا فِي الْمَنْزِلَةِ

وَمُسْتَوْرَهُ مَغْمُومَةٍ طَوَّلَ دَهْرَهَا وَمَا هِيَ تَدْرِى مَا السُّرُورُ وَالْغَمُ  
يَقَرَّبُ حَيَاتَنَا لِأَجْلِ خَيْبَتِهَا وَكَمْ وَلَدٌ لَوْلَاهُ طَلَّقَتْ الْأَمْرَ  
وَتَبَعْدُ أَحْيَانًا وَمَا جَالَ عَهْدُهَا وَابْعَادُ مِنْ لَمْ يَسْتَحِلْ عَهْدَ ظَلَمِ  
أَذَاتُ الصَّرِّ الْيَمِيلِ اسْتَلَدَّ وَصَالُهَا وَأَنْ طَالَ فَالْإِعْرَاضُ غَرَضُهَا نَعْمُ  
لَهَا مَلْبَسٌ يَدِ ابْنِ بَطْنٍ بِمَا يَزْدَرِي لَلْمَلَأُ يَزْدَرِي الْحُكْمُ  
ثُمَّ لَشَى عَنْ نِيَابَةِ الصُّفْرِ وَأَشْدَ مُلْغَرًا فِي الطُّفْرِ

وَمَرْهُوبٍ لَشَى نَامٍ وَمَا يَرْغَى وَلَا يَشْرَبُ  
يُرَى فِي الْعَشِيرَةِ دُونَ الْخَرَفِ فَاسْمَعْ وَصَفَهُ وَنَحْبُ  
ثُمَّ تَجَارَزَ حَارَرَ الْعِفْرِتِ وَأَشْدَ مُلْغَرًا فِي طَاقَةِ الْكِبَرِ  
وَمَا مَحْقُورَةٌ تُدْنِي وَتَقْصِي وَمَا مِنْهَا إِذَا افْكُرْتَ بَدُ

المزمله من زى العراق يكون  
سوار الماء وهي صندوق  
يجعل من ساج او دبل وعاج او  
عبد له وكعده اطله زبريه  
منزل بحاس من الصندوق  
الى الخارج وحشى من الزرور  
تتم بعدد من ريش الصنف  
الى بعدد الكمان البلاه  
اعالى السيفوف صبره  
عند الصبح وهي بارده وفي الد  
الزبرور وعلق عليه الصندوق  
محفظة البن برد الما منها  
اجمع هم باخذونه من الد  
الميزل ولا فاولا



لها واسان مشبهان جدا وكل منهما لاجيه ضد  
يعد بانها خصبيا وتلغى اذا عديما الحصاب ولا تعد  
ثم تحيط تحيط القمر وانشد ملغزا في جليل الكرم  
وماشي اذا قد انحول غيه رشدا  
وان هوراق اوصافا انا الشرحن بدا  
زكي العمر والدم ولكن يسر ما ولدا  
ثم اعتصد عصا السيار وانشد ملغزا في الطيار  
وذى طيشه شقة مايل وما عابه بها عاقل  
يرى ابدافوق عليه مما بعثلى الملد العادل  
سناوى لديه الحصى والنصار وما يستوى الحق والباطل  
واجب اوصافه ان نظرت فما ينظر الكيس الفا  
تراضى الخصوم به حارما وقد عرفوا انه مايل  
قال فطلت لا تكارهيم في اودية الا وهام وتجو  
جولان المستهام الى ان طال الامد وحصل الممد  
فلما راهم يزدون ولا سنا وغضون النهار بالمنى قال يا قوم

محيط عصب  
والنرم الجمل المودع للعله

راق اعجب

شقة بجانبه

النصار الذهب

حصص شقة

الى تم تنظرون وحنان تنظرون الميان لأم استخراج الجني  
او استسلام الغبي فقال لولة تالله لقد اغوصت وبصت  
الشرك فقصت فحكمت كيف شئت وخز الغنم والصبيات  
فقرض عن كل معي فرضا واستخلصه منهم نضام فتح  
الاثقال ورسم الاغفال وحاول الانحغال فاعتلق به  
مدرة القوم وقال له لا لبسه بعد اليوم فاستنثب  
قبل الانطلاق وهبها مشعة الطلاق فاطرق حتى قلنا  
مريبك ثم انشد والذئع مجيب  
سروج مطلع شمسي ورابع لهوى وانسي  
لكن خربت بعيني بها ولدت نفسي  
واعترضت عنها اعترابا امر يومى وامسى  
ما لي مقربا رضى ولا قرار لعب لى  
يوما بنجد ويوما بالشام اضحى وامسى  
ارجى الزمان بقوت منغص مستحسن  
ولا ابيت وعندي فلس ومن لم بفلس

اغوصت نطقت بلام نوص

الاعفال جمع غفل  
وهو الذي لا يسه عليه

بسر علقط  
مدرة القوم المظلم عنهم

اعترابا محذره

لعننى يا قاصليه

ارجى اسوق

مستحسن



وَمَنْ يَعِشْ مِثْلَ عَيْشِي بَاعَ الْحَيَاةَ بِخَيْرٍ  
بِمَا أَنَّهُ أَحْتَسِبُ خَلَاصَةَ النَّصِّ وَنَدْرَضَارِبًا فِي الْأَرْضِ فَنَاسِدَانَهُ  
أَنْ يَعُودَ وَأَسْدِينَا لَهُ الْوَعْدُ فَلَا وَابِيكَ مَا رَجَعَ وَلَا التَّعَبُ لَهُ

اختار شد في وسطه وندار سقط

### المقامة الثالثة والأربعون

أَحْبَبُ الْحَارِثِ بْنِ هَمَامٍ قَالَ هَقَا بِي الْبَيْتُ الْمَطُوحُ وَالسَّيْرُ  
الْمَبْرُوحُ إِلَى أَرْضٍ يَصِلُهَا الْحَرِيْتُ وَتَفَرُّ فِيهَا الْمَصَالِيْتُ  
فَوَجَدْتُ مَا جَدَّ الْحَابِرُ الْوَحِيدُ رَأَيْتُ مَا لَيْتُ مِنْهُ أَجِيدُ  
أَلَا إِنِّي شَجَعْتُ قَلْبِي الْمَرْوُودَ وَفَسَّاتُ نَضْوَى الْمَجْهُودِ وَشَرْتُ  
سَيْرَ الضَّارِبِ بِقَدْ حِينَ الْمُسْتَقْسِلِ الْحَيْنِ وَلَمْ أَزَلْ بَيْنَ  
وَجْدٍ وَدَمِيلٍ وَأَجَاذَةَ مِيلٍ بَعْدَ مِيلٍ إِلَى أَنْ كَادَتْ  
الْشَّمْسُ حَبْطُ وَالضُّيَا حَبْطُ فَارْتَعَتْ لِإِطْلَالِ الظَّلَامِ  
وَاقْتَحَامِ حَيْشِ حَيَّامٍ وَلَمْ أَذْأِ الْفَتَا لَدَيْكَ وَأَرْتَبُ أُمَّ  
اعْتَمَدَ اللَّيْلُ وَاحْبَطُ وَبَيْنَا أَنَا أَقْلِبُ الْعِزْمَ وَامْتَحِضُ  
الْحِزْمَ تَرَايَ لِشَيْخٍ جَمَلٍ مَسْتَدِرٍّ بِجَبَلٍ فَرَحْبَتُهُ قَعْدَةٌ  
مُزِيحٌ وَقَصْدُهُ قَصْدُ مُشِيحٍ فَإِذَا الظَّنُّ هَانَهُ وَالْقَعْدَةُ

المطوح الموه  
الحرس الليل الماهر

المروود الفرع قال الشاعر  
حلت به في ليلة مرووده ذرها  
وقعد بظاهرها لم يحلل

المروود الموه  
الحرس الليل الماهر

فَعَرَانَهُ وَالْمَبْرُوحُ قَدْ أَزْدَمَلَ بِجَادِهِ وَالْحَجَلُ بِرُقَادِهِ فَجَلَسْتُ  
عِنْدَ رَأْسِهِ حَتَّى هَبَّتْ مِنْ نَعَاسِهِ فَلَمَّا أَزْدَمَرَ سِرَاجُهُ  
وَأَحْتَسِبُ مِنْ فَا جَاهُ نَفَرْتُ مَا يَنْفِرُ الْمَرْبُوتُ وَقَالَ أَحُولَ أَمِ الدَّيْبِ  
فَقُلْتُ بَلْ بَابُ لَيْلٍ صَدَّقَ الْمَسْدُوكُ فَأَضَى لِي أَقْدَحُ لَكَ  
وَقَالَ لَيْسَ عِنْدَكَ فَدَبَّ أَحْ لَمْ تَلْذُهُ أَمَّا فَافْسَرْ عِنْدَ  
ذَلِكَ أَشْفَا قِي وَسَرَى الْوَسْوَاسُ إِلَى مَا قِي فَقَالَ عِنْدَ الصَّبَاحِ  
يَحْمَدُ الْقَوْمُ السَّرَى لِمَلْ تَرَى تَحَارَى فَقُلْتُ إِنِّي لَأَطْوَعُ لَكَ  
مِنْ جِدَائِكَ وَأَوْفَى مِنْ غَدَائِكَ فَصَدَعَ بِحَبَّتِي وَنَجَحَ بِصَحَّتِي  
بِمَ احْتَمَلْنَا مُجْدِرًا وَارْحَلْنَا مُدَحِّحِينَ وَلَمْ نَزَلْ نَعَانِي السَّرَى  
وَنَعَاصِي الْكَرَى إِلَى أَنْ بَلَغَ اللَّيْلُ عَايَتَهُ وَرَفَعَ الْفَخْرَ رَأْيَتَهُ  
فَلَمَّا اسْتَفْرَقَ الْفَاصِحُ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا وَاضِحٌ تَوَسَّمتُ رَفَقَ رَحِلَتِي  
وَسَمِيرَ لَيْلَتِي فَأَدَا هُوَ ابْنُ زَيْدٍ مُطْلَبُ النَّاسِيدِ وَمَعْلَمُ  
الرَّاسِيدِ فَتَهَادَيْنَا حَيَّةَ الْحَيِّزِ أَدَا التَّقِيَا بَعْدَ الْبَيْنِ ثَمَرَ  
بَيَاتِنَا الْأَسْرَارَ وَتَبَايَسْنَا الْأَجْبَارَ وَبَعْبَرَى نَحْطُ مِنَ الْعِلَالِ  
وَرَا حِلَّتَهُ تَرَفُّ رَفِيفَ الرِّالِ فَأَعْجَبَنِي سِدَادُ أَسْرِيهَا

عمرانه مافه شيطه  
اجاه عنياه  
مباشيقه

مسنكتف  
امافى جمع مافى  
مايى

حدائى نعلك

استفاننا والفاصح العجر  
واسمى طاهر

رف الطاهر دى من الارض



وَأَمْتَدَّ دَسِيرَهَا وَأَخَذَتْ اسْتَشْفَتْ جَوْهَرَهَا وَأَسْلَمَتْ مِنْ  
 أَنْ تَحْتَرِّقَهَا فَقَالَ إِنَّ هَذِهِ النَّاقَةَ خَيْرٌ أَخْلُو الْمَدَافِقَ مَلِيحِ  
 السِّيَاقَةِ فَإِنْ أَحْبَبْتَ اسْتِمَاعَهُ فَلَمْخِ وَإِنْ لَمْ تَسِبْ فَلَا يَصُحُّ  
 فَأُخِثْتُ لِقَوْلِهِ فَضَوَى وَأَهْدَفْتُ لِمَا يَرَوِي فَقَالَ أَعْلَمُ أَنِّي  
 اسْتَعْرِضْتُهَا مُحَضَّرَةً مَوْتٌ وَكَابَدْتُ فِي حَصِيلِهَا الْمَوْتَ  
 وَمَا زِلْتُ أَجُوبُ عَلَيْهَا الْمَلْدَانَ وَاطْمِئِنَّ بِهَا الطَّرَانِ  
 إِلَى أَنْ وَجَدْتُهَا عَجَبًا سَفَارٍ وَعُدَّةً فَرَارٍ لَا يَلْحَقُهَا الْعَنَاءُ  
 وَلَا تَوَاهِقُهَا وَجَعٌ وَلَا تَدْرِي مَا أَلْهَنَّا فَارْصَدْتُهَا لِلْخَيْرِ  
 وَالشَّرِّ وَحَلَلْتُهَا بِحُلِّ الْبَرِّ وَالشَّرِّ فَأَمَقْتُ أَنْ تَدْتَ مَدَّةً  
 مَدَّةً وَمَا لِي سِوَاهَا قَعْدَةٌ فَاسْتَشْعَرْتُ الْأَسْفَافَ اسْتَشْفَتْ  
 النَّلْفَ وَنَسِيتُ كُلَّ رُزْءٍ سَلَفٍ فَكُنْتُ تَلَانًا لَا اسْتَطِيعُ  
 ابْتِغَاءًا وَلَا أَطْعَمُ النَّوْمَ الْإِحْتِنَاءَ ثُمَّ أَخَذْتُ فِي اسْتِثْقَارِ  
 الْمَسَالِكِ وَتَغَيُّدِ الْمَسَارِجِ وَالْمَبَارِكِ وَأَنَا لَا اسْتَشْفِي  
 مِنْهَا رِيحًا وَلَا اسْتَعِشِّي بِأَسَامِي حَيَاوِهَا أَدَّكَتْ مَضَاهَا  
 فِي السَّيْرِ وَأَبْرَأَهَا الْمَبَارَاةَ الْإِطِيرَ لَا عَنِّي إِلَّا دَارُ وَأَسْهَوِي

صوت ينفث في حيزها  
 من الأجزاء والسم

حصون بلاد اليمن

لها الطوران  
 ندرها في الحيز  
 في الأجزاء والسم

المسالك الطرق

واسمها اعتراضها  
 لمباراة محادة

الاداء والنداء واسمها في الحيز

الافكار

الْأَفْكَارُ فَبَيْنَمَا أَنَا فِي حَوَائِجِ بَعْضِ الْأَحْيَاءِ إِذْ سَمِعْتُ مِنْ شَخْصٍ  
 مُسْتَعِدٍّ وَصَوْتٍ مُتَحَرِّجٍ مِنْ صَدَاتٍ لَهُ مِطْيَةً حَضْرَةً وَطَبَّةً  
 جَلْدَهَا قَدْ رَسَمَ وَعَرَفَهَا قَدْ جَسِمَ وَزِمَامُهَا قَدْ ظَهَرَ وَظَهَرَهَا  
 كَأَنَّ لَيْسَ ثُمَّ جَبَرْتُ رِزْنَ الْمَاشِيَةِ وَنَعِينَ النَّاشَةِ وَتَقَطَّعَ  
 الْمَسَافَةَ الْمَائِيَّةَ وَتَطَّلُ أَبْدَالُكَ مَدَائِنِي لَا يَغْتَوِرُهَا  
 الْوَرَنَى وَلَا يَعْزِضُهَا الْوَجَى وَلَا تَخْرُجُ إِلَى الْمَعْصَا وَلَا تَعْصِي  
 فِيمَنْ عَصَى قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَجَدْتُ بَنِي الصَّوْتِ إِلَى الصَّائِتِ وَبُرْنِي  
 بِدَرْكِ الْغَايَةِ فَلَمَّا أَضَيْتُ لَيْلَهُ وَسَلِمْتُ عَلَيْهِ قُلْتُ لَهُ  
 سَلِّمِ الْمِطْيَةَ وَسَلِّمِ الْعِطِيَّةَ فَقَالَ وَمَا مِطْيَتُكَ غَفِرَتْ  
 حَاطِيَّتُكَ فَقُلْتُ نَاقَةً حَتَمْتُهَا كَالْمُضْبَةِ وَدَرَزْتُهَا كَالْقَبَةِ  
 وَحَلَبْتُهَا بِحَلِّ الْعَذْبَةِ وَلَمْتُ اعْطَيْتُ بِهَا عَشْرِينَ إِذْ حَلَلْتُ  
 بَيْرِينَ فَلَمْ تَزِدْهُ الَّذِي اعْطَى وَدَرَسْتُ أَنَّهُ أَخْطَا قَالَ فَأَعْرَضَ  
 حَتَّى سَمِعْتُ صَوْتِي وَقَالَ لَسْتُ بِصَاحِبِ لِقَاطِي فَأَخَذْتُ بِتِلْكَ  
 وَأَصْرَدْتُ عَلَى تَكْرِيمِهِ وَهَمِمْتُ تَمَزُّنَ جَلَابِيهِ وَهُوَ يَقُولُ  
 يَا هَذَا مَا مِطْيَتِي بِطَلْبِكَ فَالْقَفْ عَنْ غَرَبِكَ وَعَدِّ عَنْ سَبِّكَ

من صورها من أولها والوزن القنطرة

الغاية البعيدة

الوجه وجه الرجل

درونها سنامها

طالصة اللدنة

العليه قدح من آدم

واصررت لمرتب ودمت

مطلبك بمطلوبك



وَالْأَقْصَى إِلَى حَيْثُ هَذَا الْحَيُّ الْبَرُّ مِنَ الْغَى فَإِنْ أَوْجَبَهَا  
لَدُنْكَ فَتَسَلَّمَ وَأَنْ زَوَاهَا عِنْدَ فَلَاسْتَ كَلِمَةً فَلَمْ أَرِدْ وَأَقْصَى  
وَلَا مَسَاحَ غَضَبِي إِلَّا أَنْ أُنِى الْحَيْثُ وَلَوْلَاكُمْ فَاخْرُطْنَا  
إِلَى سَيْحِ رَيْثِ الْبُصْبَةِ أَيْقُ الْعُصْبَةِ نَوْسُ مِنْهُ سَكُونُ  
الطَّيْرُ وَأَنْ لَيْسَ بِالْحَايِرِ فَاذْ رَأَتْ أَنْظَلُمْ وَأَنَا لَمْ  
صَاحِبِي مَرْمٌ لَا مَرْمٌ حَتَّى إِذَا تَشَدَّدَتْ كَيْفَانِي وَفَضِيَّتْ  
مِنْ الْقَصْرِ لِبَانِي أَبْرَزَ عِلَازِيَّتَهُ الْوَزْنَ مَحْدُوقَ لَسْلَدِ  
الْحَزَنُ وَقَالَ هَذَا الَّذِي عَرَفْتُ وَأَيَّاهَا وَصَفْتُ فَإِنْ  
كَأَيْتُ هِيَ الَّتِي أُعْطِي بِهَا عَشْرُونَ وَهِيَ هُوَ مِنَ الْمُبْصِرِينَ  
فَقَدْ لَذِبَ فِي دَعْوَاهُ ذَكَرْتُ مَا أَفْرَاهُ اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَمْدُ  
قَدَّالَهُ وَبَيَّنَّ مُصْدَقَ مَا قَالَهُ وَقَالَ الْحَيْثُ اللَّهُمَّ عَفِّرَا  
وَجْعَلْ يَغْلُ لِنَعْلِنَ طُنًا وَطَهْرًا ثُمَّ قَالَ أَمَّا هَذِهِ النَّعْلُ  
فَنَعْلِي وَأَمَّا مِطْبَيْتُكَ فَنَفِي رَجُلِي فَأَنْهَضْ لَسْلَمَ نَاقِيَا  
وَأَفْعَلِ الْحَزْنَ حَسْبَ طَائِفِكَ فَمِتْ وَقُلْتُ  
اقْسِمُ بِالْبَيْتِ لَعَنِي وَخِي الْحَرَمُ

سكون الطائر المأدبة الوقار

فاندرات اندفعت

مرم سالك لا مرم  
لا تطلق

القدال القفا

والطائر

الطائر المأدبة

وَالطَّائِفِينَ الْعَاكِفِينَ فِي الْحَرَمِ  
أَنْدَ نِعْمٌ مِنَ إِلَهِهِ بِحَدِّكُمْ  
وَحَرَقَ قَاصٍ فِي الْأَعَارِبِ حَيْثُ  
فَاسْتَلَمَ وَدُمَ دَوْمَ النِّعَامِ وَنِعْمَ  
فَاجَابَ مِنْ غَيْرِ رُوبِهِ وَلَا عَقْدَ نِيَّةٍ وَقَالَ  
خَزَيْتَ عَنْ شِكْرِ خَيْرِ يَابِئِ عَمٍ  
أَذْ لَسْتُ سَتُوجِبُ شِكْرًا يَلْتَزِمُ  
شَرَّ الْأَنَامِ مِنْ إِذَا اسْتَقْضَى ظِلْمُ  
ثُمَّ مَنِ اسْتَرْعَى فَلَمْ يَرَعْ الْحَرَمُ  
فَدَانِ وَالْكَلْبُ سِوَايَ الْقِيَمِ  
ثُمَّ إِنَّهُ نَفَذَ مِنْ يَدِي مِنْ سَلَمِ النَّاقَةِ إِلَى الْحَيِّ وَلَمْ يَمْنَحْ عَلَى فَرَحٍ  
أَجْرُ دِيلِ الطَّرِبِ وَأَقُولُ بِاللَّعْبِ قَالَ الْجَارِثُ نَهَامُ  
فَقُلْتُ لَهُ تَاللهِ لَقَدْ اطَّرَفْتُ وَهَرَفْتُ بِمَا عَرَفْتُ فَنَاشَدُ  
اللَّهَ هَلْ لَقِيتَ سَحَرًا مِنْ بِلَاغَةٍ وَاحْتِشَلُ لَفْظِ صِنَاعَةٍ  
وَقَالَ اللَّهُمَّ نِعْمَ فَاسْمَعْ وَأَنْعَمُ كُنْتُ عَزَمْتُ حِينَ أَتَمَمْتُ



أَنْ أَخَذَ طَعْنَةً لَتَكُونَ لِي مَعِينَةً فَخِينُ تَعِينُ الْخَطْبُ  
 وَهَذَا الْأَمْرُ سَتَيْبُ أَفَكْرْتُ فِكْرُ الْمُتَحَرِّزِ مِنَ الْوَهْمِ الْمُتَأَمِّلِ  
 مَسْقُطُ الشَّرْهِمْ وَبِتْ لَيْلَتِي أَنَا جِي الْقَلْبُ الْمَعْدَبُ وَأَقْبَلْتُ  
 الْعِزْمُ الْمَذْبَدَبُ إِلَى أَنْ أَجْمَعْتُ عَلَى أَنْ أَتَجَرَّ وَأَشَاوَرُ  
 أَوَّلَ مَنْ أَبْصَرَ فَلَمَّا قَوَّضْتُ لَطْلَةً أَطْنَابَهَا وَوَلَّتِ الشَّهْبُ  
 أَذْنَابَهَا غَدَوْتُ غَدًا وَالْمُتَعَرِّفُ وَابْتَكُرْتُ ابْتِكَارَ الْمُتَعَفِّفِ  
 فَأَبْرَى لِي بِإِفْعُ فِي وَجْهِهِ شَائِعٌ فَيَمْتَنُ بِمَنْظَرِهِ الْبَهِيحِ  
 وَاسْتَقْدَحْتُ رَأْيَهُ فِي الزَّوْجِ فَقَالَ أَوْبَغِيهَا عَوَانًا  
 أَمْ يَكْرَأُ نَعَانِي فَعَلْتُ اخْتَرْتُ مَا تَرَى فَقَدْ الْقَيْتُ لَيْلَكَ الْعَرِي  
 فَقَالَ إِلَى التَّيْنِ عَلَيْكَ التَّيْنُ فَاسْمَعِ أَنَا أَفْدِيكَ  
 بَعْدَ دَفْنِ عَادِيكَ أَمَّا الْبُكَرُ فَالِدَّةُ الْخُذْرُوتُ وَالْبَيْضَةُ  
 الْمَلَكُوتُ وَالْبَالُورُ الْحَيَّةُ وَالسَّلَافَةُ الشَّهْبَةُ وَالرَّوَضَةُ  
 الْأَنْفُ وَالطُّوْقُ الَّذِي تَمْنَى وَشَرَفٌ لَمْ يَدْنَسْهَا لَا مِسٌّ وَلَا  
 وَلَا اسْتَغْنَاهَا لَا بَيْسٌ وَلَا مَارَسَهَا عَابِتٌ وَلَا أَوْكَسَهَا طَائِفٌ  
 وَلَهَا الْوَجْهُ الْيَحْيَى وَالْأُطْرُقُ الْخَفِيُّ وَاللِّسَانُ الْيَعْنَى وَالْقَلْبُ

طعنه زوجه  
 الخطب الامم العظم

المذبح المزدور  
 اسحر اخرج سحر  
 قوضت نقضت  
 اطنا بها جملها  
 المسحوق الغراب  
 فابرى اعترض

تبتكروا في وجهي فبعضوا مني

الملك العبد

النَّقْعُ ثُمَّ هِيَ الدُّمِيَّةُ الْمَلَاعِيَّةُ وَاللُّعْبَةُ الْمَدَاعِيَّةُ وَالْفَرَالُ  
 الْمُغَارِلَةُ وَالْمَلْجَةُ الْكَامِلَةُ وَالْوَشَاحُ الطَّامِرُ الْقَشِيبُ  
 وَالصَّحِيحُ الَّذِي يُشِيبُ وَلَا يُشِيبُ وَأَمَّا الشَّيْبُ الْمَطِيءُ لِمِثْلِهِ  
 وَاللَّيْنَةُ الْمُتَحَلِّةُ وَالْبَغْيَةُ الْمُسَهَّلَةُ وَالطَّبَّةُ الْمَعْلَلَةُ  
 وَالْقَرْنَةُ الْمُتَجَبِّةُ وَالْجَلِيلَةُ الْمُتَقَرَّبَةُ وَالصَّنَاعُ الْمَدِينُ  
 وَالْفُطْنَةُ الْمُخْبِرَةُ ثُمَّ هِيَ عَجَالَةُ الرَّائِبِ وَالشُّوْطَةُ الْخَاطِبُ  
 وَقَعْدَةُ الْعَاجِزِ وَنَهْدَةُ الْمُبَارِزِ عَرِثُهَا لَيْتَةٌ وَعَقْلُهَا هَائِنَةٌ  
 وَدِخْلُهَا مُتَبَيِّنَةٌ وَخِذْ مَتَاهَا مُزَيَّنَةٌ وَأَقْسِمُ لَقَدْ صُدِّقْتُ  
 فِي النَّعِيْنِ وَأَجْلَيْتُ الْمَبَايِنَ فَبَايَرُهَا هَامٌ قَلْبُكَ وَعَلَى أَتَمِّهَا  
 قَامَ زَيْدُكَ كَالْأَبُو زَيْدِ قَرَانِيَةِ خَدَلَةٌ يَتَّقِيهَا الْمِرَاجِمُ  
 وَتَدْمِي مَتَاهَا الْحَاجِمُ إِلَّا أَنِّي قُلْتُ لَهُ لَسْتُ سَمِعْتُ أَنَّ الْبُكَرَ  
 اسْتَدْحَبَا وَأَقْلَحَا فَقَالَ قَدْ لَعِمْتُ قَبْلَ هَذَا وَلَمْ أَقُولِ  
 أَذَى وَجَدْتُ أَمَّا هِيَ الْمَرْءُ الْإِنِّيَّةُ الْعِنَانُ الْمَطِيءُ الْبُطِيَّةُ  
 الْأَدْعَانُ وَالزَّنْدُ الْمُنْعَسِرَةُ الْأَقْدَاحُ وَالْقَلْعَةُ الْمُسْتَصْعِبَةُ  
 الْأَقْتِنَاحُ ثُمَّ إِنَّ مَوْتَهَا كَثُرَ وَمَعُونَتُهَا يَسِيرُ وَعَشِيرَتُهَا صَلَفَةٌ

الدمية الصغرى  
 المذبح المزدور  
 والبغية الطلبة

قعد ناقة تركب  
 فخره فرسه  
 دخلها باطن امرها  
 المهاجرة الوحش  
 خدل له نخره

خبا حادثة  
 الادحان الخفايا



ودلتها خلفه ويد هار خرقا وفتتها صما وعرجها خشنا  
 وليلتها ابتلا وفي رياضتها عنا وعلى خبورها غشا وطالما  
 اخربت المنازل وفركت المغازل واخفقت الهازل واضربت  
 العتيق البازل ثم انها التي تقول انا البس واجلس فاطلب  
 من يطلع ويحبس فقلت له فما ترى في التيب يا ابا الطيب  
 فقال وفيه اترغب في فضا له المائل وماله المهمل والباس  
 المستبدل والوعاء المستعمل والدواء المطرقة والحجارة  
 المتصرفة والوقاج المستدطرة والمجتمعة المشحطة  
 ثم كلمتها دنت وصرت وطال ما بغي على فنصرت وستان  
 بين اليوم وامس واين القمر من الشمس وان كانت الجنات  
 البرول والطماحة الهلول هي العذل القمل والجرج الذي  
 لا يندمل فقلت له فهل ترى ان اترهب واسلك هذا  
 المذهب فانتهى في انهار المؤدب عند رلة المتادب  
 ثم قال فذلك انقدي بالرفعيان والحق قد استبان ان لك  
 ولو هزل راك وبالك ولا يد ما سمعت بان رهبانية

الحرقا التي لا تحسن العمل

للاشد يد الظلم

احققت ادائه بعنا

واصرعت لصارع الماضي

بما له من الما المنديل على

الطماحة التي انظر الى الرجال

زهرهم في ركة

والجملون الزانية وقبل الجرح مشين

زهرهم في ركة

والجملون الزانية وقبل الجرح مشين

زهرهم في ركة

والجملون الزانية وقبل الجرح مشين

زهرهم في ركة

والجملون الزانية وقبل الجرح مشين

زهرهم في ركة

والجملون الزانية وقبل الجرح مشين

زهرهم في ركة

والجملون الزانية وقبل الجرح مشين

زهرهم في ركة

والجملون الزانية وقبل الجرح مشين

زهرهم في ركة

في الاسلام او ما حدثت منا كج نبيك عليه السلام  
 ثم اما تعلم ان السكك الصالحة تربت بيدك وتبلى صوتك  
 وتغض طرفك وتطيب عرقك وبها ترى قرة عينك وريحانة  
 انفك وفرحة قلبك ودخيرة يومك وعدل فلف رغبت  
 عن سنة المسلمين ومتعة المتاهلين وشرة المحصنين ومجلبة  
 المال والبنين والله لقد ساء فيك ما سمعت من فيك  
 ثم اعرض اعراض المعصية ونزائروا ان الغضب فقلت له  
 قاتل الله انطلق متحيرا وتدعني متحيرا فقال اظنك  
 تدعي الحجة لجد عمرة وتستغني عن المهيرة فقلت له  
 فبح الله ظنك ولا اشد قردك ثم رحت عنه مراح الخراب  
 وبيت من مشاورة الصبيان قال الجارث بن همام فقلت  
 له اقسم بمن انبت الايك ان الحدك منك واليك فاغرب  
 في الضحك وطرب طربة المنهت ثم قال العن العسل ولا قسل  
 فاحدث اسهب في مدح الادب وافضل ربه على ذي الشب  
 وهو ينظر الى نظر المستجمل ويغضي عن اغصا المهمل فلما افطت

لمرقد بصر  
عرك

وتراوب

الحزان المستحي  
فأعجب بجوارحه

في الشب الما  
اسهب كحافة البلع الرمل

بعضي عملا المدرو



فِي الْعَصْبِيَّةِ لِلْعَصْبِيَّةِ الْأَدَبِيَّةِ قَالَ لِي صَهِ وَاسْمَعْ مَنِي وَافَقَهُ  
 يَحُولُونَ أَنَّ حَمَالَ الْقَتَى وَزَيْنَتَهُ أَدَبٌ رَاسِخٌ  
 وَمَا إِنْ يَرَى سَوَى الْمَكْتُومِ وَفَرْطُودِ سَوْدٍ شَايِخٍ  
 فَأَمَّا الْقَبِيرُ فَخَرُّهُ مِنَ الْأَدَبِ الْقُرْصُ وَالْكَامِخُ  
 وَإِنْ حَمَالَ لَهُ أَنْ يُقَالَ أَدَبٌ يُعَلِّمُ أَوْ نَاسِخٌ  
 ثُمَّ قَالَ سَيَبْضَحُ لَكَ صَدَقُ لِحْتِي وَاسْتِنَارَةُ حُجَّتِي وَسِرِّي لَا تَالُوا  
 جُهْدًا وَلَا تَسْتَفِيقُ جُهْدًا حَتَّى إِذَا نَا السَّيْرُ إِلَى قَرْبِهِ عَزَبَ  
 عَنْهَا الْحَيْرُ فَدَخَلْنَا هَاهُنَا لِلْإِرْتِيَادِ وَجَلْنَا مُبْغِضٌ مِنَ الرَّاغِبِ  
 فَإِنْ بَلَّغْنَا الْمَحْطَ وَالْمَنَاخَ الْمَحْطَ أَوْ لَقِينَا غَلَامًا لَمْ يَبْلُغْ  
 الْحَنْبَ وَعَلَى عَائِقِهِ صَنَعَتْ فُحْيَاهُ أَبُو زَيْدٍ حَيَّةَ الْمُسْلِمِ  
 وَسَأَلَهُ وَفَقَّهَ الْمَفْهُمَ فَقَالَ وَعَمَّ تَسْأَلُ وَقَالَ اللَّهُ قَالَ  
 أَبَاعَ هَاهُنَا الرُّطْبَ بِالْخُطْبِ قَالَ لَا وَاللَّهِ قَالَ وَلَا الْبَلْخَ  
 بِالْمَلْخِ قَالَ كَلَّا وَاللَّهِ قَالَ وَلَا الثَّمَرُ بِالسَّمَرِ قَالَ هَيْهَاتَ  
 وَاللَّهِ قَالَ وَلَا الْعَصَا بِدُ بِالْعَصَايِدِ قَالَ اسْكُتْ عَا قَالَ اللَّهُ  
 قَالَ وَلَا الدَّقِيقُ بِالْمَغْنَى الدَّقِيقُ قَالَ إِنْ زِدْتُ هَبْ بَدَلُكَ اللَّهُ

لَحْتِي لِسَانِي  
 جُهْدًا جُهْدًا

رَسَا دَا لَطَلَبُ  
 سَمْعُ مَنِي زَادَهُ

الصَّغْتُ حَزْمُهُ

فَلَا طَرْدَ دَعْوَى وَجْهِ  
 هَيْهَاتَ يَحْيَى بَعْدَ

قَالَ

قَالَ وَلَا التَّرَايِدُ بِالْفَرَايِدِ قَالَ عَدَّ عَنْ هَذَا أَصْلَحَ اللَّهُ  
 وَاسْتَحْدَى أَبُو زَيْدٍ رَاجِعَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ وَالْكَائِلِ  
 مِنْ هَذَا الْجَرَابِ وَلَمْ يَحْطِ الْعَلَامُ أَنَّ الشُّوْطَ بَطِينٌ وَالشَّيْخُ سَيِّطِينٌ  
 فَقَالَ حَسْبُكَ يَا شَيْخُ قَدْ عَرَفْتُ فَنَدَكَ وَأَسْتَبْتُ أَنَّكَ  
 فَخْدُ الْجَوَابِ صَنَعَهُ وَالْمَفْخَرَةُ خَبْرُهُ أَمَّا هَذَا الْمَكَانُ فَلَا يَشْتَرِي  
 الشَّعِيرُ شَعِيرَةً وَلَا النَّثْرُ بَشِيرَةً وَلَا الْقَصَصُ بَقْصَا صَبَةٍ  
 وَلَا الدِّسَالَةُ بَغْسَالَةً وَلَا حِلْمُ لُغْمٍ بِلُغْمَةٍ وَلَا أَخْبَارُ الْمَلَا حِمٍ  
 بِلُحْمَةٍ وَأَمَّا حَيْلُ الْمَدَامِ الزَّمَانِ فَمَا فِيهِمْ مِنْ مَسْخٍ إِذَا صَبِغَ لَهُ الدِّجُ  
 وَلَا مِنْ حَبْرٍ إِذَا تَطَيَّبَتْ لَهُ الْأَرَا حَبِيرٌ وَلَا مِنْ بَغْيٍ إِذَا  
 أَطْرَبَ الْحَدِيثَ وَلَا مِنْ مَيِّمٍ وَلَوْ أَنَّهُ أَمِيرٌ وَعِنْدَهُمْ أَنْ يَمْلِكُ  
 الْأَدَبُ كَالرَّبْعِ الْحَدِيثُ أَنْ لَمْ يَحْدِ الرَّبْعُ دِيمَةً لَمْ يَكُنْ لَهُ  
 قِيمَةٌ وَلَا دَانَتْهُ هَيْمَةٌ وَلَدَا الْأَدَبُ إِنْ لَمْ يَغْضُدْ نَشَبٌ  
 فَدَرَسَتْهُ نَصَبٌ وَجُرِبَتْهُ حَصَبٌ ثُمَّ اسْتَدْرَجَتْهُ وَوَلَّى الْخَدُّ  
 فَقَالَ لِي أَبُو زَيْدٍ أَعْلَمْتُ أَنَّ الْأَدَبَ قَدْ بَارَوْوْكَ وَلَيْتَ أَنْصَانُ  
 الْأَدَبَ بَارَقَتْ لَهُ بِحُسْنِ الْبَصِيرَةِ وَسَلَمَتْ حِلْمُ الضَّرُورَةِ

مَبْرُوحَةٌ

مَبْرُوحَةٌ

مَبْرُوحَةٌ

الرِّبْعُ الْمَنْزِلُ الْكُتُبُ الْخَطُّ

نَسَبُ مَا

نَسَبُ تَعَبٍ

حَصْبُ حَصْبِ الرِّجْمِ



فَقَالَ دَعْنَا الْآنَ مِنَ الْمَصَاعِ وَخُضْ فِي حَدِيثِ لِقَاعِ  
 وَاعْلَمْ أَنَّ الْأَشْجَاعَ لَا تُشْبِعُ مَنَاجِعَ مَا التَّدْبِيرُ مَا يَسْكُ  
 الرَّمَقُ وَيُطْفِئُ الْحَرَقَ فَقُلْتُ لَأَمْرًا لَيْكَ وَالزَّمَانُ مَبْدِيدٌ  
 قَالَ أَرَى أَنْ تَرْهَنَ سَيْفَكَ لِشُتْبَعِ جَوْفِكَ وَصَيْفَكَ قِتْلَانِهِ  
 وَأَنْتُمْ لَا تَقْبَلُ لَيْكَ بِمَا تَلْتَقِمُ فَاحْسِنْتُ بِهِ الظَّنَّ وَقُلْدَتْهُ  
 السَّيْفُ وَالرَّمَقُ فَمَا لَيْتَ أَنْ رَكِبَ النَّاقَةَ وَرَفَضَ الصَّدَقَ  
 وَالصَّدَاقَةَ مَدَّتْ مِلًّا أَنْ تَرْقُبَهُ تَمَرَّضْتُ تَعْقِبَهُ  
 فَكُنْتُ مَنَ صَيْعَ اللَّيْلِ فِي الصَّيْفِ وَلَمْ الْعُدَّ وَلَا السَّيْفُ  
**الْمَقَامَةُ الرَّابِعَةُ وَالْأَرْبَعُونَ**  
 حَتَّى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ عَشَوْتُ فِي لَيْلَةٍ دَاجِيَةِ الظُّلَمِ  
 فَاحْمَةُ اللَّيْلِ أَيْ رَضْرُومُ عَلَى عِلْمٍ وَتَحْبِيرُ عَنْ كَرَمٍ وَكَانَتْ  
 لَيْلَةً جَوْهَا مَقْرُورٌ وَجَيْبُهَا مَزْرُورٌ وَجَمْعُهَا مَخْمُومٌ وَعَمَّا  
 مَرْدُومٌ وَأَنَافِئُهَا أَصْرُودٌ مِنْ عَنِ الْحَرْبِ وَالْعَزْزِ الْحَرْبِ  
 فَلَمْ أَزَلْ أَنْصُرْ عَنِّي وَأَقُولُ طُوبَى لِي وَلِنَفْسِي إِنْ تَبَصَّرَ  
 الْمَوْقِدُ إِلَى الْوَيْتِ أَوْ قَالَ فَاخُذْ بَعْدَ الْجَمْرِ وَبَشِّرْهُ

ورفض طوخ

الحرب ضرب من العضاة  
 يستعمل السهمين معها  
 ويدور معها لئلا ما دارت  
 ليرد جسمه

القال لراعي

حسنة

حَيْثُ مِنْ خَابِطٍ لَيْلٍ سَارٍ  
 إِلَى رَجَبٍ لِبَاعِ رَجَبِ الدَّارِ  
 يُوْحَابُ جَعْدًا لَكَيْفَ الدُّنْيَا  
 وَلَا يَمْعَتَامُ الْقَرَى مَحَارِ  
 وَصَدَّتْ لَأَنَوَابًا لِمَطَارِ  
 جَمَّ الرَّمَادِ مِنْ هَذَا الشِّقَارِ  
 مِنْ حَرِّ وَارٍ وَأَقْدَاحِ نَارِ  
 بَرَا حَهُارِ حَيٍّ وَأَقْدَاحِ نَارِ  
 وَلَا يَدُهُ تَوَدُّ وَمَوَادُّ نَارِ  
 جَلَبَهُمْ جَالِي وَقَلْبُوهَا فِي قَالِي وَهُمْ يَجْرُنُونَ فَاهَةً الشَّيْءِ  
 وَمَمْرُحُونَ مَرَحَ ذَوِي الْفَتَى فَاخَذَتْ مَا خَذَهُمْ فِي الْإِصْطِلَاقِ  
 وَوَجَدَتْ بِهِمْ وَخَدَّ الثَّمَلِ بِالْطَّلَاقِ وَلَمَّا أَنْ سَرَى الْحَصْرُ  
 وَأَنَسَرَى الْحَصْرَ أَيْنًا بِمَوَادِّ كَالْهَالِاقِ دَوْرًا وَالرَّوَضَاتِ  
 نُورًا وَقَدْ شَحِنَ بِطَعْمَةِ الْوَلَامِ وَحَمِينَ مِنَ الْعَايِبِ وَالْإِلَامِ  
 فَرَفَضْنَا مَا قَبِلَ فِي الْبُطْنَةِ وَرَأَيْنَا الْأَمْعَانَ فِيهَا مِنَ الْفُطْنَةِ

هذه بل هذه ضوء النار

رجب واسع  
 يزور مايل  
 القرى الصباقة

الغار من الجبال

العشار فوق حوامل في  
 وعشاره بؤمة  
 يوراي يحيى ويدهب  
 كثر السحر في عتات الشعر

الفتاة الشاب

الحصنة الغنى

الهالات دار القمر



حتى اذا اكلنا بصاع الحطم واشفينا على خطر النجم تعاورنا  
 مشوش الغمر ثم تبونا متقا عدا البسمر واخذ كل منا شول لسا  
 وينشتر ما في صوانه ما عدا شحنا مشهبا فوداه مخلوقا  
 بروداه فانه ربض حجرة واوسعنا هجئة فغاطنا بحسبه  
 الملبس موجب المعذور وفيه مؤبته الا انا الناله القول  
 وخشينا في المسئلة العول وكما رمتنا ان يغض كما فضنا  
 او يغض فيما افضنا اعرض اعراض العلية عن الاردين  
 وتلا ان هذا الاساطير الاولين ثم كان الحجة هاجته  
 والنفس الابية ناجته فدل فوارد لف وخلع الصلف وبدل  
 ان تلافى ما سلف ثم استرعى سمع السامر واندفع بالسيل الهامر وقال  
 عندي اعاجيب زورها بلا لذب عز العيان فكنو في انا العجب  
 رايت يا قوم اقواما غدا وهم بول العجوز وما اعنى انه العجب  
 بول العجوز لبن البقره والعجوز ايضا من اسماء الحمير  
 ومسنين من الاعراب قوتهم ان شئوا وجرقة تغني من الشغب  
 الحذرة القطعة من الجراد

الحطم الاول الذي تاتي  
على جميع ما بين يديه

تبونا انزلنا  
منه

العول في العراضه زاده  
الشهام على حله المالب  
معض بندفع

المسنون الذين مرت عليهم  
سنون من الحديس

وقادرس

وقادرس متى ما ساء صنعمهم او قصر افيه قالوا الذنب للخطب  
 القادر الطابخ في القدير والقدير المطبوخ فيها  
 وداينين وما خطبنا ملهم حرقا ولا قروا وما خطب في الكتب  
 الكاتبون الحرازون يقال كتب السقا والمزاده اذا  
 حرزهما وكتب البعلة والناقة اذا جمع من شغلها وظلها  
 ومنه قول الشاعر  
 لا تاتمنن فزار يا خلوت به على قلو صدك واكتبها باسببار  
 وتابعين عقابا في مبرهم على حميم في البيض واليالك  
 العناب الراية وهايت راية رسول الله صلى الله عليه وسلم تسلي العناب  
 ومشتد من ذوي نبيلات لهم نبيلة فانشوا منها الى الهرب  
 النبيلة الجيفة ومنه تنبئ البعير اذ مات واروح  
 وعصبة لم تر البيت العتيق وقد حجت جثيا بلاشد على الركب  
 معنى حجت جثيا اي غلبت بالحجة مجادلين  
 جاثين على الركب وحتى جمع جاث  
 ونسوة بينما اذ لحن من حلب صبحن باظمة من غير ما تعيب  
 باظمة في هذا الموضع من لطم العسيط

لا تاتمنن فزار  
منه  
فلومدنا فلك



وَمَدَّ جُنُوسَهُ وَأَمْرَ أَرْضٍ كَاطَّةٍ وَأَصْبَحُوا حِينِ لَاحِ الصُّبْحِ فِي حَذَبٍ  
 أَيْ أَصْبَحُوا يَحْتَلِبُونَ اللَّيْلَ  
 وَيَا فِعَالَمِ يَلَامُ قُطُ غَايَةِ شَاهِدٍ لَهُ نَسْلٌ مِنَ الْعَقَبِ  
 النِّسَاءُ هَاهُنَا الْعَدُوٌّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى  
 مِنْ كُلِّ حَذَبٍ يَنْسِلُونَ وَالْعَقَبُ مَوْجُزُ الْقَدَمِ  
 وَشَايِبًا غَيْرَ مُخَفٍّ لِلشَّيْبِ بَدَأَ فِي الْبَدْرِ وَهُوَ قَتْلُ السِّنِّ لَمْ يَشِبْ  
 الشَّيْبُ هَاهُنَا مَا رَجَعَ اللَّيْلُ وَالْمَسَبُّ  
 اللَّيْلُ الْمَرْجُوعُ يُقَالُ فِيهِ مَشِبٌّ وَمَشُوبٌ  
 وَمَرْضَعًا يَلْبَانِ لَمْ يَغْزُهُ مَهْ رَابِئُهُ فِي شُحَارِئِهِ السَّبَبُ  
 الشُّحَارُ الْحَقَّةُ مَا لَمْ تَكُنْ مَظْلَلَةً بَانَ طَلَّتْ فِي الْهُدُجِ وَالسَّبَبُ  
 هَاهُنَا الْحَبْدُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَلَمَّا دَسَسَ إِلَى السَّمَاءِ  
 وَزَارِعَادُونَ حَتَّى إِذَا حَصَدَتْ صَارَتْ عَجِيرًا يَهْوَاهَا أَخْوَالُ الطَّرِبِ  
 الْعَجِيرُ السَّكْرُ الْمُتَخَدُّ مِنَ الدَّرَّةِ وَيُسَمَّى أَيْضًا السُّكْرَةُ  
 وَفِي الْحَدِيثِ يَأْتِي وَالْغَيْرُ فَإِنَّهَا خَمَزُ الْعَالَمِ  
 وَرَأْيَا وَهُوَ مَغْلُولٌ عَلَى فَرْسٍ قَدْ غَلَّ أَيْضًا وَمَا يَنْفَعُ عَنْ حَبِيبٍ

المانع من غشركم

البيان للبين

المغلول

الْمَغْلُولُ هَاهُنَا الْعَطْشَانُ وَغُلَّ أَيْ عَطَشَ  
 وَذَائِدٌ طُلُقٌ يُقَادُ رَاحِلَةً مُسْتَجِدًّا وَهُوَ مَا سُورَ أَخُو رَبِّ  
 الْمَاسُورِ الَّذِي يَجِدُ الْأَشْرَ وَهُوَ أَحْبَابُ الْبَوْلِ  
 وَجَالِسًا مَا شَبَّاهُ مَطْبُتُهُ بِهِ وَمَا فِي الَّذِي أُرِدْتُ مِنْ رَبِّ  
 الْجَالِسِ الْأَتَى يَجِدُ وَالْمَاشِي الَّذِي لَرَّتْ مَا شَبَّاهُ وَقَدْ فَسَّرَ  
 بَعْضُهُمْ قَوْلَهُ تَعَالَى أَنْ مَشُوا وَاصْبِرْ وَكَأَنَّهُ عَالَمٌ بِالْمَاشِي  
 وَجَائِجًا أَجْدَمَ الْكَفِّ ذَاخِرِينَ فَإِنْ تَجَبَّهْتُمْ فَكَمْ فِي الْخَلْقِ مِنْ عَجَبٍ  
 الْحَايِدُ هَاهُنَا الَّذِي إِذَا مَشَى حَرَّلَ مَكِينَهُ وَفَجَّ مِنْ رَبِّتِهِ  
 وَذَا شَطِيطٍ لَصْدَرِ الرَّمْحِ قَامَتْهُ صَادِقَتُهُ بِمَنْىَ شَلُّوْهُ مِنَ الْحَذَبِ  
 الْحَذَبُ مَا أَرْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ  
 وَسَاعِيًا فِي مَسَرَّاتِ الْأَنَامِ يَرَى أَفْوَاحَهُمْ مَا تَمَّاكَ أَظْلَمُ وَالْكَدْبُ  
 أَفْوَاحُهُمْ أَقَالَهُمُ بِالذِّينِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 لَا يَمُوتُ فِي الْأَسْلَامِ مَفْرَحٌ أَيْ مُثْقَلٌ مِنَ الرِّبِّ  
 وَمَغْرَمًا بِمَنَاجَاةِ الرِّجَالِ لَهُ وَمَالُهُ فِي حَدِيثِ الْخَلْقِ مِنْ أَرْبِ  
 الْخَلْقِ هَاهُنَا الْكَدْبُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى أَنْ هَذَا الْأَخْلَقُ الْأَوَّلِينَ

الحال من نحد



وادامام وقت بالعهد دمتة ولاد مام له في مد قبي العرب  
 الدمام الاول العهد والتاني جمع دمتة وهي البير القليلة الما  
 وعنى بالمذهب المسلك اى ماله من البد وبار فلكله المساء  
 وداقوى ما استبان قط لبنته ولينه مستبين غير محجب  
 الذين الخلل الابل ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة  
 وساجد فوق فخل غير مكثرت بما اتى بل يراه افضل القرب  
 الخلل الحصة المتخذ من فخال الخلل  
 وعادرا مولما من ظل بعدد مع التلطيف المعذور في صخب  
 العاذر الخائن والمعذور المختون  
 وبلدة ما بها ما المغترف والمأجورى عليها جرى منسرب  
 البلدة الفرخة بن الحاجين وتسمى ايضا البلدة  
 وقرية دور الفخوص القطن شجنت بديلم عشهم من حلسة السلب  
 القرية بيت التمل والديلم التمل الكثير  
 ولودبا يتوارى عند رويته الانسان حتى يرى في امثع الحجب  
 الكوكب النكتة وهي البياض المحدث في العين والانسان ما هنا انسان العين

وزوثة قومنت ماله خطر ونفس صاحبه بالمال لم يطيب  
 الروثة مقدم الانف  
 وصحفة من نضار خالص شربت بعد المكارن بغير ط من الذهب  
 النضار هامننا شجر التبع واياه عنى ابرهم النحفي  
 بقوله لا باس بان شربت من قذح النضار  
 ومستجدينا بحسناش ليدفع ما اظله من اعدا به فلم تحجب  
 الحسنى ش الجماعة عليهم دروع واسلحة  
 وطال ما مرى كلب وفي فمه ثور ولكنه ثور بلا عجب  
 الثور القطعة من الاقط  
 ولم رأى ناظري فيلا على حمل وقد تورل فوق الرجل القتب  
 الفيول الرجل الغايل الراي  
 وكم لغيت بعرض البيد مشجيا وما اشتكى قط في جد ولا لعب  
 المشتكى المتخذ شوة وهي القرية الصغيرة  
 ولدت ابصرت لزار الراعية بالدرينظر عيتن كاشيب  
 الكوار كشن يحمل عليه الراعي اذاته

مستحسنا طالب حش  
 اظله حضرة



وعائدت مقلتي عيني ما وهما بحري من الغرب والعينان في حلب  
 الغرب بحري الدمع والعينان المقلتان وحلب لبلدة المعروفة  
 وصادعا بالقنا من غير ان علق كناه يوما برمح لا ولم يثيب  
 القنا ارتفاع الانف وتحذب وسطه وصدع به اي شقة  
 ولم نزلت بارض لا خيل بها وبعد يوم رايت النسرة في القلب  
 البسر جمع بنية وهي الما الحدت العهد بالمطر والقلب جمع قلب  
 ولم رايت باقطار الفلاطيقا يطر في الجو منصبا الى صبيب  
 الطوق القطعة من الحراة والصيب المنحدار  
 ودمشايخ في الدنيا رايتهم محله من ومن نجو من العطيب  
 المخلد الذي ابطاشيته  
 ولم يد الى وجش مشكي سغيا منطوق لوق امضى من القضب  
 الوحش الرجل الحايغ  
 وكم دعاني مستنج فجادتني وما اخل ولا اخلت بالادب  
 المستنج الحالس على جوه وهي المكان المرتفع الذي نظرانه تجاول  
 ولم انحن قلوحي تحت خبده تطل ما شيت من عرب ومن عرب

الجنده القبة والعرب جمع عروب وهي المرأة المنجبة  
 ولم تطرت الى من ستر ساعته ودمعه مشتهل القطر والسحب  
 ستر اي قطع سرك وسر ويسمى ما بقي بعد القطع السرة  
 ولم رايت في صاخر صاخره حتى انثى واهي الاعضاء والعصب  
 القبيص الدابة الكبيرة القماص  
 وكم ازار لو ان الدهر اتلفه لحف لبند خبيث السبر مضطرب  
 الازار المرأة ومنه قول الشاعر عرفتني لدن اخي ازار  
 هذا ودم من افانين مجية عندي ومن ملج تلهي ومن تحب  
 فان وطنهم الحز القول بان لهم صدق في ودل لم طلعي على رطبي  
 وان شدمهم فان العار فيه على من لا يمتز من العود والخشب  
 قال الحارث بن همام وطفقنا نحيط في قلب قريضة  
 وتاويل معارضة وهو يهوننا هو الخيل بالشجي ويقول  
 ليس بعشيك فاذ ربحي الى ان تعثر التاج واستحلم الارتياح  
 فالقنا اليه المقادة وخطبنا منه الا فادة توفنا بين  
 الطمع والياس وقال لا يناس قبل الا يناس فعدنا انه لممن

انما هو الثوب والقفر وهو عيب الدراب

لما قيل لسانه قال اسر من اجل انفسهم  
 في قولهم وهو صواب

شدة معناه بهت

الا يناس ان يقال لما قد  
 بس فر لندار



يَرْغَبُ فِي السَّلَامِ وَيُرْقِي عَلَى الْحُمِّ وَسَاءَ أَبَا مَثْوَانَا أَنْ  
تَعْرِضَ لِلْغُرْمِ وَأَوْجِبَ بِالرَّغْمِ فَأَحْضَرْنَا قَةً عِنْدَ بَيْتِهِ  
وَحَلَّةً سَعِيدَةً وَقَالَ خُذْهَا حَلَالًا وَلَا تَرَا أَضْيَا فِي زِيَا  
فَقَالَ شَهِدْ أَنَّهُا شَفِيشَةٌ أَحْرَمِيَّةٌ وَأَرْحِيَّةٌ حَارِمِيَّةٌ  
ثُمَّ قَابَلْنَا بَوَاحِشَهُ بِشَرِّهِ يَشْفُ وَفَضْرَتُهُ تَرْتَفُ قَالَ يَا يَوْمَ  
لَنْ أَلِيْلَ فَإِجْلُوذَ وَالنَّعَاسَ قَدْ اسْتَحْوَذَ فَأَفْرَعُوا إِلَى  
الْمَرَاقِدِ وَأَغْنَمُوا رَاحَةَ الرَّاqِدِ لِيُشْرِقُوا فَنَشَاطًا وَتَبَعُوا  
فَنَشَاطًا فَتَعَوَّا مَا أَفْسَرُ وَمَسَّاهِلَ لَمْ يَلْتَمَسُوا فَاسْتَضَوْبَ  
كُلُّ مَا رَأَاهُ وَتَوَسَّدَ وَسَادَةٌ كَرَاهُ فَلَمَّا أَوْسَنَ لِاجْفَاءِ  
وَأَغْفَتِ لَصِيْفَانِ وَثَبَ إِلَى النَّاقَةِ فَرَحَلَهَا ثُمَّ أَرَحَلَهَا وَرَحَلَهَا  
وَقَالَ كَسَا طَبَا لَهَا

السلم المجازاه ابا مونا  
يعني مضيقنا

الريان ما عمله النمل فيها

الطود اسرع في الذهاب

فرحها شدة لثا  
ارحها رديها  
ورحها ارعجها

سَرُوحٌ يَا نَاقَ فُسَيْرِي وَجَدِي وَأَذِلِّي وَأَوْدِي وَأَسِيدِي  
حَتَّى تَطَاخُقَالَ مَرْعَاهَا الَّذِي فَتَعْمَى حِينِيْدِي وَشُعْدِي  
وَنَامَسِي أَنْ تَهْمِي وَتُجْدِي أَيْهِ قَدْ نَكَ لِنُوقُ جَدِي وَأَجْدِي  
وَأَفْرِي أَدِيمَ قَدْ قَدْ قَدْ وَأَقْبَعِي بِالنَّشِخِ عِنْدَ الْمَوْرِ

أفري أفري  
أفري أفري  
أفري أفري

قد فدا من سنوره

أفري أفري

وَلَا تَحْطِي وَنَذَالُ الْمُقْصِدِ فَقَدْ حَلَفْتُ حَلْفَةَ الْمُجْهَدِ  
بِحَرَمَةِ الْبَيْتِ الْوَفِيعِ الْعَمْدِ إِنَّكَ لَنْ أَحْلِلْتَنِي فِي بَلَدِي  
حَلَلْتَنِي بِحَسْبِ كُلِّ وَلَدٍ  
فَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّهُ السُّرُوحِيُّ الَّذِي إِذَا بَاعَ ابْتَاعَ وَإِذَا مَلَأَ  
الصَّاعَ أَنْصَاعَ وَلَمَّا ابْتَلَجَ صَبَاحُ الْيَوْمِ وَهَبَتِ النَّوَامُ  
مِنْ النَّوْمِ أَعْلَمْتُهُمْ أَنَّ الشَّيْخَ حَضَرَ غَشَاهُمُ السَّيَّاتُ  
طَلَعَهُمُ الْبَيَّاتُ وَرَبَّ النَّاقَةَ وَفَاتَ فَأَخَذَهُمْ مَا قَدَّمَ  
وَمَا حَدَّثَ وَنَسُوا مَا طَابَ مِنْهُ بِمَا حَبَّتْ ثُمَّ أَفْشَعْنَاهُ فِي  
كُلِّ مَشْعَبٍ وَدَهَبْنَا حَتَّى كُلُّ لَوْكٍ قَالَ الشَّيْخُ  
الرَّسُلُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَاسِمُ بْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَدْ فَسَّرْتُ  
سِرَّهُ لِي غَزِيَّتُهُ وَلَمْ أَبْعُدْ عَلَى مَنْ يَقْرُؤُهُ لَشَفَقَهُ وَقَدْ بَقِيَتْ  
الْقَاطُ أَشْتَمَلَتْ عَلَيْهَا هَذِهِ الْمَقَامَةُ رَبِّمَا التَّبَسُّ بِفَسِيرِهَا  
عَلَى بَعْضِ مَنْ تَقَعُ إِلَيْهِ فَأَحْبَبْتُ ابْضَاحَهَا لِي كَفِي حَبِيرَةٍ  
الشَّيْخَةِ وَكُلْفَةِ الْفَكْرِ وَوَصَمَةِ الْبَحْتِ وَالْمُسْلَةِ وَاللَّهْ  
الْإِسْتِعَانَةُ وَالْقُوَّةُ قَوْلُهُ عَشَوْتُ إِلَى نَارٍ تَعْنِي نَوْرَتَهَا

ابداضا  
ومباستيقظ



فَقَصَدَهَا فَإِنْ لَمْ يَقْصِدْهَا قَلَّتْ عَشْرَتُ عَنْهَا لِقَوْلِهِ  
 عَزَّ وَجَلَّ وَمَنْ يَعِشْ عَنْ ذِي الرَّحْمَنِ أَيْ مَنْ يَعْزُضْ وَقَوْلُهُ  
 اضْرُدْ مِنْ عَيْنِ الْحَرَبِ وَالْغَنَاءُ الْجَزْبُ بِهَذَا الْمَلَانِ بَصَرَانِ  
 لَمْ يَبْلُغْ مِنْهُ الْبَرْدُ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْحَرَبَ تَبْدُرُ أَبَدًا مَعَ الشَّمْسِ  
 وَتَسْتَقْبِلُهَا بِعَيْنِهِ وَلِذَلِكَ شَبَّهَ ابْنُ الرُّومِيِّ الرَّقِيبَ بِالْحَرَبِ  
 مَا بِالْهَاقِ حَسَنَتْ وَرَقِيبَهَا أَبَدًا فَبَحَّ الرَّقِيبُ  
 مَا ذَا لَ إِلَّا أَنَّهُ شَمْسُ الصُّحَى أَبَدًا يَلُونُ رَقِيبَهَا الْحَرَبُ  
 وَالْغَنَاءُ الْجَزْبُ لَا تَدْفَأُ فِي الشَّيْءِ لِقَوْلِهِ شَعْرَهَا وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ  
 أَنَّ الْعَزَّ الْجَزْبُ بِاصْصِفَ الْمَثَلِ الْأَوَّلِ وَقَوْلُهُ بِحَرِّ وَارِيعِي  
 الْجَمَلِ الْمُخَيَّرِ شِمَا الْكَبِيرِ نَحْوًا وَقَوْلُهُ عَشَارُهُ تَحْوَرُّ وَأَعَشَارُهُ  
 تَفْوَرُ الْعَشَارُ النَّوْقُ الْجَوَامِلُ وَالْأَعَشَارُ الْبُرْمَةُ الْعَظِيمَةُ  
 كَانَهَا شُعْبَتٌ لِعَظَمِهَا يُقَالُ بُرْمَةُ أَعَشَارٍ وَجِفْنَةُ السَّارِ  
 وَقَوْبُ أَشْمَالٍ وَبُرْدٌ اخْلَاقٌ وَجِبَلٌ أَرْمَامٌ وَوَصَفَ الْجَمَاعَةَ  
 مِنْهَا لَوْصِفَ لَوْاحِدٌ وَقَوْلُهُ فَاهَةُ الشَّيْءِ تَنَبَّهَ عَنِ النَّارِ  
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْمُحَدِّثِينَ

النَّارُ فَاهَةُ الشَّيْءِ فَمَنْ يَرُدُّ أَهْلَ الْفَوَاكِهَ شَانِيًا فَلْيَصْطَلِ  
 أَنَّ الْفَوَاكِهَ فِي الشَّيْءِ شَبَّهَتْهُ وَالنَّارُ الْمَقْدُورُ أَفْضَلُ مَا كَلَّ  
 وَقَوْلُهُ مُوَايِدًا لَهَا لَا تَبْعِي دَانَ الْقَمَرُ وَدَارَةُ الشَّمْسِ  
 تُسَمَّى الطُّفَاوَةُ وَقَوْلُهُ مَشْوَشُ الْغَمْرِ يَعْنِي الْمُنْدِيلُ يُقَالُ مِنْهُ  
 مَشْوَشٌ بِالْمُنْدِيلِ أَيْ مَسَحًا وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ  
 تَمَشُّ بِأَعْرَافِ الْحَيَادِ الْفَنَاءُ إِذَا خَنَقْنَا عَنْ شَوْءٍ مَصْهَبٌ  
 وَقَوْلُهُ مُشْتَبِهًا فَوْدَاهُ أَيْ صَارَ مِنْ الشَّيْءِ فِي لَوْنٍ لَمْ يَشْتَبِهْ  
 وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ أَيْضًا

قَالَتْ أَحْسَنًا لِمَا جِئْتُهَا شَابَ بَعْدِي رَأْسُ هَذَا وَاشْتَبَهَتْ  
 وَقَوْلُهُ رَبَضَ حَجْرَةً يَعْنِي نَاحِيَةً وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ لِمَنْ شَارَكَ  
 فِي الرِّجَالِ وَجَانِبُ عِنْدَ الْبَلَاءِ يَرْتَعُ وَسَطًا وَيَرْبُضُ حَجْنًا  
 وَقَوْلُهُ فَاسْتَرْعَى سَمْعَ السَّامِرِ يَعْنِي السَّمَارَ لِأَنَّ السَّامِرَ اسْمٌ  
 لِلْجَمِيعِ كَالْحَاضِرِ اسْمٌ لِلْحَيِّ النَّازِلِ عَلَى الْمَاءِ وَكَالْبَاقِرِ اسْمٌ لِلْجَمَاعَةِ  
 الْبَقَرُ وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ هُوَ اسْمٌ لِلْجَمَاعَةِ الْبَقَرُ مَعَ رَعَايَتِهَا  
 وَاشْتِقَاقُ السَّامِرِ مِنَ السَّمْرِ وَهُوَ ظِلُّ الْقَمَرِ مَا خُوذَ مِنَ الشَّمْسِ

فلان ذوات واحد كما حاله

فوداه على صيغة



فلما كان غائباً جوال السمارانهم تحدد ثور في ظل القمر  
 اسقى لهم اسم منه والى هذا يرجع قولهم لا اكله القمر والسمر  
 وقوله ليس بعشيد فاذ رجي هذا مثل ضرب لمن يتعاطى  
 ما لا ينبغي له والعش ما يكون في شجر فان كان في حايط  
 او كهف جبل فهو وكر وقوله الا يناس قبل الا يناس  
 هذا مثل ايضا ومعناه انه ينبغي ان يؤنس الانسان  
 ثم يخلف واصله ان حالب الناقة يؤنسها حين يروم حلبها  
 ثم يمس بها الحلب والابساس ان يقول لها فسن نسلن  
 وتدر اذا كانت لناقته تد ر على الابساس سميت البسور  
 وقوله برغب عن الشكر المشم ما اعطيته على سبيل  
 المجازاة فان اعطيت متدياً فهو الشكر قال الزاجر  
 شحمي عنيد ولذا آل سكرى للخير والشر بقا عندي  
 وقوله شا ابامثوانا يعني المضيف الذي اؤوا اليه وتوا  
 عنده وقوله ناقة عيديه قيل انها منسوبة اليه  
 فجل منجبا اسم عيدي وقيل هي منسوبة الى جلد من شرة

اسمه عيدي بن الامري على وزن العامري مهن وكانت  
 مهن وعيدت تخدان نجابت الا بل فنسبت اليها وقوله حلة  
 سعيدية هي منسوبة الى سعيد بن العاصي وكان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم سياه وهو غلام حلة فنسبت جنسها  
 اليه وقوله لا ترزا اضيا في زبالا اي لا ترزا هم شيئا وان  
 قل والاصل في الزبال ما تحمله النملة فيها وقوله  
 شنشنة اخرمية اشار به الى المثل الذي ضرب جدي حاتم  
 ابن عبد الله بن سعيد بن الحشرج بن اخزم الطائي حين شاحطه  
 وتقيلا خلا وقيل اخزم في الجود فقال شنشنة اعرفها  
 من اخزم ومثل عقيل بن علفه به حين قال  
 ان نبي صرخوني بالدم من يلق اساد الدجاء تعلم  
 شنشنة اعرفها من اخزم ومن كان اود يقوهر  
 ومن ادعى ان المثل فقهها فيه وقوله اجلود اي  
 اشرع في الذهاب ومثله اخر وط وقوله وثب الى الناقة  
 فرجلها يعني شد عليها الرجل به سميت لراجله لانها فاعلة



مَعْنَى مَفْعُولِهِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى فِي عَيْشِهِ رَاضِيَهُ أَيُّ مَرْضِيَّتِهِ  
 وَمِنْ مَادَّافِقٍ أَيُّ مَدِّ فَوْقِ وَالرَّاحِلَةُ تَقَعُ عَلَى النَّاقَةِ وَالْجَمَلِ  
 وَدُخُولُهَا لَهَا فِيهَا لِلْبَالِغَةِ مِثْلُ ذَاهِيَةٍ وَارْوِيهِ وَقَوْلُهُ  
 ارْتَحَلَهَا أَيُّ رَجَعَهَا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 سَجَدَ فَرُبُّهُ الْحَسَنُ فَا بَطَأُ فِي سَجُودِهِ فَلَمَّا قَضَى سَجُودَهُ قَالَ  
 إِنَّ ابْنِي ارْتَحَلَنِي فَرُبُّهُ أَنْ أَعْجَلَهُ وَقَوْلُهُ وَرَحَلَهَا أَيُّ رَجَعَهَا  
 وَاشْتَحَظَهَا وَاحْتَضَهَا فِي الرَّحِيلِ وَمِنْهُ الْخَبَرُ يُخْرِجُ عِنْدَ  
 اقْتِرَابِ السَّاعَةِ نَارًا مِنْ قَعْرِ عَدَنَ تُرَحِّلُ النَّاسَ وَقَوْلُهُ  
 فَأَدْبَحِي وَأَوْبِي أَسْبَدِي إِلَى دَلَاخٍ أَنْ تَبْرَأَ الْبَيْتَ كُلَّهُ  
 وَالْأَسْمُ مِنْهُ الدَّلْجَةُ بَفَتْحِ الدَّالِ وَالْأَدْلَاخُ بِالشَّدِيدِ  
 أَنْ يَسِيرَ مِنْ آخِرِهِ وَالْأَسْمُ مِنْهُ الدَّلْجَةُ بِضَمِّ الدَّالِ وَقِيلَ  
 أَنَّ الدَّلْجَةَ بِضَمِّ الدَّالِ وَفِيهَا مَعْنَى وَاحِدٍ وَالتَّأْوِيلُ  
 سَبْرُ النَّهَارِ كُلِّهِ وَالْإِسْيَادُ أَنْ تَسِيرَ لَيْلًا وَنَهَارًا وَالتَّشْيِخُ  
 أَنْ تَشْرَبَ دُونَ الرِّيِّ وَقَوْلُهُ فَأَخَذَهُمْ مَا قَدَّمَ وَمَا حَدَّثَ  
 يُقَالُ ذَلِكَ لِمَنْ سَتَوَلَّى عَلَيْهِ الرَّهْمُ وَبُضْمُ الدَّالِ مِنْ حَدَّثَ

فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَجَدَهُ لِيُوَافِقَ لَفْظَهَا لَفْظَ قَدَّمَ فَإِنْ أَوْدَتْ  
 حَدَّثَ عَنْ قَدَّمَ وَجِبَتْ فَتَحُ الدَّالِ مِنْ حَدَّثَ وَمِثْلُهُ هُنَا فِي  
 وَمَرَّانِي خُذْتُ الْآلِفَ مِنْ أَمْرَانِي إِذَا دُرِمَعَ هُنَا فِي قَالِ أَوْدَتْ  
 وَحِينَ أَنْ يَقُولَ أَمْرَانِي الْمَشْيُ وَقَوْلُهُ ذَهَبْنَا عَنْ كُلِّ كَوْنٍ  
 هَذَا الْمَثَلُ يُضْرَبُ لِمَنْ خَلَفَ فِي السَّفَرِ طَرَفَهُمْ وَتَبَيَّنَ سَبِيلَهُمْ

## الْمَقَامَةُ الْخَامِسَةُ وَالْأَوَّلُ رِثْمُونَ

حَدَّثَنَا الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ كُنْتُ أَهْدِي عَنْ أَبِي الْجَارِثِ  
 أَنَّ السَّفَرَ مَرَعَاهُ الْإِعْجَابُ فَلَمْ أَزَلْ أَجُوبُ كُلَّ تَوَفٍّ وَاقْتِحَمَ  
 كُلَّ مَخَوْفٍ حَتَّى أَجِدْتُ كُلَّ طَرَفَةٍ مِنْ أَحْسَنِ مَا لَمْ يَحْتِ  
 وَأَغْرَبَ مَا اسْتَمْلَحْتُهُ أَنِّي خَضَرْتُ قَاضِيَ الرَّمْلَةِ وَهَانَ مِنْ أَرَابِ  
 الدَّوْلَةِ وَالصَّوْلَةِ وَقَدْ تَرَفَعَ إِلَيْهِ بَالٍ فِي بَالٍ وَدَانُ جَمَالٍ  
 فِي أَشْمَالٍ فَتَمَّ الشَّيْخُ بِالْحَلَامِ وَتَبَيَّنَ الْمَرَامُ مِسْعَتُهُ الْفَتَاةُ  
 مِنَ الْإِقْصَاحِ وَخَسَانَتُهُ عَنِ الشَّجَاحِ ثُمَّ تَضَعُ عَنْهَا فَضْلَةَ الْوَسَّاحِ  
 وَأَشَدَّتْ بِلِسَانِ السَّلَاطَةِ الْوَقَاحِ  
 يَا قَاضِيَ الرَّمْلَةِ يَا ذَا الَّذِي فِي بَعْدِ الثَّمَرِ وَالْجَمْرَةِ

تَبَيَّنَ سَبِيلَهُمْ

رِثْمُونَ  
 تَوَفٍّ مَفَازُهُ وَالْجَمْعُ سَائِفٌ

بَيَانُ الشَّيْخِ الْفَرَمِ







الدهر لها وثوب ثم احضر من الورق القير وقال ارضيا بهما  
 الاجوفين واعصيا النذير بين الاقير فشكراه على  
 حسن السراج وانطلقا وهما كالماء والراح وطفق القاضى  
 بعد مسرجهما وتنايا شجرهما ينشئ على اديهما ويقول هل  
 من عارف بهما فقال له عمن اعوانه وخالصه خلصانه  
 اما الشيخ فالسروجى المشهود بفضلته واما المرأة  
 فقبيده رخله واما احكامهما فمكيدة من فعله واحبولة  
 من جابل ختله فاحفظ القاضى ما سمع وتلثب لفسخ  
 ثم قال للواشي بهما ثم فرد ههما ثم اقصد ههما وصد ههما فنهض  
 ينفض مد رويه ثم عاد يضرب اصد ريه فقال له القاضى  
 اظهرنا على ما نبتت ولا تخف عنا ما استجبتت فقال ما زلت  
 استقرى الطرق واستنعم الغلق الى ان ادركنهما مصححين  
 وقد رما مطي البين فرغتهما في العذل وكفلت لهما بئيل  
 الاميل فاشرب قلب الشيخ ان يياس وقال لفرار بقراب  
 القير وقالت هي بل لعود احمد والفرقة تكد فلما

المارح المنسد  
 الشيطان  
 المراح الحمر وطفقوا  
 وشاي بعد شجرهما  
 العفوة الزوجه ن  
 الاجولة اله الصيد  
 احفظ اعضب ن  
 الواشي الهام  
 فرد هما اظلهما  
 مد رويه رقيه  
 ضرب صدره معناه رجح ما يابيا  
 استقرى البقع  
 العذل ثوب الثاني  
 المارح الحمر

المارح الحمر  
 المارح الحمر

بشر

بين الشيخ سفة رأيا وغورا خيرا بها املا ذلها  
 ثم انشا قول لها

دونك نصحي فاقبني سيدة واعني عن الفصل بالجملة  
 طبرى متى نغرت من خلة وطلقيها بنة بئله  
 وحادري العود اليها ولو سيبها ناظورها الابله  
 فخر ما للصران لا يرى بفعلة فيها له عمله  
 ثم قال لي لقد غيبك فيما وليت فارجع من حيث جيت  
 وقل لمسيلك ان شئت

رويدك لا تعقب جميلك بالاذى فتصحي وشمل المال والحمد منصدع  
 ولا تنعصب من تريد سابل فما هو في صوغ اللسان منصدع  
 وانك قد سأتك منه حديعة فقبلك شيخ الاستع من قد خلع  
 فقال القاضى فانله الله فما احسن شجونه واملح فنوته  
 ثم انه اصحب رايد بردين وصره من العير وقال له سر سيد  
 من لا يرى الا لفتات الى ان ترى الشيخ والفتاة قبل يدها  
 بهذا الجبار وبين لها اخذ اعني بالادب قال الراوى فلم ارني

المارح الحمر  
 المارح الحمر

المارح الحمر  
 المارح الحمر

رايد طالبه

اجبا العطا



الاعتزاز بالعمه ك جال بحول  
الاغتراب بهذا العجائب ولا سمعت بمثله ممن جال وحاب

**المقامة السادسة والاربعون**

قال الحارث بن قهم قال نزعني الى حلب شوق علي  
وطلبت ياله من طلب وكنت يومئذ خفيف الحاد حيث  
التفاد فاخذت اقبية السيرة وخففت نحوها خفوت الطير  
ولم ازل منذ حلت ربوعها واربععت ربيعها افا في الايام  
فما يشفي الغرام وتروى الا واما الى ان اقصر القلب عن ولوعه  
واستطار غراب البين بعد وقوعه فاغرانى الببال الخلو  
والمرح الخلو بان اقصد حمص لا صد طاف ببقعتها واشهر  
رقاعة اهل رقعته فاسرعت اليها اسراع النجم اذا انقض  
للرجم فحين خيمت برسومها ووجدت روح سيمها لمخ  
طرفي شتخا قد اقبل مريه واذا برغبره وعندك عشره صبيان  
صنوان وغير صنوان فطاوعتني فصدك الجوص لا خبره  
ادبا حمص قد شرب في حيز وافئته وجيا باحسن مما حبيته فخلست  
اليه لا بلو جنى نطقه واشته لثته حمقه فما لبث ان اشار

الحاد الفخ وعني به هاهنا  
قله العيال  
خففت سرعته  
ربوعها منازلهما

الغرام الشوق  
الاولام  
الوطش  
لا مافي اقيم بها الضيف

عبره حسن شباه  
صنوان وغير صنوان  
فطاوعتني فصدك الجوص لا خبره

ادبا حمص قد شرب في حيز وافئته وجيا باحسن مما حبيته فخلست  
اليه لا بلو جنى نطقه واشته لثته حمقه فما لبث ان اشار

توضيح

بعصنته الى كبر صبيته وقال له انشد الابيات  
العو طل واخذت انما طل فجتا جشوق كنت واشد من  
اعدد لحساد حد السلاح واورد الاميل وزد السماج  
وصارم اللهو ووصل المني واعمل الحوم وسمر الرماح  
واسع لا ذر الى محل سنا عماده لا ذراع المراج  
وانته ما السود دحسوا طلا ولا مراد الحمد زود رداج  
واها لحر صدره واسع وهمه ماسر اهل الصلاح  
مورده خلوسوا اليه وماله ما سبالوه مطاج  
ما اسمع الاميل ردا ولا ما طله والمطل لوم صراح  
ولا اطاع الله ولما دعا ولا يسار حاله فاس راج  
سوده اضلاجه ستر وردعه اهواه والطماح  
وحصل المدح له علمه ما مهر العوز مهوز الصجاج  
وقال له اجسنت يا بدري يا راس الدبر ثم قال ليبلوه المشيه  
بصنوه اذن يا نوبن يا قمر الدونين فدنا ولم يتباطى حتى  
حل منه مقعد المعاطى فقال له اجل الابيات العرايش

العو طل  
الحوم جمع كوما وهي الناقة

عماده ابنه دفعه لاذراع بس  
الطلا الحمر الرود الشابه

الخلاص الذي لا يفسد  
الخلاص الذي لا يفسد

راحاله فاعله  
ارتفاع النظر  
ما مهر العوز مهوز الصجاج

بقا للرجل اذا راس احابه  
يا راس الدبر  
نوم صغيره  
المعاطى المناول







انشد البهائم المطرفين المشتهى الطوفان الذين اسكتنا  
 كل نافت وامينا ان تعزنا بآيات فقال له اسمع لا وقر  
 سمعك ولا هزم جمك وانشد من غير تلبث ولا ترتب  
 سم سمه تحسن اثارها واشكر لمن اعطى ولو سمسمه  
 والمكره ما استطعت لا تاتيه لتقتني السودد والمكرمه  
 فقال له اجدت يا زغلول يا ابا الغول <sup>الغول</sup>  
 ثم نادى اوصح يا ياسين مشكل من ذوات السنين  
 فهض ولم يبان وانشد بصوت اغن  
 نقس الدواة ورشح الكف مثبته سيناها خطا وان درسا  
 وهكذا السنين في قشب وباسقه والسبح والخس واقش  
 وقد تقشبت بالليل الحلام وفي مسطر وشموس واحد جرسا  
 وفي قيس وبرد فارس جد الصواب مني وكن للعالم مقبلا  
 فقال له احسنت يا فغيث يا صناجه الجيش  
 ثم قال ثب يا غيبسه وبين الصادات الملبسه  
 فوثب وثبه شبل مثار وانشد من غير عثار

نافت منظم  
 معزنا نقويا  
 سم علم سم علامه

نقس الدواة  
 فقس مداد  
 باسقه عاليه  
 القشب الملبس

غيبسه اسم من اسم الاسد  
 الشبل ولد الاسد

بالصا

بالصاد تحب قد قبضت دراهما باناملي واصح لتسمع الخبر  
 وبصقت بصوت الصماخ وصنحه والقص وهو الصذر واقص  
 ونخصت مغلته وهدى فرسه وقد ارعدت منه الفرصه الخور  
 وقصرت منذ اى حبست وقد دنا فطح النصارى وهو عبيد مشطر  
 وفرصته والمزقار صه اذا حدت للسان وكل هذا مشطر  
 فقال له رعيال الدبابني فلقد اقررت عيني  
 ثم استهضت داجية كالبندق ونغشه بالسودد  
 وامره بان يقف بالمرصاد ويبرد ما اجرى على السنين والصاد  
 فهض شجب برديه ثم انشد مشير ابيده  
 ان شيت بالسين فابيت ما ابينه وان تشا فهو بالصادات يثبت  
 معس وفقس ومسطار وممليس وسالغ وسراط الحق والسقب  
 المعس الوجع المعترض في الجوف وهو مستكس العين والفقس  
 فقس البيضة والمسطار الحزن المزه ويقال لها المسطاره ايضا  
 والممليس الذي تسقط من يدك ولا تشعربه والسالغ اخر اشنان  
 ذوات الظلف والسقب القرب

اصح معناه اسمع  
 الصماخ يقبل الادن  
 فرصه نهمه  
 رعيال عيال الله

الطلع حقا القرب والشاه



وَالسَّامِعَانِ سَقَرُوا وَسَوِيقٌ وَمِثْلَاقٌ وَعَنْ كُلِّ مَقَرٍّ أَتَتْهُمْ  
السَّامِعَانِ جَانِبَا الْعَمِّ وَالْمِثْلَاقُ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى سَلَقُوهُمْ بِالْأَسْنَةِ حَدِيدٍ  
فَقَالَ لَهُ أَحْسَنْتَ بِأَخْبَقَةٍ بِأَعْيُنٍ بَقَّةٍ

فَقَالَ لَهُ الْحَسَنُ يَا بَابَا زَيْنُ مَلَأَهُ فَقَالَ أَحْسَنُ فَرَضُهُ فِي رَوْضَةٍ  
ثُمَّ نَادَى يَا دَعْفَلُ يَا بَابَا زَيْنُ مَلَأَهُ فَقَالَ أَحْسَنُ فَرَضُهُ فِي رَوْضَةٍ  
فَقَالَ لَهُ مَا عَقْدُ هَاجِ الْأَفْعَالِ الَّتِي أَخْرَجَهَا حَرْقُ اغْتِلَالِ  
فَقَالَ لَهُ اسْمَعْ لَا صَمَّ صَدَّالٌ وَلَا سَمِعْتُ عُدَّالٌ ثُمَّ انشَدَ وَمَا انشَدَ  
إِذَا الْفِعْلُ يَوْمًا عَمَّ عِنْدَ هَاجِ وَهَاجِ وَهَاجِ تَأْخِذُ الْخَطَابِ وَلَا تَقِفُ  
فَإِنْ تَرَقَّبَ التَّائِبُ يَا فَخْبَهُ بَيَّارٌ وَالْأَفْهَمُ يُخْتَبِ بِالْأَلْفِ  
وَلَا تُحْسِبِ الْفِعْلَ الثَّلَاثِيَّ وَالَّذِي تَعْدَاهُ وَالْمَمُورُ فِي ذَالِ يُخْتَلَفُ  
فَطَرِبَ الشَّيْخُ لَمَّا أَدَّاهُ وَعَوَّدَهُ وَقَدَّاهُ

فأمر أن يقرأوا قوله وأما قوله فاقبل فتي أحسن  
من نار القدي في عين ابن السري فقال له اصدع تمييز الطاهر  
من الصاد ليصدع به أباد الأعداد  
فأمر أن يقرأوا قوله وأما قوله ثم أنشد بصوت أجش

القرى الضيافة من السمور  
سر الليل اصعد السف

(حسن شداد فیه غمہ)

أَيُّهَا السَّائِلِيُّ عَنْ الظِّمِّ وَالضَّادِّ لِيَجْلِيَ تَضْلُهُ الْأَلْفَاظُ  
إِنْ حَفِظَ الظَّاءُ أَتَتْ تَغْيِيدٌ فَاسْمَعَهَا اسْتِمَاعَ أَمْرٍ لَهُ أَتَتْ  
هِيَ ظُهْيًا وَالْمُظَالِمُ وَالْإِظْلَامُ وَالظُّلْمُ وَالظُّمَى وَالْجِظَاطُ  
وَالْعِظَا وَالظِّلْمُ وَالظُّمَى وَالشَّطْمُ وَالظِّلُّ وَاللَّبْطُ وَالشَّوْطُ  
وَالنَّظْمُ وَاللَّفْظُ وَالنَّظْمُ وَالنَّظْمُ وَالْقَيْظُ وَالظُّمَى وَالْمِظَاطُ

وَالْمُحِيطُ وَالْمُطِيعُ وَالْمُجَاحِظُ وَالْمُنَاطِرُونَ وَالْأَيْتَقُ  
وَالْمُتَشَطِّطُ وَالْمُطَلِّفُ وَالْعَظْمُ وَالْمُتَنَبِّهُ وَالْمُطَهِّرُ وَالْمُطَهَّرُ  
وَالْمُطَافِرُ وَالْمُطَفِّرُ وَالْمُحْطُورُ وَالْمُحَاطَبُونَ وَالْإِحْفَاطُ

وَالْحَظَائِكُ وَالْمُزَنَّةُ وَالِظَنَّةُ وَالْحَاطِثُونَ وَالْمَغْنَطُ  
وَالْوُضِيفَاتُ وَالْمُؤَاظِبُ وَالِكِظَّةُ وَالْإِنْتِظَارُ وَالْإِلْهَاطُ  
وَوُظِيفٌ وَظَالِعٌ وَعَظِيمٌ وَظَهْرٌ وَالْقُظُ وَالْإِعْظَامُ  
وَالْعَظَاظُ

وَزَيْفٌ وَالظُّفُ وَالظَّلْفُ الطَّاهِرُ ثُمَّ الْقَطِيعُ وَالْوَشَّاءُ  
وَعَكَّازٌ وَالطَّعْنُ وَالْمَطُّ وَالْجَنْظَلُ وَالْقَارِطَانُ وَالْأَوْشَاطُ  
الْمَظَرُ مَا نِ الْبَرِّ وَالْقَارِطُ جَانِي الْقَرْطِ وَهُوَ النَّبَاتُ الْمَدْبُوعُ بِهِ  
الْأَنْبُاطُ وَالْحَاغَاتُ

والإشراط الاحاط به



وَطَرَابُ الظَّرَانِ وَالشَّطَفُ لَبَاهُظُ وَالْجَعَطَرُ وَالْحَوَّاطُ  
 الطَّرَابُ الرَّبَا الصَّغَارُ وَاحِدُهَا طَرِبٌ وَالظَّرَانُ الْحِجَانُ  
 الْمُحْدَدَةُ وَاحِدُهَا طَرَرٌ وَالشَّطَفُ الْيُوسُ وَسُوءُ الْعَيْشِ  
 وَالْجَعَطَرُ الْمُسْتَفْجُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ وَالْحَوَّاطُ الْفَاجِرُ <sup>قَالَ الْأَوَّلُ</sup>  
 وَالطَّرَابِينُ وَالْجَنَابُ وَالْعَنْطَبُ ثُمَّ الظَّبَّانُ وَالْأَرَعَاظُ  
 الطَّرَابِينُ مَعَ طَرِبَانٍ وَهِيَ دَابَّةٌ لَا يَطْلُقُ قُسُومُهَا الْكَبِيرُ مِنَ  
 الْهَبَرِ وَتُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى طَرَابِيٍّ بِحَدِّ النُّونِ وَعَلَى طَرَبِيٍّ  
 وَهُوَ جَمْعٌ مُنَادٍ وَلَمْ يَحْجِ عَلَى فَعْلٍ إِلَّا هَذَا وَجُمْلَتُهُ جَمْعُ حَجَلٍ  
 وَالْجَنَابُ يُدْكَرُ الْخَنَافِسُ وَالْعَنْطَبُ ذَكَرُ الْحَرَادِ وَالظَّبَّانُ  
 بِاسْمَيْنِ الْبَرِّ وَالْأَرَعَاظُ جَمْعُ رُعَظٍ وَهُوَ مَدْخَلُ النَّصْلِ فِي السَّهْمِ  
 وَالشَّنَاطُ الدَّلَظُ وَالظَّبَابُ وَالطَّبْطَابُ وَالْعَنْطَوَانُ وَالْجَنْعَاءُ  
 الشَّنَاطُ نَوَاحِي الْحَبَلِ وَالذَّلَظُ الدَّفْعُ وَالظَّبَابُ الصَّخْبُ  
 وَقَدْ تَبَدَّلَ الْبَاسِمَةُ مِثْلًا وَقَبْلَ أَنْ يَطَابُ وَالظَّامُ  
 اسْمَانِ لِسَلَفِ الرَّجُلِ الْعُطْوَانُ نَبْتُ وَالطَّبْطَابُ  
 الدَّايِقَالُ مَابِهِ طَبْطَابٌ كَمَا يَقَالُ مَابِهِ قَلْبُهُ وَالْجَنْعَاءُ

لسلف زوج احتامرانة

الحق

الْأَجْمَقُ وَقِيلَ إِنَّهُ الْمُسْتَوْطَعُ عِنْدَ الطَّعَامِ  
 وَالشَّنَاطِيرُ وَالْعَاطِلُ وَالْعِظْلُ وَالْبِظْرُ يُقَدُّ وَالْإِمْنَعَاظُ  
 الشَّنَاطِيرُ جَمْعُ شَنْطِيرٍ وَهُوَ السَّيِّئُ الْخَلْقُ وَالْعَاطِلُ  
 تِلَاوَمُ الْحَرَادِ وَالْحَلَابِ عِنْدَ السَّقَادِ وَالْعِظْلُ الْخَطْمُ  
 هِيَ هَدْيُ سَوَى النُّوَادِرِ فَاحْفَظْهَا لَتَقْوَى ثَارُكَ الْخُفَاطُ  
 وَأَقْضِ فِيمَا صَرَفَتْ مِنْهَا مَا تَقْضِيهِ فِي أَصْلِهِ لَقَبِطٌ وَقَاطُوا  
 فَقَالَ لَهُ السَّيِّحُ أَحْسَنْتَ لَا قَضَ فَوْكَ وَلَا بَرٍّ مِنْ جُفُولٍ  
 فَوَاللَّهِ إِنَّكَ مَعَ الصَّبِيِّ الْغَضِّ لَا حِفْظَ مِنَ الْأَرْضِ وَاجْمَعْ  
 مِنْ يَوْمِ الْعَرْضِ لَعْدًا وَرَدْدًا وَرَفْعًا زَلَالًا  
 وَتَقْنَنُكُمْ تَقْنِينًا لَعْوَالِي فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاسْكُرُوا أَوْلَادَكُمْ  
 هَذَا الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَجَبَّتْ لَهَا أُبْدَى مِنْ بَرَاةٍ مَجْجُورَةٍ  
 بِرَقَاعَةٍ وَأَظْهَرَ مِنْ حَدَاقَةٍ مَمْرُوجَةٍ بِجَمَاقَةٍ وَلَمْ يَزَلْ بَصْرِي  
 يَصْعَدُ فِيهِ وَيُصَوِّبُ وَيَنْقَرُّ عَنْهُ وَيَنْقَبُ وَهُوَ لَمْ يَنْظُرْ  
 فِي ظِلْمٍ أَوْ بَصَرِي فِي نَهْمٍ فَلَمَّا اشْرَبَ تَبَيَّنَتْ وَاسْتَبَانَ تَدَلَّى  
 وَحَمَلُوهُ إِلَى وَتَبَسَّمَ وَقَالَ لَمْ يَبْقَ مِنْ تَوْسَمٍ فَبَدَتْ لَفْجُوهُ كَلَامِهِ

النظر للمراء والانعاط  
 تمام الذرور  
 الاقفاط وهو من  
 القبطي اي ادخل  
 على مشقة

وقاطوا انا مومناهم فيكم  
 قال الشاعر  
 ارجوا قاط على المطلوب

الغض الطوى

براعة فصاحة

ينقر بحت

استرات استبدلا



وَوَجَدْتُهُ ابْنًا زَيْدًا عِنْدَ ابْنَتِهِ سَامِيَةَ وَاخَذْتُ الْوَمَةَ عَلَى تَدِيرٍ  
 نَفْعَةِ النُّوْى وَتَحْرِيقَةِ الْحَقِّ فَكَانَ وَجْهَهُ أَسْفَ رَمَادًا  
 أَوْ أَشْرَبَ سَوَادًا إِلَّا أَنَّهُ أَفْشَدَ وَمَا تَمَادَى  
 حَبْرَتُ حَمَصٍ وَهَدَى الصَّنَاعَةُ لِأَرْزَقِ حُطُوءِ أَهْلِ الرَّقَاعَةِ  
 فَمَا يَضْطَرُّ فِي الدَّمْرِ غَيْرَ الرُّقِيعِ وَلَا يُوْطِنُ الْمَالُ لَا بَقَاعَةَ  
 وَلَا أَخَى الْبَيْتِ مِنْ دَهْرٍ سِوَى مَا لِعَبْرِ رَيْطِ بَقَاعَةِ  
 ثُمَّ قَالَ أَمَّا إِنْ التَّعْلِيمُ أَشْرَفُ صِنَاعَةٍ وَأَرْخُ بَصَاعَةٍ  
 وَالْحُجَّ شَقَاعَةُ وَأَفْضَلُ بَرَاعَةٍ وَرَبُّهُ ذُو أَمْرٍ مُطَاعَةٍ  
 وَهَيْبَتُهُ مُشَاعَةُ وَرُجَّتُهُ مَطْوَاعَةُ يَتَسَيَّرُ طَرَسِي طَرَامِ  
 وَرَبُّهُ تَرْيَبُ وَزِيرُ وَحَاكِمُ حَاكِمٍ قَدِيرٌ وَمُشَبِّهٌ بِدَى  
 مُلْكٍ كَبِيرٍ لَوْ لَا أَنَّهُ يُخْرِفُ فِي أَمْدٍ يَسِيرٍ وَيَنْقُصُ فِي شَهِيرٍ  
 وَيَنْقَلِبُ بِعَقْلِ صَغِيرٍ وَلَا يَنْبُدُ مِثْلَ حَبِيرٍ فَقُلْتُ لَهُ  
 تَاللَّهِ أَنْتَ لَا بَنَ الْيَامِ وَعِلْمُ الْأَعْلَامِ وَالسَّاجِرُ الْأَعْبِ  
 بِالْأَفْهَامِ الْمَذَلُّ لَهُ سَبِيلُ الْحَلَامِ ثُمَّ لَمْ أَزَلْ مَعْدُفًا نَادِيَهُ  
 مَعْتَرِفًا مِنْ سَبِيلِ إِدِيهِ إِلَى أَنْ غَابَ الْيَامُ الْغُرُ وَنَابَتْ

حرفه صناعة

صطفى بخار

سبلق

وكانت يعوص

الامرات

الْاِخْدَاتُ الْغُبَرُ فَفَارَقْتُهُ وَلَعَيْنِي الْعَبْرُ  
**الْمَقَامَةُ السَّابِعَةُ وَالْارْبَعُونَ وَعِزُّ الْيَمَامَةِ**  
 حَتَّى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ أَجِئْتُ إِلَى الْحَجَامَةِ وَأَنَا  
 بِحَجْرِ الْيَمَامَةِ فَأُرْسِدْتُ إِلَى شَيْخٍ بِحِمٍّ بِطَافَةٍ وَسَيِّفَةٍ عَنْ  
 نَظَافَةٍ فَبَعَثْتُ غُلَامِي حِضْرَانَ وَارْصَدْتُ نَفْسِي لِطَافِهِ  
 فَأَبْطَأَ بَعْدَ مَا أَنْطَلَقَ حَتَّى خَلْتُهُ قَدْ أَبَقَ أَوْ رَبَّ طَبَقَ عَنْ  
 طَبَقٍ ثُمَّ عَادَ عَوْدُ الْحَقِّ فَنُفِقَ مَسْعَاهُ الْحَلَّ عَلَى مَوْلَاهُ فَقُلْتُ  
 لَهُ وَيْلًا لِبَطِّ فَنَدٍ وَصَلُودِ زَنْدٍ فَزَعَمَ أَنَّ الشَّيْخَ اشْغَلَ مِنْ  
 ذَاتِ الْخَيْبِ وَفِي حَرْبٍ كَحَرْبِ حَبِيرٍ فَعَفْتُ الْمَشَى إِلَى  
 الْحَجَامِ وَحَرْتُ بَيْنَ أَقْدَامِ وَإِحْجَامٍ ثُمَّ رَأَيْتُ أَنَّ الْبَعْضَ  
 عَلَى مَنْ يَأْتِي الْكُنُفَ فَلَمَّا شَهِدْتُ مُوسِمَهُ وَشَاهَدْتُ مَسْمَهُ  
 رَأَيْتُ شَيْخًا هَيْبَةً نَظِيفَةً وَحِرْكَةً خَفِيفَةً وَعَلِيهِ مِنَ  
 الْأَنْطَارَةِ أَطْوَأُ وَمِنْ الرِّحَامِ طَبَسَاقٌ وَبَيْنَ يَدَيْهِ قِيَالُ الصَّمَا  
 مُسْتَهْدَفٌ لِلْحَجَامَةِ وَالسَّحْجِ يَقُولُ لَهُ أَرَأَيْتَ قَدْ ابْرَزْتَ  
 رَأْسَكَ قَبْلَ أَنْ يَبْرَزَ طَاسُكَ وَلَيْتَنِي قَدْ أَلَكْتُ لَمْ تَقُلْ لِي

تقريب

المحقق الخليل

صدر الزند المصور

المنهاج السيفي جلد واحد

مسند من مشعب اصله في  
مرف السهام



ذالك ولست ممن تبع بقدا بدین ولا ممن طلب اثم بعد عین  
 فان انت رخصت بالعين حمد في الاخذ عین وان كنت  
 ترى الشيخ اولى وخزن القلنس في النفس اخل فاقرا عبدس وتولى  
 واغرب عني والا فقال الفتى والذي حرم صوغ المبر  
 مما حرم صند الحرمین في لا فليس من ابن یومین فتوت  
 بسبل تلغی وانظر فی السعی فقال الشيخ ونحک  
 ان مثل الوعود کثر من العود هو بین ان یدرکه العطب  
 او یدرک منه المطب فما یدرینی ان حصل من عودک حتی  
 ام احصل سبل علی صنی ثم ما الثقة بانک حين تتعبد  
 ستفی بما تعد وقد صار الغدر بالجمیل في حلیه هذا الجمیل  
 فارحنی بالله من التعديب وارحل الی حیث یعوی الدیب  
 فاستوی الغلام الیه وقد استوی الحبل علیه وقال  
 والله ما یخس بالعهده غیر الحسیس الوعد ولا یرد غدیر  
 الغدر الا الوضیع القدر ولو عرفت من انما استمعنی الحنا  
 لحک جهلت فقلت وحیث وجب ان تسجد بک وما اقمح

المرحم العظم القليل  
 الاحد عن جانب الفتح

اعرب تباعد

الطرفة اخرى

من جمل ما في  
 من جمل ما في

دعوى الدیب في الحنا البعد  
 واسمه ان الدیب في الحنا  
 جوده في دعوى

الوعد الذي الرطال الذي  
 كعدم طعام بطنه  
 الحنا الفحص

الغربة والافلال واختر قول من قال  
 ان الغريب الطويل الدليل متمن فيك حال غريب ماله قوت  
 لينة ما يشتر الحزم موجهة فالمسك بسحق والكافور مفتوت  
 وطال ما اضل الباقوت جمر غصني ثم انطغى الحمر والياقوت باقوت  
 فقال له الشيخ يا وئلة ابيك وعولة اهديك انت  
 في موقف فخر يظهر وحسب يشي امر موقف جلد يشط  
 وقفا يشط وهبك كما ادعيت وسلم ان لا البديت  
 ايجصل يد لك حجم قدالك لا والله ولو ان اباك انا  
 على عبد مناف او لخالد دان عبد المدان فلا تضرب  
 في حديد بارد ولا تطلب ما لست له بواجب وباه  
 اذا باهيت بموجودك لا يحدودك وبمخصولك  
 لا باصولك وبصفايك لا برقاتك وباعلاقك لا بعراقك  
 ولا يطع الطمع قيدك ولا تتبع الهوى فيضلك والله العاقل لا يه  
 بنى استقم فالعود يفرعه قوما وبغشاه اذا اما التوى التوى  
 ولا يطع الجرح المذل ولن في اذا التبت حشاؤه بالطوى طوى

انضى  
 من جمل ما في

دان الطاع

من جمل ما في  
 من جمل ما في

الهوى الجوع  
 الهوى

الهوى قام جاعا يوما بعد يوم

العبد



وَعَصَى النُّوْيَ الْمُرْدِيَّ فَلَمْ يَجْلُؤْ إِلَى الْجَنَّةِ لَمَّا أَنْ اطَاعَ الْهُوْيَ  
وَأَسْعَفَ دَوَى الْقُرْنَى فَبَقِيَ أَنْ يُرَى عَلَى مَنْزِلِ الْحَرِّ الْبَابِ الْفُتُوِيَّ  
وَحَافِظَ عَلَى مَنْزِلِ الْخَوْنِ إِذَا تَارَ مَا مِنْ مَنْ يَرَى إِذَا مَا النُّوْيَ  
وَأَنْ يَتَوَدَّ رُفَا ضَمَّحٌ فَلَا خَيْرَ فِي امْرَأَةٍ إِذَا عَصَتْ طِفَانٌ بِالشُّوْيَ  
وَأَيَّالٍ وَالشُّوْيَ فَلَمْ يَرِدْ أَنْ يَشَى بَلْ أَخُو الْجَهْلِ الَّذِي مَا عَوَى  
فَقَالَ الْغَلَامُ لِلنَّظَّانِ يَا لَلْجَنَّةِ وَالطَّرْفَةِ الْعَرَبِيَّةِ  
أَنْتَ فِي السَّمَاءِ وَأَنْتَ فِي الْمَاءِ وَلَفْظُ دَالِصَهْبَاءٍ وَفَعْلُ الْحَصْبَاءِ  
ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الشَّيْخِ بِلِسَانٍ سَلِيطٍ وَغَيْظٍ مُسْتَشْبِطٍ وَقَالَ  
أَفْ لَكَ مِنْ صَوَائِغِ بَالِ الْكِسَانِ رَوَائِغِ عَنِ الْإِحْسَانِ بِأَمْرٍ بِالْبَرِّ  
وَتَعَوُّ عَفْوٍ الْهَرَفَانِ كُنْ سَبَبٌ تَعْنِيكَ نَفَاقُ صُنْعِكَ  
فَرَمَا مَا اللَّهُ بِالْكَسَادِ وَافْسَادِ الْجَسَادِ حَتَّى تُرَى أَفْرَغُ  
مِنْ حِمَامِ سَبَابِطٍ وَاضْبُورِ زَقَامٍ مِنْ سَمِّ خِيَاطٍ فَعَالَ لَهُ الشَّيْخُ  
بَلْ سَلَطَ اللَّهُ عَلَيْكَ بَشَرًا لَمْ وَتَبَيَّغَ الدَّمُ حَتَّى تُلْجَأَ إِلَى الْحِمَامِ  
عَظِيمٍ الْأَسْتِطَاطِ تَعْبِيلٍ لَا شَرْطَ حَلِيلِ الْمَشْرِطِ لَبِثِ  
الْمَخَاطِ وَالنَّصْرَاطِ قَالَ فَلَمَّا بَسَّ الْقَتْلَانَهُ سَيَّلُوا إِلَى غَيْرِ مَصْمُوتٍ

الباب الخامس  
والنوى انهم

الشوى جلد الرأس  
دانهو اعقل

الصبا الحمر

القط بوصف العقوق  
لا بد من على احسان  
من في دار

تبع هيجان

وتراول

وَتَرَاوَلُ اسْتِفْنَا حَبَابِ مُصْمِتٍ أَضْرَبَ عَنْ رَجْعِ الْغَلَامِ  
وَأَحْتَقَرَ لِلْقِيَامِ وَعِلْمُ الشَّيْخِ أَنَّهُ قَدْ أَكَلَمَ بِمَا اسْمَعَ الْغَلَامِ  
فَجَحَّ إِلَى سَلِيمِهِ وَبَدَّلَ أَنْ يُدْعَى لِحُكْمِهِ وَلَا يَبْغَى أَحَدًا عَلَى حِمِّهِ  
وَأَبَى الْغَلَامُ إِلَّا الْمَشَى بِدَائِهِ وَالْهَرَبَ مِنْ لِقَائِهِ وَمَا زَالَ  
فِي حَاجٍ وَسَبَابٍ وَلِزَارِ وَجْدَابٍ إِلَى أَنْ ضَجَّ الْفَتَى مِنَ الشَّقَاقِ  
وَتَلَارَدَتْهُ سَوْرَةُ الْأَشْقَاقِ فَأَعْوَلَ حَبِيدَ لَوْفَارِهِ خَسِرَ  
وَأَنْعَطَاطِ عِرْصِنِهِ وَطَمَرِهِ وَأَخَذَ الشَّيْخُ نَعْدَةً مِنْ فَرَطَانِهِ  
وَتَغَبَّضَ مِنْ عِبْرَانِهِ وَهُوَ لَا يُصْغِي إِلَى اعْتِدَانِهِ وَلَا يَقْصُرُ  
عَنْ اسْتِعْبَانِهِ إِلَى أَنْ قَالَ لَهُ فَذَالِ عَمَلٍ وَعَدَالِ مَا تَعْمَلُ  
أَمَا تَسْمَعُ الْإِعْوَالَ أَمَا تَعْرِفُ الْإِحْتِمَالَ أَلَمْ تَسْمَعْ بِنِ أَالَ  
وَأَخَذَ يَقُولُ مَنْ قَالَ

أَحْمَدُ بِحِلْمِكَ مَا يَدْرِيهِ دُوسَفُهُ مِنْ بَارِغَيْطِكَ وَاصْنَعْ أَنْ خُجَّانَ  
فَالْحِلْمُ أَفْضَلُ مَا أَرَدَ أَنْ الْإِيْبُ بِهِ وَالْأَخَذُ بِالْعَفْوِ أَجْلُ مَا خُجَّانَ  
فَقَالَ لَهُ الْغَلَامُ أَمَا أَنْتَ لَوْ ظَهَرَتْ عَلَى عَيْشِي الْمُسْكَدُ رَلْعُزَتْ  
فِي دَمْعِي الْمَنَهْمِرُ وَلَكِنْ هَا أَنَا عَلَى الْأَمَلِ مَا لَاقَى الدُّبُرَ ثُمَّ كَانَهُ

فجح مال

فاجع كرم

انعطاط اشقاق

وعرض نقص

تسم تمل

يدعي بوقده

ازدان بزن

المنهر المنسرب

الدم الذي يصب  
من القلب والشرج











إلى غيرى والشعاب النواحي وأحدها شعث وقوله  
كل الحذاق عدى الحافى الوقع معناه أن الجهد يقع  
بما تجد وأن الوقع أن يصبب الحجارة القدم فتوهتها  
فأما البعير الموقع فهو الذى كثيرا ما زاد الدبر بظهره

**المقامة الثامنة والأربعون في عرف الجحرام بته**

روى الحارث بن همام عن ابن زيد السدوسي قال ما زلت  
مذرحلت عفتى وأرحلت عن عرسى وعزيتى أحسن إلى  
عيان البصر حين المظلوم إلى النصرة لما اجمع عليه  
أرباب الدراية وأصحاب الرواية من خصائص معالمها وعلماها  
وما يرمشها وشهداها وأسأل الله تعالى أن يوفيني  
تراها لا فوز بمراها وأن يمطيني قراها لا قترى قراها  
فلا أحلنيها الخط وشرح لي فيها الخط رأيت بها ما يملأ  
العين قرة وتسل على الأوطان كل غريب فغلت  
في بعض الأيام من فصل خضاب لطلام وهتف أبو المنذر  
بالنوام لا خطوني خطيها وأقضى الوطر من توسطها فأداني

عفتى باده عليه

أرباب صحاب

القرى القراية لندى

أبو المنذر بغيره الذي

المنصلي لما في الأمور

حياض جمع حوض

ومعان منازل اسعة محبة

المسافر سعدا لانهما في دجلة

ومصطلح ناهض

وقار مضيف

نار حلي

انفعل بغيره  
دول بيل  
والحال حضور

الاختراق في مسالكها والإنصلا في سلكها إلى محلة  
موسومة بالاخترام منسوبة إلى جرام ذات  
مساجد مشهودة وحياض مورودة ومبان وثيقة  
ومعان تيقه وحصايص اثنين ومنزاي اثنين

بها ما شئت من دين ودنيا وجيران تافوا في المعان  
فمشغوف بآيات المثاني ومفتون برئات المثان  
ومضطلع بتخليص المعاني ومطالع إلى تخليص عان  
ولم من فاري فيها وقار اضر واما الجفون وبالجمان  
ولهم من تعلم للعلم فيها وناد للندى خلوا المجان  
ومعنى ما نزل نغني فيه اغاريد الغواني والأعان  
فصلان شت فيها يصل واما شئت فاذن من الدنان  
ودونك صحة الاكياس فيها او الكاسات منطلق العنان  
قال فيها انا انقص طرقها واستشف رونقها اذ لمحت  
عند دول براج والطلال الرواح مسجد مشتهر بطريقه  
مزدهر بطوايفه وقد اجترى اهله دحر حروف البذل



وَجَرُوا فِي حَلْبَةِ الْجَدَلِ فَجَحَّتْ نَحْوُهُمْ لَا سَمْتَ طَرَفُ نَفْسِهِمْ لَا  
 لَا قَبَسَ نَحْوُهُمْ فَلَمْ يَكُ الْأَلْبَسَةُ الْجَدَلُ حَتَّى ارْتَفَعَتْ  
 الْأَصْنَافُ بِالْأَدَانِ ثُمَّ رَدَّ النَّادِينَ بِرُؤُوسِ الْأَسَامِ  
 فَأَعْدَتْ طَبِي الْحَلَامِ وَحَلَّتْ الْحَبَا لِلْقِيَامِ وَشَغَلْنَا بِالْقَوْتِ  
 عَنْ اسْتِمْدَادِ الْقَوْتِ وَبِالسُّجُودِ عَنْ اسْتِزَالِ الْجُودِ  
 وَلَمَّا قَضَى الْفَرْضَ وَكَادَ الْجَمْعُ يَفْقُضُ انْثَرَى مِنَ الْجَمَاعَةِ كَهْلٌ  
 حُلُو الْبَرَاةِ لَهُ مَعَ السَّمِيتِ الْحَسَنِ دَلَاةُ الْمَسِينِ وَفَصَاةُ  
 الْحَسَنِ وَقَالَ يَا جَبْرِتِي الَّذِينَ صُطِفْتُمْ عَلَى أَعْصَانِ شَجَرِي  
 وَجَعَلْتُ خِطَمَهُمْ دَارَ هَجْرَتِي وَاحْتَدُّهُمْ لِرَشِي وَعَبْدِي  
 أَمَا تَعْلَمُونَ أَنَّ لَبُوسَ الصِّدْقِ أَيْبَى الْمَلَابِسِ الْفَاخِرَةِ وَأَنَّ فُضُوحَ  
 الدُّنْيَا أَهْوَنُ مِنْ فُضُوحِ الْآخِرَةِ وَأَنَّ الدِّينَ أَخْصَصُ النَّصِيحَةِ  
 وَالْإِشَادَةِ عَنْوَانُ الْعَقِيدَةِ الصَّحِيحَةِ وَأَنَّ الْمُسْتَشَارَ  
 مُؤَمَّرٌ وَالْمُسْتَشِيرُ شَدِيدٌ بِالنَّصِيحَةِ وَأَنَّ أَخَالَ هُوَ الَّذِي عَذْلَكَ  
 لَا الَّذِي عَذَرَكَ وَصِدْقُكَ مِنْ صِدْقٍ فَكُلٌّ مِنْ صِدْقٍ فَكُلٌّ  
 فَقَالَ لَهُ الْحَاضِرُونَ يَا هَذَا الْخَلُّ الْوَدُودُ وَالْحَدُّ الْمُوْدُودُ

حله خيل السباق  
 نجي عطفك

رد في بيع

الحجاج جوه وهي  
 جلسه رؤسا العرب

دلة مصاحبه  
 وفصاحه الحسن  
 المهرى رحمه الله

نرشى عالى

الاخا ص الاخلاص

فمن حقيق

الخلل الصدوق  
 والحدن مثله

مَا سَرَّ دَلَامَكَ الْمَلْغَزُ وَمَا شَرَّحَ خِطَابُكَ الْمَوْجِدُ  
 وَمَا الَّذِي تَبْعِيهِ مَنَا لِيَجْزُو لَوْ أَنْجَزَ قَوْلَ الَّذِي حَبَانَا بِجَنَّتِكَ  
 وَجَعَلْنَا مِنْ صِفْوَةِ أَجَنَّتِكَ مَا نَا لَوْلَ نَصْحًا وَلَا نَدَّخِرُ عِنْدَكَ  
 نَصْحًا فَقَالَ خَيْرُكُمْ خَيْرٌ أَوْ قِيمُكُمْ صَبْرًا فَإِنَّكُمْ مَنْ لَا يَشْقَى  
 بِهِمْ جَلِيلٌ وَلَا يَصْدُرُ عَنْهُمْ تَلْبِيسٌ وَلَا يَحْبِبُ فِيهِمْ مَطْنُونَ  
 وَلَا يَطْوِي دُرَّتَهُمْ مَكْنُونٌ وَسَابِقِيكُمْ مَا حَلَّ فِي صَدْرِي  
 وَاسْتَعْتِدُّكُمْ فِي عَيْلَةٍ صَبْرِي أَعْلَمُوا أَنِّي كُنْتُ  
 عِنْدَ صَلَودِ الذِّدِّ وَصَدُودِ الْجَدِّ أَحْلَصْتُ مَعَ اللَّهِ  
 تَعَالَى نِيَّةَ الْعَقْدِ وَأَعْطَيْتُهُ صَفْقَةَ الْعَهْدِ عَلَى أَنْ لَا أَسْبَا  
 مُدَامًا وَلَا أَعَاقِرُ دَامِي وَلَا أَخْتَسِي نَهْوَةً وَلَا أَكْتَسِي نَشْوَةً  
 فَسَوَّلْتُ لِي النَّفْسَ الْمُضِلَّةَ وَالسُّهْوَةَ الْمُزِلَّةَ أَنْ نَادِمْتُ  
 الْأَبْطَالَ وَعَاظَيْتُ الْأَرْطَالَ وَأَضَعْتُ لَوْ قَارًا وَأَرْتَضَعْتُ  
 الْعُقَارَ وَأَمْتَطَيْتُ مَطَا الْأُمَيْتِ وَتَنَاسَيْتُ التَّوْبَةَ كَالْمَيْتِ  
 ثُمَّ لَمْ أَقْتَعْ بِهَا تَيْلَمُ الْمَرْءِ فِي طَاعَةِ أَبِي مَرْءٍ حَتَّى عَظَمْتُ عَلَى الْخَدِيرِ  
 فِي يَوْمِ الْحَمِيرِ وَبِتُ صَرِيحَ الصَّهْبَانِ فِي الدَّلِيلَةِ الْغَرَّ وَهَانَا بَابِي

الموجر المختصر

الجدة الخطر

اسباب اشهرى مدا ما خرا

اعاقر الاذن واصاحب

فسولت زينت

وعاطت ناولت

وامتطيت ركبت

فوقى جبه الميرى الخرا

والصبا الميرى

الميرى الصبا  
 ووافر له اذع غم من غم



لقد نصرت طريح الانابة الرجوع انجابه لرفض الانابة نامى الندامة لوصول المدامة شديدا  
 الاشتغال من بعض الميثاق مغترف بالهرساف في عجب  
 السلاف فياقوم هل تعان تعرفونها تباعد من دني  
 وتدننى الى ربى قال ابو زيد فلما حل الشوطة نغته وقضى  
 الوطر من اشتكائه ناجتني نفسي يا يزيد هذه نهرة  
 صيد فشم عن يد وايد فانهضت في مجتمى انتهاض الشهم  
 وانخرطت من الصف اخراط الشهم وقلت

وان من عثر شرب

نغته كلامه

البت شدا يحزن نغته

مختلج برى الموح  
 الدور كان فيه

نزهة من شمس  
 المودة والوداد

ملدد اسلفنا والديان صفى العين  
 عادرى نغته

ثروه غنا

سدامهد

الاعلى

نغته من شمس  
 المودة والوداد

بنايل

لا ابا لي منغفس طاح في البدل والندا  
 او قد النار باليقاع اذا الناس اخدا  
 ويراني المؤمنون مكلاذا او مقصدا  
 لم يشم بار في صيد فانتنى شتى الصدا  
 لا ولا زام قابس قدح زندي فاصدا  
 طال ما ساعد الزمان واصبح مسعدا  
 فعضى الله ان نعيم ما كان عودا  
 بوا الروم ارضنا بعد صغن تولدا  
 فاستبنا حوا حريم من صاد فوه مؤجدا  
 وجوه كل ما اسدس بها لي وما بدا  
 فطوحت في البلاد طريد مشردا  
 احدى الناس بعد ما لست من قبل محدا  
 وتري في خصاصة اتمنى لها الردا  
 والبالا الذي به شمل انسى تبددا  
 استبنا ابنتي التي اسروها لتفتدا

لما خناه  
 النكس الذي واصلد في الشهم  
 البغاع اعلى الجبال  
 ملاد املى  
 شهم برى صيد عطشان  
 رام طلب  
 فاصلد لم يور

بوا المردم  
 صغن جعد وحسد

رطوح نوهت

احدى اسار  
 حصاصه فقر والرد الهلار



فاستبشحتي ومدد الى نصرتي يدا  
 واجرنى من الزمان فقد جارا وعدا  
 واعتي على حال ابنتي من يد العدا  
 فبدا تحي المائت عن من تمر د ا  
 وبه تقبل الا نابه ممن ترهدا  
 وهو فان لم زاع من بعد ما اهدا  
 ولين قمت منشدا فلقد هنت مرشدا  
 فاقبل النصح والهداية واشكر من هذا  
 واسبح الان بالذي ينسني ليحدا

مرد اعز من الخير

الانابه الرجوع

زاع مال

تسني تشهد

قال ابو زيد فلما تمت هدمتي واوهم المسؤول صدق كلتي  
 اغراه القرم الى الكرم بمواساتي ورغبة الحلف  
 عمل الحلف في مقاساتي فوضح لي على الجافرة ووضح لي بالعد  
 الوافرة فاقبلت الى وكرى فرحاً بنج مكرى وقد حصلت  
 من صوغ المكيدة على صوغ التريد ووصلت من حول القصيدة  
 الى لول العصيدة قال الجارث بن همام فقلت له سبحان من

دع

الرمح العطا الليل

الحوافير

فاستغاره هنا في الترم

ابد عدل فما اعظم خد عدل فاستغرب في الصبحك  
 ثم اتد غير مستربل

عش بالخداع فانت في دهر بنوه كاسد يئشه  
 واد زقناة المذح حتى تستد برزجي المعيشه  
 وصيد الفسور فان تعدد صيد ما فاقنع برشته  
 وانجز الثمار فان تقبل فخر منفسد بالحشيشه  
 واربح فوادل ان نباد هدر من الغدر المطيشه  
 فتغايرو الاحداث تودن ناستحاله كل عيشه

### المقامه التاسعه والاربعون بعز والسائسانه

الى الجارث بن همام قال بلغني ان ابا زيد حين  
 نام من القصة وابتره بيد الهدم النهضة احصا ابنته  
 بعد ما استجاش حنه وقال له يا بني انه قد دنا  
 ارتحالي من الغنا والحقالي بمردود القنا وانت محمد الله  
 ولي عهدي ولبس الحبيبه السائسانيه من بعدى وشك  
 لا تقدر له العصا ولا يئبه بطرق الحصى ولا فندت

فاستغربت عاود الحدا  
وبل في صوب السائ

الطيش الحقة

اراد يقول يا من العصبه فخرج من الخشب  
لما وضع من رطل في شفا وسعدين  
لا تعد هذا العدد بقية الاثنا  
اسمها من جمع ما حود من الجيش

الحشيشه العسدر

شاح طام من صدام العرب فقال لجمته اذا سمعني  
معهم علف السائسانيه فاصبر على عطا ربيهم فادعهم عن الجهم

ابد عدل



الى الاذكار وجعل صبيلا للأفكار واتى اوصيتك  
 بما لم توص به شيئا لا بناط ولا يعقوب الاستباط  
 فاحفظ وصيتي وجانب معويدي واحذر مثالي وافقه  
 امثالي فانك ان استصحت نصي واستصحت بصي امرع  
 حالك وارفع دحالك وان يناسيت سورتي وتبدت  
 مشورتي قل رماد انا فيك وزهد اهلك ورهطك  
 فيك يابتي ان خربت حقايق الامور وبلوت نصاريف  
 الدهور فرايت المر بنسبه لابنسيه والفخر عن مكسبه  
 لا عن حسبه ولبت سمعت ان المعاش امان وتجارة وزاعة  
 وصناعة فارست هذه الاربع لا طرا بها ارفق وانفع  
 فما احدث منها معيشة ولا استرعت فيها عيشة  
 اما فرض الولايات وخلص الارزاق فاضغاث  
 الاطلام والفرج المنسج بالاطلام وناهيك غصة بمران  
 الغطام واما بضايغ التجارات فعرضة للمخاطر  
 وطعمة للمعارات وما اشبهها بالطيور الطيارات

واحد اتبع

امرع احبب حالك فند قد  
ما سبت طرحت

امرع احبب حالك فند قد  
ما سبت طرحت

اضفار خلط  
الاصابع والاربع  
الاصابع والاربع

واما اتخاذ الصياع والتصدى للازدراع فمتهلكة للاعراض  
 وقود عايقة عن الارتكاض وقل ما خلا ربهما من الادلال  
 اوررق روق بال واما حرف ذوي الصناعات فعير  
 فاضله عن القوات ولا نافع في جميع الاوقات  
 ومغظيها معصوب بشيئه الحياة ولم ار ما هو بارد  
 المغمم لذيد المطعم وافي المسبب صا في المشرب الا الحقة  
 الى وضع ساسان اساسها ونوع اجناسها واضرم في  
 الخافقين بارها واوضح لبني غبار منارها فشهدت  
 وقايعها معلما واختارت سيماها لميسما اذ كانت  
 المتجد التي لا يور والمنهل الذي لا يغور والمضباح  
 الذي يعشوا اليه الجمهور وتستصبح به العمى والعور وكان  
 اهلها اعز قبيل واسعد جيل لا يرهمهم من حيف  
 ولا يغلهم من سئل سيف ولا يخشون حمة لا يسع ولا يدنو  
 لذان ولا شاسع ولا يرهبون من برق ورعد ولا يحلفون  
 بمن قام وقعد انديتهم منزهة وقلوبهم مرفهة وطعمهم متجلى

الصدى الترض

الحرفة الصناعة

اساسها جمع اس

نواخير العترة

معل يعنى على علامه

المنهل عن الماء

يدنون يطيعون

سابع بعيد

واما



غرسن الوجوه محله من اجل واوقاتهم غر محله ايما سقطوا لقطوا وحيثما انحطوا  
 خرطوا لا يتخذون اوطانا ولا يبقون سبطانا ولا  
 يمتازون معتزلون <sup>مطامحهم</sup> <sup>البلون</sup> ثمارون عزمنا تعدو وخصا وتروح بطنانا فقال له  
 ابنه يا ابي لقد صدقت فيما نطقت ولحمد وثقت  
 وما فتئت فبئس لكف اقتطف ومن ان يؤكل الحيف  
 فقال يا بني ان الاركان ضا بها والنشاط جلبا بها  
 والوطنه مصبا بها والحقه سلا بها فكن اخول من  
 قطرب واسرى من حنوب وانشط من ظبي مقبر واسلط  
 من دب مشير واقدر زبد جدك جدل واقترع باب  
 رعيك بسعيك وجب كل مح وخض كل ليج واتجمع كل  
 روض والى دلول الى كل حوض ولا تسام الطلب  
 ولا تمل الكد اب فقد كان مهنوبا على شجنا ساسان  
 من طلب جلب ومن حال نال وايتال والكسل فاته  
 عنوان الخور والبوس في البوس ومفتاح المتبره ولقاح  
 المتعبه وشيمه الحجرة الجملة وشيشنه الوكلة النحلة

غرسن الوجوه محله من اجل  
 يمتازون معتزلون مطامحهم البلون  
 لثقت سددت سددت  
 قال الله عز وجل طارقا  
 فمعناها  
 قطرب دوسه حرمه على  
 الجمع لا تقتصر على الطلب  
 جدل خطل وحنل  
 عدل باحتدادك  
 وجبا قطع كل في كل طريق  
 الداء الدوام  
 المتبره الفقير  
 الشفقه العادة والطبقة

وما اشتر العسل من اختار العسل ولا مالا الراحة من  
 استوطا الراحة وعليك بالاقترام ولو على الضرغام  
 فان جررة الجنان تطوق اللسان وتطلق العنان وبها  
 تدرل الخطوة وتملك الشرة كما ان الخور صنو العسل  
 وسبب القسيل ومبطاه العمل ومجبة للامل ولهدا  
 قيل في المثل من حشر ايسر ومن هاب خاب ثم ابرز  
 يا بني في بؤر ابي راجر وجررة الى الجارت وحنامه الى  
 قن وحمل ابي جعد وحرص في عقيقه ونشاط ابي وثاب  
 ومهر ابي الحصين وصبر ابي ايوب وتلطف ابي عزوان  
 وتلون ابي براقش واجلب بصوغ اللسان واخذع بسحر  
 البيان وارشد الشوق قبل الجلب وامر الصرع قبل الجلب  
 وسایل الربان قبل المنهج ودمت الحنيد قبل المضطجع  
 واشحد بصيرتك للعيافه وانعم بطرك في العيافه فان  
 من صدق نوسمه طال تبسمه ومن اخطأت فراسيته  
 ابطات فريسته ولربني خفي لكل قديل الدل راغبا

استار اقطف وانلمح  
 مدار الراحة الحف  
 الضغام الاسد  
 الخطوة الخط  
 الخور الضعف والضوايا  
 الجارت السبب  
 ابي راجر العراب  
 الوقع احبا ابو جعد اللب  
 الوقع الحزير  
 الحصين الثعلب  
 صوغ اللسان  
 وارشد الطلب  
 من الغفر الصرع  
 دمر وطى  
 واسعد  
 العافه تعرف الامار استقامه من دورته  
 واسه دله



عن العَلِّ قَانَعًا مِنَ الْوَيْلِ بِالطَّلِّ وَعَظِيمٌ وَقَعَ الْحَقِيرُ وَاشْكُرْ  
 عَلَى النِّقْمِ وَلَا تَقْطَعْ عِنْدَ الرَّدِّ وَلَا تَتَّبِعْ دَرْجَ الصَّادِ  
 وَلَا تَيْسَّرْ مِنْ رُوحِ اللَّهِ أَنَّهُ لَا يَبَاسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ  
 الْكَافِرُونَ وَإِذَا خُيِّرْتَ بَيْنَ ذَنْ مَنُوعَةٍ وَذَنْ مَعُودَةٍ  
 فَامْلِكِ إِلَى النِّقْمِ وَفَصِّلِ الْيَوْمَ عَلَى الْغَدِ فَإِنَّ لِلْمَآخِرَاتِ  
 وَالْعَزَائِمِ بَدَوَاتٍ وَلِلْعَدَاتِ مَعْقِبَاتٍ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ  
 الْخِزَعَاتِ وَآيُ عَقِبَاتٍ وَعَلَيْكَ بِصَبْرٍ أَوَّلِي الْعَزْمِ  
 وَرَقِذْ وَبِالْحَزْمِ وَجَانِبِ خُرْقِ الْمَشْيِطِ وَتَخَلَّقْ بِالْخَلْقِ  
 السَّبِيحِ وَقِيدِ الدَّرْهَمَ بِالرَّيْطِ وَشَبِّ الْبَدَلِ بِالضَّبِطِ  
 وَلَا تَحْمِلْ بَدَلُ مَغْلُولَةٍ إِلَى عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ النُّسْطِ  
 وَمَتَى نَبَاكَ بِلَدِّ أَوْنَاكَ فِيهِ كَمْدٌ فَبِتَّ مِنْهُ أَمَّا لَكَ  
 رَقِذْ وَاسْرُخْ عَنْهُ جَمَلُكَ فَخَيْرُ الْبِلَادِ مَا جَمَلُكَ وَلَا تَسْتَقِلَّ  
 الرِّحْلَةَ وَلَا تَكْرَهْ النُّقْلَةَ فَإِنَّ أَغْلَامَ شَرِيعَتِنَا وَاشْبَاحَ  
 عَشِيرَتِنَا أَجْمَعُوا عَلَى أَنَّ الْحِرْلَةَ بَرْلَةٌ وَالطَّرَاوَةُ سَفْحَةٌ  
 وَزَرْزَرٌ عَلَى مَنْزَعَةٍ أَنَّ الْغَرَبَةَ كُرْبَةٌ وَالنُّقْلَةُ مَثَلَةٌ وَقَالُوا

مدحون وحق

سَفْحَةٌ مَعَ إِصْحَافِ  
 الطَّرَاوَةُ مَعَ الْوَفَافَةِ  
 وَالْغَرَبَةُ مَعَ الْوَفَافَةِ

مَنْ تَعَلَّهُ مِنْ اقْتِسَاعِ بِالرَّدِّ نِيلَهُ وَرَضِيَ بِالْجَشْفِ وَشَوْ الْجَبَلِ  
 وَإِذَا أَرْمَعْتَ الْأَغْرَابَ وَأَعْدَدْتَ لَهُ الْعَصَا وَالْجَرَابَ  
 فَخَيَّرِ الرَّفِيقَ الْمُسْعِدَ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَصْعِدَ فَإِنَّ الْجَادَ  
 قَبْلَ الدَّارِ وَالرَّفِيقَ قَبْلَ الطَّرِيقِ

خُذْهَا إِلَيْكَ وَصِيَّةً لَمْ يُوصَهَا قَبْلُ أَحَدٍ  
 عَرَّاجًا وَبِهِ خَلَاصَاتُ الْمَعَانِي وَالزُّبْدُ  
 نَقَحْتَهَا تَنْقَحُ مِنْ مَحْضِ النَّصِيحَةِ وَاجْتِهَدِ  
 فَاغْمِزْ بِمَا مَثَلَتْهُ عَمَلُ اللَّيْلِ أَخِي الرَّشِدِ  
 حَتَّى يَقُولَ النَّاسُ هَذَا السَّبِيلُ مِنْ دَالِ الْأَسَدِ

ثُمَّ قَالَ لَهُ يَا بَنِي قَدْ أَوْصَيْتُ وَاسْتَقْصَيْتُ فَإِنْ أَوْدَيْتُ  
 فَوَاهَا لَكَ وَإِنْ أَعْدَيْتُ فَاَهَامَنَّكَ وَاللَّهُ خَلِيفَتِي عَلَيْكَ  
 وَارْجُوا أَنْ لَا تَخْلِفَ طَيِّبِي فَبِكَ قَالُ لَهُ ابْنُهُ يَا ابْنَ وَلَا تُضَعِ  
 عَرْسَتَكَ وَلَا تَرْفَعِ نَعْشَكَ قُلْتَ سَدَدًا وَعَلِمْتَ رَشِيدًا  
 وَنَحَلْتَ مَا لَمْ يَحُلْ وَالِدُكَ أَوْلَى أُمِّهِ لَمْ تَبْعِدْ وَلَا تَقْشُرْ  
 فَتَقْدَلْ فَلَا تَأْذِنَ بِأَدَائِكَ الصَّالِحَةَ وَلَا تَقْدِرَنَّ بِأَثَارِكَ

أَرْمَعْتَ عَرْمَتُ  
 الْغَرَابِ الْعَرَبِ  
 مَعْدِنُ هَمِّ

مَعْدِنُ هَمِّ  
 اللَّيْلِ الْعَاقِلِ  
 السَّبِيلُ وَلَدُ الْأَسَدِ  
 فَوَاهَا لَكَ يَا ابْنِي  
 فَاَهَا لَكَ يَا ابْنِي  
 عَرْسَتُكَ سَرِيرُكَ



الواضحة حتى يقال ما شبه الله بالبارحة والغادية  
 بالرايحة فاهترأبوزيد الجوابه وتبسم وقال من شبه اباه  
 فما ظلم قال الحارث بن همام فاخبرت ان بني ساسان  
 حين سمعوا هذه الوصايا الحسان فضلوا على وصايا القم  
 وحفظوها كما حفظ امر القزآن حتى انهم ليرونها الآن اولى  
 ما لقنوه الصبيان وانفع لهم من نخلة العقيان  
**المقامة الخمسون وتعرف بالبصرة**  
 حلى الحارث بن همام قال شعرت في بعض الايام  
 هماً برح بي استعاره ولاخ على سيعان ولدت سمعت  
 ان غشيان مجالس الذكر تسرعوا شي الفخر فلم ازل اطفأ  
 ما بي من الحمة الا قصد الجامع بالبصرة وكان اذا كان  
 ما هوول المساند مشقوة الموارد تجتني من رايضه ازاهي  
 الحلام ويستمع في ارجائه صريراً لا قلام فانطلقت اليه  
 غير وان ولا ولا وعلى شان فلما وطئت حصاه واستشرفت  
 اقصاه ترائي لي دوا طار باية فوق صخرة عالية وقد عصبت

منهم من لم يسمع  
 منهم من لم يسمع  
 منهم من لم يسمع

منهم من لم يسمع  
 منهم من لم يسمع  
 منهم من لم يسمع

الطرا طلاق

به عصب لا يحصى عديدهم ولا ينادي وليد هم فابتدرت  
 قصده وتوردت وردة ورجوت ان اجد شفاي عنده  
 ولم ازل انتقل في المرائز واغضي للاكر والواكر الى  
 ان جلست بجاهه وبحيث انت شتبا هه فاذا هو سجن  
 السروجي رب فيه ولا لبس تخفيه فتسرى بمراه  
 همتي وارفضت لتيمة غمي وحين رايت وبصر بمكاني قال  
 يا اهل البصرة رعاكم الله ووقاكم وقولتيا لم  
 فما أضوع رايكم وافضل من ايامكم بلدكم او في البلاد  
 طهرة وازداها فطرة وافسحها رقعة وامر عها بجعة  
 واقومها قبلة واوسعها دجلة واكثرها نهرا ونخلة  
 واحسنها تفصيلا وجملة دهلير البلاد الحرام  
 وقبالة البيت والمعام واحد جناحي الدنيا والمضر  
 الموشس على التقوى لم يتدنس بنبوت النيران ولا طيف  
 فيه الاوثان ولا سجد على اديمه لغير الرحمن والمشاهد  
 المشهودة والمساجد المعصودة والمعالم المشهورة

الاساوي واليهم مثل نصيب

واعضى اهل المشقة

اللام والوالد ملاه من اللطيفين  
 صر بالصدر رجع اللطيفين  
 وارفضت تغرقت شمسك

امر عها احضها

خله قال ابو السقاء الرخ الجيم  
 وهو ما استجمل من الارض على وجه التور



الملاح النوتي

عَلَامَةُ الْمَا  
تَعَايُضُ الْمَا

دهما و نه سواد نه معنی رعین

واحسنهم بالمس الصوف  
وما دل ما خسر المعام

تاریخ ۱۳۰۲

بروز طلوع

المصرع بلدم

العودة القل من اجل القتل

مشت فیت منی

فصل في بيان ما كان عليه حاله  
وكانت عليه حاله وادخلها في  
الكتاب وادخلها في الكتاب

و: فتح حلت

السواش جمع سمور  
وهي الدابة التي يمنع طليها

احقاف المنار



وَالْغَوَارِبَ وَالْحَافِلَ وَالْحَافِلَ وَالْقَبَائِلَ وَالْقَبَائِلَ  
 وَاسْتَوْصِي فِي مَنْقَلِهِ الْأَخْبَارَ وَرُوَاةِ الْأَسْمَارِ وَجَدَاهُ  
 الرَّبَّانِ وَخَدَّاقِ الْإِيمَانِ لَتَعْلَمُوا كَمْ فَجَّ سَلَكْتُ وَحِجَابِ  
 هَتَكْتُ وَمَهْلِكِ اقْتَحَمْتُ وَمِلْجَةِ الْحَمْتِ وَكَمْ الْبَابِ  
 خَدَعْتُ وَبَدِيعِ ابْتَدَعْتُ وَفَرَصْتُ أَخْتَلَسْتُ وَأَسَدْتُ  
 اقْتَرَسْتُ وَكَمْ مَحَلِّ غَادَرْتُهُ لَقِي وَكَمْ مِنْ اسْتَحَرَجْتُهُ بِالرُّقِيِّ  
 وَجَحْرَ سَحَرْتُهُ حَتَّى انْصَدَعَ وَاسْتَنْبَطْتُ زَلَالَهُ بِالْخَدَعِ  
 وَلَكِنْ قَرِطَ مَا قَرِطَ وَالْغَضْنَ رَطِيبَ وَالْفُودَ غَرِيبَ  
 وَبُرْدَ الشَّبَابِ قَشِيبَ فَأَمَّا الْآنَ وَقَدْ اسْتَشَنُّ الْإِدِيمَ  
 وَتَأَوَّدَ الْقَوْمُ وَاسْتَنَارَ اللَّيْلُ الْبَهِيمُ فَلَيْسَ إِلَّا النَّدَمُ  
 أَنْ تَفْعَ وَتَرْقِيعَ الْخُرْقِ الَّذِي اتَّسَعَ وَدَلَّتْ رُوبْتُ فِي الْكَتَارِ  
 الْمُسْنَدِ وَالْأَخْبَارِ الْمُعْتَمَدِ أَنْ لَمْ مِنْ اللَّهِ نَعَا لِي  
 فِي كُلِّ يَوْمٍ نَظْرَةً وَأَنْ سِلَاحِ النَّاسِ لِي بِمِ الْجَدِيدِ وَسِلَاحُكُمْ  
 الْأَدْعِيَةِ وَالْتِمِيدِ فَقَصِدْتُكُمْ أَنْضَى الرُّوَا حِلَّ وَأَطْوَى الْمَاحِلَ  
 حَتَّى مِتُّ مِنْ الْمَقَامِ فِيكُمْ وَلَا مَسَّ لِي عَلَيْكُمْ إِذَا مَا سَعَيْتُ

الغوارب جمع غارب  
ويوم الكفن والشم  
من البعير

فح طريق  
الجمت دخلت الباب

لقي مطروحا  
استطاع استخراج

الفود اعلا الصدغ  
عربا سود

وتأود اعوج

واسنار الليل  
معنى اسفن من ماء  
اسودا المشيب

واسنار الليل  
معنى اسفن من ماء  
اسودا المشيب  
فقد علمت اني من قديم  
الزمان انا من قديم  
الزمان انا من قديم  
الزمان انا من قديم

انني اصبر

إِلَّا فِي حَاجَتِي وَلَا تَعْبِتْ إِلَّا لِرَاحَتِي فَلَسْتُ ابْنِي اعْطَيْتُكُمْ  
 بَلْ اسْتَدْعَيْتُكُمْ دُعَيْتُكُمْ وَلَا اسْلُكُوا أَمْوَالَكُمْ بَلْ اسْتَنْزَلْتُ  
 سُؤَالَكُمْ فَأَدْعُوا اللَّهَ تَعَالَى بِتَوْفِيقِي لِلْمَتَابِ وَالْأَعْدَادِ  
 لِلْمَتَابِ فَإِنَّهُ زَفِيعُ الدَّرَخَاتِ مَحِيبٌ لِدَعَوَاتِ وَهُوَ الَّذِي  
 مَعَبَلُ التَّوْبَةِ عَزَّ عِبَادِهِ وَيَعْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ ثُمَّ انْشَدَ  
 اسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ ذُنُوبِ افْرَطْتُ فِيهِمْ وَاعْتَدَيْتُ  
 لَمْ خُصِّتُ بِحَرِّ الضَّلَالِ جَهْلًا وَرَحْتُ فِي النَّفْيِ وَأَعْدَيْتُ  
 وَلَمْ أَطْعَمْتُ الْهَوَى اغْتَرَارًا وَاحْتَلْتُ وَاخْتَلْتُ وَأَفْبَيْتُ  
 وَلَمْ خَلَعْتُ لِعَدْلٍ رُكْضًا إِلَى الْمَعَاضِي وَمَا وَبَيْتُ  
 وَكَمْ تَنَاهَيْتُ فِي الْخَطِيئَةِ إِلَى الْخَطَايَا وَمَا انْتَهَيْتُ  
 فَلَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا نَسِيًّا وَلَمْ أَجْزِ مَا جَنَيْتُ  
 فَالْمَوْتُ لِلْمُجْرِمِينَ خَيْرٌ مِنَ الْمَسَاعِي الَّتِي سَعَيْتُ  
 يَا رَبِّ عَفِّوْا فَإِنَّ أَهْلَ الْعَفْوِ عَنِّي وَأَنْ عَصَيْتُ  
 قَالَ الرَّأْيُ فُطِفَتْ بِجَمَاعَةٍ مُدَّةً بِالْأَرْعَاءِ وَهُوَ يَقْلِبُ  
 وَوَجْهَهُ فِي السَّمَاءِ إِلَى أَنْ دُمِعَتْ أَجْفَانُهُ وَبَدَأَ رَجْفَانُهُ فَصَاحَ

للمتاب الرجوع

وملح

وامرئ لدر

نسيان حقير اذا ضاع نسي



اللهُ أَبْرَزُ مَا نَبَتْ الْأَمَانُ الْأَسْجَابُ وَأَنْجَابُ عَشَاوَةَ  
 الْأَسْتَرَابِ فَجَزَيْتُمْ بِأَهْلِ الْبَصِيرَةِ جَرَامُ مَنْ هَدَى مِنْ خَيْرِهِ  
 فَلَمْ يَبْقَ فِي الْقَوْمِ إِلَّا مَنْ سَدَّ لَسُونِ وَرَضَخَ لَهُ بِمَيْسُونِ  
 فَعَبِلَ عَفْوَبَرَهُمْ وَأَقْبَلَ يَهْرَفُ فِي شَرْهِمْ ثُمَّ انْجَدَرَ  
 مِنَ الصَّخْرَةِ يَوْمَ شَطِطِ الْبَصْرَةِ وَأَعْنَقَتْهُ إِلَى حَيْثُ  
 تَخَالَيْنَا وَأَمَّا الْجَحْشُ وَالْحَمْسُ عَلَى بَيْنَا وَقُلْتُ لَهُ لَقَدْ  
 أَغْبَيْتَ فِي هَذِهِ النَّوْبَةِ فَمَا رَأَيْتَ فِي التَّوْبَةِ فَقَالَ قَسِمُ  
 بِعَلَامِ الْحَقِّيَّاتِ وَغَفَارِ الْخَطِيئَاتِ أَنْ شَانِي لِعَجَابُ  
 وَأَنْ دَعَا قَوْمِي لِمَجَابٍ فَقُلْتُ رَدِّتْ فِي أَصْحَا حَا زَادَ اللَّهُ  
 صَلَاحًا فَقَالَ وَابَيْكَ لَقَدْ مَتَّ بِهِمْ مَقَامَ الْمَرْبِ الْخَادِعِ  
 ثُمَّ انْقَلَبْتُ بِقَلْبِ الْمُنِيبِ الْحَاشِعِ وَطَوْنِي لَمْ يَصْغَتْ قُلُوبُهُمْ  
 إِلَيْهِ وَوَبِلْ لِمَنْ يَا تَوَائِدُ عَوَزَ عَلَيْهِ ثُمَّ وَدَّ عَنِي وَانْطَلَقَ  
 وَأَوْدَعَنِي الْقَلْقُ فَلَمْ أَرْزُ أَعَاذِي الْفَكْرُ وَانْتَشَوْفُ  
 إِلَى خَيْرِهِ مَا ذَكَرْتُ وَكَلَّمَا اسْتَنْشَيْتُ خَيْرَهُ مِنَ الرُّكْبَانِ  
 وَجَوَابَةِ الْبُلْدَانِ لَمْ تَنْجَاوِرْ عَجْمًا أَوْ نَادَى صَخْرَةً صَمًّا

الروح العطا القليل

الحاشع المعبد

جوابه قطاعة

خاور خايط

إِلَى أَنْ لَعَنَتْ نَعْدَ تَرَاحِي الْأَمَدِ وَتَرَاقِي الْأَمَدِ رُكْبَانًا فَلَيْسَ  
 مِنْ سَفَرٍ فَقُلْتُ هَلْ مِنْ مَغْرَبِهِ خَيْرٌ فَقَالُوا أَنْ عِنْدَنَا  
 لَخَبْرٌ أَغْرَبَ مِنَ الْعَنْقَا وَاعْجَبَ مِنْ طَرِيقِ الزُّرْقَا فَسَالَهُمُ الصَّاحُ  
 مَا قَالُوا وَأَنْ يَهْتَلُوا إِلَى مَا آتَا لَوْ أَنْخَلُوا أَنَّهُمُ الْمَوَاسِرُ وَجِ  
 بَعْدَ أَنْ فَارَقَهَا الْعُلُوجُ فَرَاوَا أَبَا زَيْدَهَا الْمَعْرُوفَ فَدَلَّسَ  
 الصُّوفَ وَأَمَّ الصُّفُوفَ وَصَارَ بِهَا الرَّاهِدَ الْمَوْصُوفَ  
 فَقُلْتُ اتَّعَنُونَ ذَا الْمَقَامَاتِ فَقَالُوا إِنَّهُ الْأَنْذُ وَالْكَوَامَا  
 فَخَفَزَنِي إِلَيْهِ التَّرَاعُ وَرَأَيْتُهَا فَرِيضَةً لَا تُضَاعُ فَارْتَحَلْتُ  
 رَحْلَةَ الْمَغْدُوسِ نَحْوَهُ سَبِيلَ الْمَجْدِ حَتَّى حَلَلْتُ بِمَسْجِدِهِ  
 وَقَرَارُهُ مَسْجِدُهُ فَادْبَاهُ قَدْ بَدَّ صِحْبَهُ أَصْحَابَهُ وَانْتَصَبَ  
 فِي مَجْرَابِهِ وَهُوَ دُوعِبَاءَةٌ مَخْلُولَةٌ وَسَمْلَةٌ مَوْضُولَةٌ فَبَيْتُهُ  
 مَهَابَةٌ مِنْ لَوْجِ عَلَى الْأَسْوَدِ وَالْفَيْتُهُ مِنْ سِيَاهُمْ فِي وَجُوهِهِمْ  
 مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ وَلَمَّا فَرَعَ مِنْ سَبْحَتِهِ حَيَاتِي بِمَسْجِدِهِ مِنْ عَيْدِ  
 أَنْ نَعْمَ حَدِيثٌ وَلَا اسْتَحْجَرَ عَنْ قَدِيمٍ وَلَا حَدِيثٌ ثُمَّ أَقْبَلَ  
 عَلَى أَوْرَادِهِ وَتَرَكَنِي عَجَبٌ مِنْ اجْتِهَادِهِ وَاعْظُمَ مِنْ يَهْدِي اللَّهُ

قال من ابعين  
الهدى من النجوم

الورق امراه سهو و نطرها  
وغيرها من نطرها ايام

الاصح ان يكون في الايام والوسيط  
والاصح ان يكون في الايام والوسيط  
والاصح ان يكون في الايام والوسيط

نعم نطق به وأشار اليه  
من النعم وهو الصوت



من عبادِهِ ولم يزل في قُنُوتٍ وخُشُوعٍ وسُجُودٍ ورُكُوعٍ  
 وأخْبَاتٍ وجُضُوعٍ إلى أنْ اكْمَلَ قَامَةً الْحَمْدِ وَصَارَ الْيَوْمُ  
 أَمْسٌ حَيِّدٌ انْحَفَانِي إِلَى يَدَيْهِ وَأَسْتَهْمِي فِي قَرْصِهِ وَزِينَةِ  
 نَمَّ نَهَضَ إِلَى مَصَلَاةٍ وَتَحَلَّى بِمَا جَاءَهُ مَوْلَاهُ حَتَّى إِذَا التَمَعَ  
 الْفَجْرَ وَحَقَّ الْمُنْجِدُ الْأَجْرُ عَقِبَ الْبُحْدَةِ بِالسَّهْبِ ثُمَّ  
 اضْطَمَعَ بِصَحْوَةِ الْمَشْرِجِ وَجَعَلَ يَرْجِعُ بِصَوْتٍ لُصِيحٍ  
 خَلَّ إِذَا رَأَى الْأَرْبَعِ وَالْمَعْدِ الْمَرْبِيعِ وَالطَّاعِنِ الْمَوْدِعِ  
 وَعَدَّ عَنْهُ وَجَعَ  
 وَأَنْدَبَ رَمَانًا سَلَفًا سَوَدَتْ فِيهِ الصُّفَا فَلَمْ تَزَلْ مُنْعِكِفًا  
 عَلَى الْبَيْحِ الشَّيْبِ  
 لَمْ لَيْلِهِ أَوْدَعَتْهَا مَا مِمَّا أَبْدَعَتْهَا لَشَهْوَةِ اطْعَمَتْهَا  
 فِي مَرْقَدٍ وَمُضْجِعٍ  
 وَكَمْ خَطِيئَتُهَا فِي خَزَائِدِهَا وَتَوْبَةٍ نَكَشَتْهَا  
 لِلْمَلْعَبِ وَمَنْ تَعَى  
 وَلَمْ تَجْرَأْ عَلَى رَبِّ السَّمَوَاتِ الْعَلِيِّ وَلَمْ تَرَأَيْهِ وَلَا

قنوت طاعة  
 واحات خضوع  
 انحناء انقلب  
 المنجد الساهر  
 اذ كان زبد البحر المنارت

ومن مع ما كل

من عبادِهِ

صَدَقْتَ فِيمَا تَدْعِي  
 وَلَمْ غَمَضْتَ بَرَّهُ وَلَمْ أَمْسَتْ مَكْرَهُ وَلَمْ نَبْدَتْ أَمْرُ  
 بَنَدَ الْحَدَّ الْمَرْقِعِ  
 وَلَمْ رَأَيْتُ فِي اللَّيْلِ وَهَيْتُ عَدًّا بِالْكَدِّ وَلَمْ تُرَاعِ مَا يَجِبُ  
 مِنْ عَهْدِ الْمُتَّبِعِ  
 فَالْبَسَ شِعَارَ النَّدَمِ وَأَسَدَّتْ شَايِبُ الدَّمِ قَبْلَ زَوَالِ لَقَدَمِ  
 وَقَبْلَ سَوَا الْمَضْجِعِ  
 وَأَخْضَعَ خُضُوعَ الْمُعْتَرِفِ وَلَذَمَّ لَادِ الْمُقْتَرِفِ وَأَعَصَى هَوَا الْخَرَفِ  
 عَنْهُ أَجْرَافُ الْمُقْلِعِ  
 إِلَّا مَ تَسْهُو وَتَنِي وَمَعْظَمُ الْعَمْرِ فِي فِيمَا يَضُرُّ الْمُقْتَنِي وَتَنِي تَقْتَرِ  
 وَلَسْتُ بِالْمُرْتَدِّعِ  
 أَمَا بَرَى السَّيِّبِ وَخَطَّ وَخَطَّ فِي الدَّائِرِ خَطَّ وَمَنْ يَلْجُ وَخَطَّ الشَّطَّ بَعْدَهُ أَعْلَى سَدَّغِي  
 بِقُوْدِهِ فَقَدْ نَبِي  
 وَيَحْكُ بِنَفْسِ أَخْرَصِي عَلَى أَرْيَادِ الْخَالِصِ وَطَارِعِي وَأَخْلَصِي أَرَادَ طَلَبِ  
 وَأَسْتَمِعِي النَّصِيحَ وَدَعِي

عصا جعفر  
 الحدا النفل  
 شعار رعب الجبال  
 الشهور بالذمة من المطر  
 المقترن بفساد الجبال  
 وتني تفتت  
 بعوده اعلی سدغی  
 اراد طلب



القرون لازمتها واعتبرى بمن مضى من القرون واقضى واخشي مفاجاه القضى  
 وحادي رى ان تخدعى وادبرى وشكلى الذى وان متوال غدا  
 في قعر لحد بطلع اهاله ببلابلا والمتزل القفر الحلا ومورد السفر الاول  
 بيت برى مودعه قد ضمه واستوده بعد الفضل والسعة  
 لا فرق ان حمله داهيه او ابيله او معشر او نزل  
 وبعد العرض الذي يحوى الحي والبدى والمبتدى والمجدى  
 ومن رعى ومن رعى سوا الحساب الموقر  
 فيا مغاز المتقى وريح عبد قدوتى وهول يوم الفرع  
 وباحسار منغى ومن تعدى وطغى وشب نيران الوغى

في انتهى اسلمى واذكرى وانتهى سبل الهدي  
 وشكلى الذى وادبرى وشكلى الذى

بطلع طال

اهاله طه تلف

ابدى الفاخر اللسان

وشب او قد

لمطمع او مطمع يامن عليه المكل قد زاد مابى وحن لما اجترحت زلل  
 وعمرى المضيع فاغفر لعبد محترم وارحم بكاه المنسجم فانت اولى من رحم  
 وحير مدعودى فلم نزل يرد دها بصوت رقيق وبصلاها برفير  
 وشهيق حتى بكت لبكا عتيته كما شت من قبل ابى عليه  
 ثم برز الى مسجد بوضو تحن فانطلقت ردفه وصليت  
 مع من صلى خلفه ولما انفض من حضرة وتفرقوا شعر بخر  
 اخذ تبيتم بدرسه وبسبك يومه في قالب مسيه وفي من  
 ذلك برز انان الرقوب وبكى وبكا يعقوب حتى استبنت  
 انه قد الحق بالافراد واشرب قلبه هوى الافراد فاخطت  
 بقلي عزيمة الارحال وتحليتة للتحلى تلك الحال فكانه  
 فدرس مانويث اولوشف بما اخفيت فر فر زفير الراه  
 ثم قرأ فاذا عرمت فتوكل على الله فاسجلت عند ذلك

المنسجم المنسجم

الرفير اخراج النفس بوق  
والشهيق اذا طال النفس

شعر بخر بخره في العايه  
بمعنى كل وجه

المنسجم المنسجم  
والمنسجم المنسجم

المنسجم المنسجم  
والمنسجم المنسجم

الرفير اخراج النفس بوق  
وهو الذي يقول اوه برب  
عند في نفسه

اسجلت عند ذلك



